

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства
культури України
13.05.2017 № 417

Зареєстровано в Міністерстві
юстиції України
09 червня 2017 р.
за № 703/30571

ПОЛОЖЕННЯ

про премію імені М.В. Лисенка

І. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок присудження премії імені М.В. Лисенка (далі - Премія) у сфері музичного мистецтва та мистецтвознавства.

Премія присуджується щороку у березні за видатні досягнення у сфері музичного мистецтва та мистецтвознавства.

Премія присуджується громадянам України на конкурсних засадах.

2. Грошова винагорода до Премії у розмірі двадцять тисяч гривень виплачується за рахунок коштів, передбачених на цю мету у кошторисі Міністерства культури України (далі - Мінкультури).

3. Премія присуджується за такими напрямками:

за видатні досягнення у професійній композиторській творчості;

за видатні досягнення у професійному виконавському мистецтві;

за видатні досягнення в музикознавстві.

4. Премією відзначаються:

професійні композитори - автори музичних творів (оперних, балетних, симфонічних, кантатно-ораторіальних, вокально-хорових, камерно-інструментальних тощо);

окремі професійні виконавці з концертними програмами;

автори музикознавчих праць (наукових, просвітницько-популяризаторських, музично-критичних тощо).

Музичні твори, концертні програми, музикознавчі праці, автори (далі - претенденти) яких висуваються на здобуття Премії, повинні бути виконані (надруковані, опубліковані в завершеному вигляді, записані аудіо-, відео-, CD) протягом останніх п'яти років до року присудження Премії, але не пізніше ніж за три місяці до їх висунення на здобуття Премії.

5. На здобуття Премії не висуваються музичні твори, концертні програми, музикознавчі праці, які були відзначені Премією або іншими преміями, державними нагородами.

6. Повторно Премія може присуджуватися за наявності нових визначних досягнень у сфері музичного мистецтва та музикознавства, але не раніше ніж через п'ять років після попереднього присудження Премії.

7. Премія не присуджується посмертно.

8. У цьому Положенні термін «конфлікт інтересів» вживається у значенні, наведеному в Законі України «Про запобігання корупції».

II. Комітет з Премії

1. Для проведення конкурсу на здобуття Премії та визначення його переможців утворюється Комітет з присудження премії імені М.В. Лисенка (далі - Комітет).

2. Комітет у своїй діяльності керується Конституцією і законами України, актами Президента України, Кабінету Міністрів України, постановами Верховної Ради України, прийнятими відповідно до Конституції і законів України, іншими нормативно-правовими актами, у тому числі і цим Положенням.

3. Комітет здійснює свою діяльність на засадах відкритості, публічності, прозорості, неупередженості, законності, рівності прав її членів, об'єктивності та обґрунтованості його рішень, недискримінаційного ставлення до претендентів на здобуття Премії.

4. Персональний склад Комітету затверджується наказом Мінкультури з числа провідних діячів академічного музичного мистецтва, мистецтвознавців у кількості не менше ніж 5, але не більше ніж 11 осіб.

Пропозиції щодо персонального складу Комітету можуть вносити Національна спілка композиторів України, Національна всеукраїнська музична спілка, інші творчі спілки, вищі навчальні заклади сфери культури, концертні організації та професійні мистецькі колективи.

Члени Комітету здійснюють свої повноваження на громадських засадах.

Комітет очолює голова, який має одного заступника.

Строк повноважень Комітету становить три роки. У разі необхідності до складу Комітету можуть вноситися зміни.

Основною формою роботи Комітету є засідання. Засідання Комітету проводить голова Комітету або за його дорученням заступник голови Комітету.

5. Комітет відповідно до покладених на нього завдань:

здійснює відбір музичних творів/концертних програм/музикознавчих праць;

приймає рішення щодо визначення лауреатів Премії.

6. Організаційне забезпечення роботи Комітету здійснює відповідальний секретар Комітету, який є працівником Мінкультури і бере участь у засіданнях Комітету без права голосу.

Відповідальний секретар:

здійснює приймання документів, зазначених у пункті 3 розділу III цього Положення;

готує матеріали для розгляду на засіданні Комітету;

забезпечує виконання доручень голови Комітету;

веде та оформлює протоколи засідань Комітету.

