



**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ МИСТЕЦТВ ТА
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ
(Держмистецтв)**

вул. Бориса Грінченка, 1, м. Київ, 01001, тел./факс: (044) 235-32-57, тел. (044) 235-23-78

код згідно з ЄДРПОУ 43542231

від 16.01 2021 р. № 1-30/2-09/51 На № _____ від _____ 20__ р.

**Міністру культури та інформаційної
політики України
О. В. ТКАЧЕНКУ**

Шановний Олександрє Владиславовичу!

Відповідно до підпункту 9 пункту 4 статті 19 Закону України «Про центральні органи виконавчої влади» та підпункту 8 пункту 10 Положення про Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27 травня 2020 року № 434 «Деякі питання діяльності центральних органів виконавчої влади у сфері культури», подаю звіт про роботу Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти за 2020 рік.

Додаток:

Звіт про роботу Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти за 2020 рік на 20 арк.

З повагою,

Голова

Галина ГРИГОРЕНКО

Звіт про роботу Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти за 2020 рік

Робота по забезпеченню функціонування Держмистецтв

Постановою Кабінету Міністрів України від 04 грудня 2019 року № 995 «Питання утворення деяких центральних органів виконавчої влади» було утворено Державне агентство України з питань мистецтв та Державне агентство України з питань мистецької освіти як центральні органи виконавчої влади, діяльність яких спрямовується і координується Кабінетом Міністрів України через Міністра культури, молоді та спорту.

Водночас, за результатами проведеного функціонального аудиту ефективності здійснення повноважень з формування та реалізації державної політики у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти було визначено необхідність подальшої реалізації державної політики у зазначених сферах одним органом – Державним агентством з питань мистецтв та мистецької освіти.

У зв'язку з цим, постановою Кабінету Міністрів України від 27 травня 2020 року № 434 «Деякі питання діяльності центральних органів виконавчої влади у сфері культури» Державне агентство з питань мистецької освіти було ліквідовано, а Державне агентство України з питань мистецтв було перейменовано на Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти (далі - Держмистецтв) з визначенням штатної чисельності працівників у кількості 61 одиниці, а також розміщенням на умовах оренди у адміністративній будівлі по вул. Бориса Грінченка, 1, Київ, 01001.

Призначення мене на посаду Голови Держмистецтв відбулось згідно з розпорядженням Кабінету Міністрів України від 19 лютого 2020 р. №149. Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 17 червня 2020 р. № 673 мене визначено як таку, що продовжує працювати на посаді Голови перейменованого Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти.

За звітний період мною вжито заходів, необхідних для реєстрації Держмистецтв як юридичної особи, розроблено та затверджено структуру апарату Держмистецтв з урахуванням усунення дублюючих, невластивих функцій і таких, що не належать до сфери його повноважень, затверджено і погоджено з Міністерством фінансів України штатний розпис, кошторис та план асигнувань Держмистецтв на 2020 рік.

На виконання вимог постанови Кабінету Міністрів України від 03 березня 2020 року № 194 «Деякі питання діяльності підрозділів з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації центральних та місцевих органів виконавчої влади та заступників керівників центральних органів

виконавчої влади, обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації» з 01 грудня 2020 року введено в дію нову структуру та штатний розпис (введено посаду заступника Голови з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації в межах установленної граничної чисельності, фонду оплати праці, видатків на утримання органу).

Впродовж 2020 року розроблено та затверджено положення про структурні підрозділи Держмістечств, посадові інструкції працівників відповідно до вимог законодавства.

Протягом серпня – грудня 2020 року оголошено проведення доборів з призначення на вакантні посади Держмістечств. Поширення інформації про добори з призначення на вакантні посади Держмістечств для потенційних кандидатів було здійснено через sageg.gov.ua, інші сайти пошуку роботи та соціальні мережі. У 100 % доборів з призначення на вакантні посади державної служби взяло участь більше трьох кандидатів на одну посаду Держмістечств. Оформлення вступу на державну службу відбувається відповідно до чинного законодавства.

