

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства культури
і мистецтв України
13.12.2004 № 854
(у редакції наказу Міністерства
культури України
09.06.2016 № 412)

Зареєстровано в Міністерстві
юстиції України
05 січня 2005 р.
за № 12/10292

ПОЛОЖЕННЯ

про конкурс-фестиваль творчої молоді "Бієнале сучасного мистецтва"

I. Загальні положення

1. Цим Положенням визначаються мета, завдання, порядок підготовки та проведення конкурсу-фестивалю творчої молоді України «Бієнале сучасного мистецтва».

2. Бієнале сучасного візуального мистецтва України (далі – Бієнале) є конкурсом-фестивалем творчої молоді України, який проводиться один раз на два роки як плановий комплексний захід Міністерства культури України.

3. Засновником Бієнале є Міністерство культури України.

4. Головною метою Бієнале є державна підтримка творчої молоді, сприяння творчій реалізації молодих талановитих митців у сфері сучасного візуального мистецтва, фотомистецтва, збереження та примноження інтелектуального потенціалу України, популяризація сучасного мистецтва серед широких верств населення.

5. Завданнями Бієнале є:

підтримка молодіжної творчості у сфері сучасного візуального та фотомистецтва;

сприяння участі молодих митців у сучасному мистецькому процесі, популяризація їх творчості;

сприяння втіленню нових ідей, розвиткові нових напрямів і жанрів сучасного мистецтва;

забезпечення засад творчої співпраці, налагодження та поглиблення співробітництва між державними органами, громадськими організаціями у сфері мистецтва, центрами сучасного мистецтва та галереями;

інформаційна підтримка творчої молоді;

консультаційна підтримка молодих митців з організаційних і творчих питань;

сприяння обміну досвідом між представниками творчої молоді, а також передача досвіду авторитетних діячів культури та мистецтва молодим митцям;

додаткове отримання практичних знань у сфері сучасного мистецтва.

{Пункт 5 розділу I доповнено новим абзацом дев'ятим згідно з Наказом Міністерства культури [№ 217 від 21.03.2017](#)}

6. Для організації проведення Бієнале Міністерство культури України наказом визначає підприємство (установу, організацію, заклад), що належить до сфери управління Міністерства (далі – організатор Бієнале).

{Пункт 6 розділу I в редакції Наказу Міністерства культури [№ 217 від 21.03.2017](#)}

7. Організатор Бієнале:

співпрацює з питань проведення Бієнале з органами державної влади та місцевого самоврядування, підприємствами, установами, організаціями та фізичними особами (за їх згодою);

забезпечує проведення заходів в рамках Бієнале;

здійснює організаційно-технічне забезпечення роботи журі;

здійснює прийняття, облік, а також попередній розгляд поданих для участі в Бієнале заявок, матеріалів і документів за процедурою, визначеною в пунктах 9, 10 розділу III цього Положення;

здійснює поточну взаємодію з учасниками Бієнале з організаційних питань;

офіційно оприлюднює інформацію про проведення Бієнале;

установлює строк подання заявок, документів і матеріалів для участі в Бієнале;

розробляє і затверджує програму проведення Бієнале;

забезпечує висвітлення ходу проведення Бієнале в засобах масової інформації;

офіційно запрошує митців та творчі колективи до участі у фестивальній програмі Бієнале;

здійснює урочисте нагородження переможців та дипломантів Бієнале.

Організатор визначає особу (групу осіб) для визначення загальної творчої концепції Бієнале (далі – куратор Бієнале);

{Пункт 7 розділу I доповнено новим абзацом тринадцятим згідно з Наказом Міністерства культури [№ 217 від 21.03.2017](#)}

виконує інші функції відповідно до своїх повноважень, визначених цим Положенням, та рішень журі.

8. Куратор Бієнале:

визначає тему Бієнале;

розробляє загальну творчу концепцію Бієнале та експозиційне рішення;

вносить пропозиції організатору Бієнале щодо плану проведення фестивальної програми Бієнале;

вносить пропозиції організатору Бієнале щодо переліку спеціальних заходів у рамках проведення Бієнале.

{Розділ I доповнено пунктом 8 згідно з Наказом Міністерства культури [№ 217 від 21.03.2017](#)}

II. Журі Бієнале

1. Для визначення переможців конкурсної програми Бієнале створюється журі Бієнале (далі – журі).

Журі є робочим органом Бієнале, завданням якого є перегляд і оцінювання творів, представлених на конкурсну програму Бієнале, та визначення переможців.

2. Персональний склад журі затверджується наказом Міністерства культури України.

3. Журі Бієнале формується з числа провідних діячів мистецтва, мистецтвознавців, критиків, галеристів, музейних працівників, громадських діячів (за згодою).

Члени журі працюють на громадських засадах.

4. Засідання журі є правомочним, якщо на ньому присутні не менше 2/3 його складу.

Рішення журі приймається простою більшістю голосів його членів, присутніх на засіданні. У разі рівного розподілу голосів голос голови журі є вирішальним.