III. Порядок подання матеріалів щодо претендентів на здобуття Премії

1. Мінкультури щороку на своєму офіційному веб-сайті оприлюднює оголошення про проведення конкурсу на здобуття Премії, умови та порядок його проведення.

Висування музичних творів/концертних програм/музикознавчих праць на здобуття Премії проводиться з 01 грудня року, що передує року, в якому присуджується Премія.

2. Пропозиції щодо претендентів на здобуття Премії вносяться творчими спілками, вищими навчальними закладами культури і мистецтва, театральнo-видовищними закладами, мистецькими колективами.

За достовірність поданої інформації є відповідальними керівники творчих спілок, вищих навчальних закладів культури і мистецтва, театральнo-видовищних закладів, мистецьких колективів, які подали клопотання щодо претендента на здобуття Премії, та претенденти.

3. На здобуття Премії до 01 лютого року, в якому присуджується Премія, відповідно до напрямів, за якими присуджується Премія, до Мінкультури подаються такі документи:

клопотання про присудження Премії за зразком, наведеним у додатку до цього Положення;

письмова згода претендента на висунення його твору/концертної програми/музикознавчої праці на здобуття Премії та згода на обробку персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних»;

інформаційна довідка про претендента (прізвище, ім'я та по батькові, число, місяць, рік і місце народження, інформація про громадянство, відомості про освіту, трудову діяльність, місце роботи, наявність державних нагород, контактний номер телефону та адреса електронної пошти чи інший засіб зв'язку) за підписом керівника творчої спілки, вищого навчального закладу культури і мистецтва, театральнo-видовищного закладу, мистецького колективу, що рекомендує претендента;

творча характеристика претендента за підписом керівника творчої спілки, вищого навчального закладу культури і мистецтва, театральнo-видовищного закладу, мистецького колективу, що рекомендує претендента;

копія документа, що посвідчує особу претендента, та копія довідки про присвоєння ідентифікаційного номера (за наявності);

копії документів про освіту;

партитура твору - у напрямі професійна композиторська творчість;

аудіо- (відео-) записи твору, концертної програми;

друковані музикознавчі праці - книжки, збірники, статті тощо - у напрямі музикознавство;

ксерокопії публікацій/відгуків у засобах масової інформації на представлений музичний твір/концертну програму/музикознавчу працю та рецензії (за наявності).

4. У разі невідповідності поданих документів вимогам, визначеним у пункті 3 цього розділу, а також якщо їх подано після закінчення встановленого строку, такі документи розгляду не підлягають та повертаються із зазначенням причини повернення.

У разі усунення недоліків документи може бути подано до Мінкультури повторно до визначеної в оголошенні про проведення конкурсу дати.

IV. Порядок проведення конкурсу

1. Комітет до 01 березня року, в якому присуджується Премія, проводить конкурс та визначає лауреатів Премії.

2. Засідання Комітету вважається правомочним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення про присудження Премії приймається Комітетом шляхом таємного голосування окремо по кожному напрямі.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосувало більше половини присутніх на засіданні членів Комітету.

3. Організація і проведення таємного голосування покладаються на лічильну комісію, яка обирається в складі 3 осіб із числа членів Комітету шляхом відкритого голосування простою більшістю голосів.

Лічильна комісія обирає відкритим голосуванням зі свого складу голову та секретаря лічильної комісії, про що складається протокол.

Під час роботи лічильної комісії голова лічильної комісії не переобирається.

4. Голова лічильної комісії організовує роботу лічильної комісії, проводить голосування та забезпечує виконання покладених на неї обов'язків та функцій.

Секретар лічильної комісії здійснює підрахунок голосів та підбиває підсумки голосування, організовує оформлення та ведення протоколів лічильної комісії, зберігання бюлетенів для голосування та інших документів.

5. Бюлетені для таємного голосування готуються відповідальним секретарем Комітету в кількості, що не перевищує загальну кількість членів Комітету.

6. Лічильна комісія перед початком таємного голосування:

перевіряє підготовлені для таємного голосування бюлетені;

проставляє на бюлетенях підписи усіх членів комісії;

запечатує скриньку для таємного голосування і забезпечує всі умови для додержання таємниці голосування.

7. Бюлетень для таємного голосування видається під особистий підпис кожному члену Комітету, присутньому на засіданні. На невикористаних бюлетенях робиться запис «невикористаний».