Станом на 31 грудня 2020 року в Держмістечств працює 31 особа (51%), з них 29 державних службовців (за добором призначено 11 осіб). На посаду державної служби категорії «Б» призначаються кандидати, що пройшли добір, та щодо яких здійснено проведення спеціальної перевірки (3 особи).

Оприлюднення інформації щодо початку проведення перевірки працівників Держмістечств, передбаченої Законом України «Про очищення влади», копії їх заяв та посилання на заповнені декларації в Єдиному державному реєстрі декларацій осіб, уповноважених на виконання функцій держави або місцевого самоврядування, та інформації про результати проведення перевірки здійснюється на офіційному вебсайті Міністерства культури та інформаційної політики України.

Державними службовцями Держмістечств за участю їх безпосередніх керівників та сектору управління персоналом складено індивідуальні програми підвищення рівня професійної компетентності (індивідуальні програми професійного розвитку) на 2021 рік. Також для всіх державних службовців, які займають посади державної служби категорії «Б» та «В», визначено на 2021 рік завдання та ключові показники результативності, ефективності та якості службової діяльності.

Звіт про кількісний склад державних службовців до Національного агентства України з питань державної служби подано в повному обсязі у визначені терміни (щоквартально).

Фінансове забезпечення

Відповідно до Закону України «Про Державний бюджет України на 2020 рік» для Держмістечств було передбачено бюджетні призначення за загальним фондом в обсязі 7893,4 тис. грн. (з урахуванням змін). У межах коштів,

затверджених Законом України “Про Державний бюджет України на 2020 рік”, здійснювалося фінансування за напрямком забезпечення діяльності апарату Держмистецтв.

Зазначені видатки спрямовано на оплату праці працівників апарату Держмистецтв, оплату комунальних послуг та енергоносіїв, сплату товарів і послуг, утримання приміщення, інші поточні видатки для забезпечення виконання функцій Держмистецтв. Для забезпечення повноцінного функціонування центрального органу влади було придбано частину необхідних меблів, оргтехніки, предметів та матеріалів, необхідних при започаткуванні діяльності Держмистецтв. Під час фінансового забезпечення роботи апарату було укладено 50 угод з дотриманням вимог законодавства про публічні закупівлі.

Також забезпечено ефективне і цільове використання бюджетних коштів, своєчасне фінансове, бухгалтерське, статистичне та управлінське звітування і проведено всі необхідні планові процедури.

Нормативно-правова діяльність

Положенням про Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 27 травня 2020 року № 434, визначено основні завдання в питанні реалізації державної політики у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти, у тому числі в питаннях розробки пропозицій щодо вдосконалення законодавчих актів, актів Президента України та Кабінету Міністрів України, нормативно-правових актів міністерств та в установленому порядку подання їх Міністерству культури та інформаційної політики України.

Враховуючи зазначене вище, протягом звітного періоду розроблено та подано до МКІП на опрацювання значну кількість нормативно-правових актів та пропозицій щодо їх розроблення, відповідно до компетенції, а саме:

- проект Закону України «Про внесення зміни до статті 11 Закону України «Про державні нагороди України» (на виконання доручення Прем'єр-міністра України від 31.06.2020 № 35677/1/1-20, до листа Президента України щодо розгляду питання заснування премії імені Мирослава Скорика від 22.08.2020 № 01-01/713). Проект акта надіслано листами на погодження до заінтересованих центральних органів виконавчої влади (МКІП погоджено без зауважень; Мінекономіки погоджено без зауважень; Мінфін – документи на опрацюванні). Наразі, у зв'язку із внесенням змін до Регламенту Кабінету Міністрів України проект акта додатково надіслано на розгляд і погодження до Мінцифри;

- проект Указу Президента України “Про призначення стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва” (на виконання Указу Президента України від 23 січня 2018 р. № 13). Проект акта розроблено, погоджено із заінтересованими