Рішення журі є остаточним.

5. Члени журі не мають права брати участь у Бієнале і консультувати учасників Бієнале.

6. Журі не розглядає заявки:

подані після закінчення строку проведення Бієнале;

що не відповідають умовам Бієнале та вимогам цього Положення.

III. Порядок проведення Бієнале

1. Бієнале проводиться у місті, визначеному Міністерством культури України. У повній назві чергового Бієнале «Конкурс-фестиваль творчої молоді «Бієнале сучасного мистецтва» зазначається рік його проведення.

{Пункт 1 розділу III із змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства культури [№ 217 від 21.03.2017](#)}

2. Строк/дата та місце проведення чергового Бієнале визначаються Міністерством культури України.

3. Участь у Бієнале беруть індивідуальні та колективні учасники.

4. Індивідуальними учасниками можуть бути громадяни України віком до 35 років, зокрема:

студенти або випускники навчальних закладів сфери культури та мистецтва;

особи, які разово чи систематично беруть участь у професійних творчих проектах (виставках, фестивалях, мистецьких симпозіумах, пленерах тощо);

особи, які професійно займаються творчою діяльністю та отримують за це авторську винагороду (гонорар).

5. Колективними учасниками Бієнале можуть бути творчі колективи, творчі угруповання, при цьому вік більшості учасників таких колективів не має перевищувати 35 років.

Творчі колективи мають право участі у Бієнале незалежно від того, чи мають вони статус юридичної особи.

6. Заявка на участь у Бієнале може бути подана виключно автором художнього твору (колективом авторів).

У разі якщо художній твір знаходиться у власності іншої особи, заявка має бути подана з дозволу власника цього твору.

До участі у конкурсі подаються твори, створені протягом останніх трьох років.

{Пункт 6 розділу III доповнено новим абзацом третім згідно з Наказом Міністерства культури [№ 217 від 21.03.2017](#)}

7. Бієнале складається з конкурсної та фестивальної програм, а також спеціальних заходів.

Конкурсна та фестивальна програми Бієнале проводяться у формі культурно-мистецьких заходів, які є відкритими для публіки.

{Абзац третій пункту 7 розділу III виключено на підставі Наказу Міністерства культури [№ 217 від 21.03.2017](#)}

8. Конкурсна програма Бієнале – це сукупність культурно-мистецьких та конкурсних заходів, у рамках яких відбувається презентація представлених на Бієнале конкурсних творів, перегляд та оцінювання яких здійснюється журі.

9. Для участі в конкурсній програмі Бієнале громадяни та творчі колективи подають у встановлений строк заявку за формою, затвердженою Міністерством культури.

До заявки додаються:

матеріали (фоторепродукції, ескізи творів тощо), що дають змогу здійснити попередню оцінку представлених на конкурс творів;

інформація про творчий доробок учасника;

інші документи та матеріали згідно з переліком, який затверджується організатором Бієнале.

10. Організатор Бієнале здійснює попередній розгляд поданих заявок, документів і матеріалів з метою:

контролю за дотриманням вимог до учасників Бієнале, зазначених у пункті 4 цього розділу;

визначення відповідності представлених на конкурс творів загальній творчій концепції Бієнале.

За результатами попереднього розгляду заявок, документів і матеріалів організатором може бути прийнято обґрунтоване рішення про відмову учасникам щодо участі у Бієнале.

11. Учасники конкурсної програми Бієнале, які не вибороли призових місць, визнаються дипломантами Бієнале та одержують дипломи учасника.

12. За результатами конкурсної програми Бієнале проводиться урочисте нагородження переможців, визначених рішенням журі, та вручення дипломів учасникам.

Підприємства, організації та установи різних форм власності (у тому числі благодійні фонди, громадські організації, творчі спілки тощо) за погодженням з організатором Бієнале можуть брати участь у нагородженні переможців і учасників Бієнале.

13. Фестивальна програма Бієнале - це сукупність позаконкурсних культурно-мистецьких заходів, у рамках яких відбувається презентація творів, що не підлягають оцінюванню журі.

14. Крім конкурсної та фестивальної програм, у рамках Бієнале можуть проводитися такі спеціальні заходи:

прес-конференції з актуальних проблем культури та мистецтва;

«круглі столи», семінари та конференції за відповідною проблематикою;

творчі лабораторії;

майстер-класи вітчизняних і зарубіжних митців;

презентації друкованих видань;

творчі зустрічі з діячами культури та мистецтва;

інші творчі, методичні та інформаційні заходи.

15. Організатор Бієнале здійснює координацію позаконкурсної та фестивальної програм Бієнале.

16. Фінансове та матеріально-технічне забезпечення Бієнале здійснюється за рахунок коштів Державного бюджету України в межах асигнувань, що передбачені Міністерству культури України на зазначену ціль, та/або за рахунок інших джерел, не заборонених законодавством.

**Директор
Департаменту мистецтв
та навчальних закладів**

П.М. Білаш