8. Заповнення бюлетенів проводиться членами Комітету без використання кабін для голосування.

Голосування здійснюється шляхом проставлення у бюлетені проти прізвища претендента позначки «+» або «не підтримую жодного претендента».

9. Вважаються недійсними бюлетені:

в яких зроблено більше однієї позначки або не зроблено жодної;

які мають виправлення, закреслення, написи;

у яких відсутні підписи членів лічильної комісії.

10. Результати таємного голосування та підрахунку голосів оголошуються головою лічильної комісії та оформлюються протоколом, який підписується всіма членами комісії та головою Комітету.

Протокол лічильної комісії є підставою для внесення результатів голосування до протоколу засідання Комітету. Протокол лічильної комісії з відповідними додатками приєднується до протоколу засідання Комітету.

11. У разі якщо в результаті голосування жоден претендент не набрав більшості голосів, Комітетом приймається протокольне рішення щодо проведення повторного голосування.

У бюлетень для повторного таємного голосування включаються музичні твори/концертні програми/музикознавчі праці двох претендентів, які одержали найбільшу кількість голосів під час першого голосування. Голосування може проводитися не більше трьох разів.

Якщо за результатами повторного таємного голосування жоден претендент не набрав більше половини голосів членів Комітету, які взяли участь у голосуванні, Премія за відповідний рік не присуджується.

12. Якщо для участі у конкурсі на здобуття Премії пропонується або у конкурсі бере участь твір близької особи (у значенні Закону України «Про запобігання корупції») члена Комітету, такий член Комітету не бере участі в роботі Комітету протягом усіх етапів конкурсу.

13. Члени Комітету зобов'язані не допускати конфлікту інтересів під час проведення конкурсного відбору.

Якщо член Комітету має конфлікт інтересів, він зобов'язаний повідомити про це Комітет перед початком засідання.

14. Рішення Комітету оформлюється протоколом, який підписується головуючим на засіданні Комітету та відповідальним секретарем.

15. Особам, яким присуджується Премія, присвоюється звання лауреата премії імені М.В. Лисенка, вручається диплом та виплачується грошова винагорода.

16. Премія присуджується на підставі наказу Мінкультури за поданням Комітету. Виплата грошової винагороди здійснюється шляхом перерахування коштів на особові рахунки лауреатів в установах банків та/або через відділення поштового зв'язку.

17. Премія може присуджуватися за одним, двома або трьома напрямками, визначеними в пункті 3 розділу I цього Положення.

У кожному з напрямів Премія присуджується лише одній особі.

У разі коли премія присуджена за двома або трьома напрямками, кожен лауреат отримує диплом, а грошова винагорода ділиться між ними порівну.

V. Реалізація рішень Комітету з присудження Премії

1. Диплом лауреата підписується Міністром культури України та головою Комітету.

2. Відзначення лауреатів Премії відбувається в урочистій обстановці.

3. Мінкультури забезпечує організацію мистецького проекту лауреатів Премії протягом року, в якому йому присуджено Премію.

4. Інформація щодо результатів конкурсу та його лауреатів оприлюднюється на офіційному веб-сайті Мінкультури.

**Начальник управління
сценічного і візуального
мистецтва**

П.М. Білаш

Додаток
до Положення про премію
імені М.В. Лисенка
(пункт 3 розділу III)

(зразок)

Клопотання про присудження премії імені М.В. Лисенка

(найменування творчої спілки, вищого навчального закладу культури і мистецтва,
театрально-видовищного закладу, мистецького колективу, що подає клопотання)

порушує клопотання щодо присудження премії імені М.В. Лисенка

(прізвище, ім'я, по батькові претендента)

за напрямом _____

(відповідно до пункту 3 розділу I Положення)

На здобуття премії висувається _____

(зазначити назву музичного твору/
концертної програми/музикознавчої праці)

(підпис)

(прізвище, ініціали керівника творчої спілки,
вищого навчального закладу культури і мистецтва,
театрально-видовищного закладу,
мистецького колективу, що подає клопотання)

Примітка. Клопотання подається на бланку творчої спілки, вищого навчального закладу культури і мистецтва, театрально-видовищного закладу, мистецького колективу, що подає клопотання, і підписується її керівником.