центральноними органами виконавчої влади та листом від 25.11.2020 № 479 направлено до МКПП для подальшої процедури погодження з Кабінетом Міністрів України та Офісом Президента;

- проект Указу Президента України **“Про призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва”** (на виконання Указу Президента України від 27 вересня 2011 року № 928 «Про стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва»). Проект акта розроблено та надіслано листами від 23.12.2020 року № 602, 604 до Мінфіну та Мінекономіки, відповідно. Листом від 11.01.2021 № 5202-03/942-03 отримано погодження без зауважень від Мінекономіки. У зв'язку із змінами в Регламенті Кабінету Міністрів України проект акта листом від 14.01.2021 № 1-12/2-04/23 надіслано на розгляд і погодження до Мінцифри;

- проект Указу Президента України **“Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва”** (на виконання Указу Президента України від 10 вересня 2011 р. № 906). Проект акта розроблено, погоджено із заінтересованими центральноними органами виконавчої влади та листом від 09.10.2020 № 263 направлено до МКПП для подальшої процедури погодження з Кабінетом Міністрів України та Офісом Президента. На даний час проект акта знаходиться на розгляді в Офісі Президента України;

- проект розпорядження Президента України **“Про призначення грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, а також молодим письменникам і майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів”** (листом від 11.12.2020 № 569 проект акта надіслано на погодження до МКПП). У зв'язку із змінами в Регламенті Кабінету Міністрів України проект акта листом від 15.01.2021 № 1-12/2-06/31 надіслано до МКПП для погодження Мінцифри;

- зміни до пункту 16 додатку до постанови Кабінету Міністрів України від 11.10.2016 № 710 **“Про ефективне використання державних коштів”** в частині відзначення на державному рівні 150-річчя з дня народження Лесі Українки, 150-річчя з дня народження Василя Стефаника (проект акта прийнято Урядовим рішенням 05.01.2021 № 4);

- проект розпорядження Кабінету Міністрів України **“Про План заходів з підготовки та відзначення 150-річчя з дня народження Лесі Українки”**. У вересні 2020 року проект акта надіслано МКПП для подальшого погодження із заінтересованими центральноними та місцевими органами виконавчої влади (проект акта погоджено Мінекономіки, Мінінфраструктури, МОН, МЗС, Київської міськдержадміністрацією, Житомирською та Волинською ОДА, Нацбанком, Мінфін — опрацьовує пакет документів). У зв'язку із змінами в Регламенті Кабінету Міністрів України проект акта буде додатково надіслано МКПП для погодження з Мінцифри;

- розпорядження Кабінету Міністрів України від 09.10.2020 № 1232 **“Про утворення Організаційного комітету з підготовки та відзначення 150-річчя з дня народження Василя Стефаника”**;

- проект розпорядження Кабінету Міністрів України **“Про План заходів з**

підготовки та відзначення 150-річчя з дня народження Василя Стефаника". Листом від 23.12.2020 № 607 Держмістеств надіслало проєкт акта на погодження до заінтересованих центральних та місцевих органів виконавчої влади (проєкт акта погоджено МКП, Мінрегіон, МЗС, Львівська ОДА, АТ «НСТУ», Нацбак, НАНУ, МОН, КМДА, Івано-Франківська ОДА);

- проєкт наказу Міністерства культури та інформаційної політики від 28.10.2020 № 2246 **“Про персональний склад Організаційного комітету з підготовки та відзначення 150-річчя з дня народження Василя Стефаника”**

- проєкт постанови Кабінету Міністрів України **«Про проведення конкурсу на кращий ескіз великого Державного Герба України»** (прийнято Урядовим рішенням від 30 вересня 2020 р. № 892), якою затверджено Положення про конкурс на кращий ескіз великого Державного Герба України, склад Оргкомітету з підготовки та проведення конкурсу на кращий ескіз великого Державного Герба України та затверджено Положення про Оргкомітет (схвалено на засіданні Уряду від 30 вересня 2020 р. № 892);

- Положення про Журі конкурсу та його персональний склад (затверджено протокольним рішенням на засіданні Оргкомітету конкурсу на кращий ескіз великого Державного Герба України);

- проєкт наказу Міністерства культури та інформаційної політики України **«Про внесення змін до деяких наказів Міністерства культури України»**, яким вносяться зміни до **Положень щодо присудження премій за досягнення у сфері культури і мистецтва**, що дасть змогу розмежувати повноваження МКП та Держмістеств у питаннях організації роботи з присудження та виплати премій у сфері культури та мистецтва;

- пропозиції щодо проєкту постанови Верховної Ради України **“Про відзначення 300-річчя від дня народження Григорія Савича Сковороди”**;

- проєкти наказів Міністерства про виплату премій лауреатам:

премії імені А. Ф. Шекери;

премії імені В. С. Косенка;

премії імені М. Г. Дерегуса;

премії імені Катерини Білокур;

- пропозиції до проєкту наказу Міністерства культури та інформаційної політики **«Про затвердження порядку взаємодії Міністерства культури та інформаційної політики з центральними органами виконавчої влади, діяльність яких спрямовується та координується Кабінетом Міністрів України через Міністра культури та інформаційної політики»**.

Крім того, проведено наступну роботу:

- здійснено аналіз роботи наглядових рад при національних закладах культури та мистецької освіти, їх персональних складів, нормативно-правової бази діяльності, проведено робочі зустрічі з представниками Офісу реформ при Кабінеті Міністрів України щодо удосконалення корпоративного управління закладами культури зі статусом «національний» за результатами чого підготовлено аналітичні матеріали;

- проведено роботу в частині удосконалення нормативно-правових актів у сфері мистецької освіти: онлайн-обговорення змін до “Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) сфери культури і мистецтв”; онлайн-обговорення «Положення про мистецький ліцей», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 грудня 2020 року №1313;

- сформовано пропозиції до робочої групи МОН з удосконалення нормативно-правових актів щодо прийому на навчання для здобуття вищої, фахової передвищої освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованих територіях Автономної Республіки Крим та міста Севастополя, Донецької та Луганської областей;

- подано пропозиції до МОН щодо Умов прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2021 році з урахуванням специфіки мистецьких спеціальностей;

- здійснено аналітико-консультативний супровід засідань дев'яти підкомісій Науково-методичної комісії 02 культури і мистецтв (МОН) з розроблення державних стандартів фахової передвищої освіти за мистецькими спеціальностями (021 “Аудіовізуальне мистецтво та виробництво”, 022 “Дизайн”, 023 “Образотворче мистецтво”, 024 “Хореографія”, 025 “Музичне мистецтво”), у тому числі в частині формування спеціальних фахових компетентностей здобувачів освіти (перші результати, а саме проекти державних стандартів фахової передвищої освіти прогнозовані на березень 2021 року).

У зв'язку з проведенням реформ децентралізації та зміною адміністративно-територіального устрою в Україні, а також приведення нормативно-правових актів у відповідність до сучасних вимог, Держмистецтв листом від 30.12.2020 № 633 подало до МКІП на розгляд узагальнені пропозиції щодо переліку відповідних змін та **проекти оновлених форм звітності**, а саме: Форма № 6-НК “Звіт про діяльність державних, публічних бібліотек, централізованих бібліотечних систем (ЦБС), що віднесені до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України”, Форма 80-а-рвк “Зведена звітність державних, публічних та інших бібліотек”, Форма № 7- НК (зведена річна) “Зведений звіт про діяльність клубних закладів”, Форма № 7- НК (річна) “Звіт про діяльність клубного закладу”, Форма № 9-НК (річна) “Звіт про діяльність театру”, Форма № 11-НК “Звіт про діяльність парку культури і відпочинку (міського саду)”, Форма № 12-НК (річна) “Звіт про діяльність концертної організації, самостійного професійного художнього (мистецького) колективу”, Форма № 13-НК (річна) “Звіт про діяльність цирку”.

З метою розмежування повноважень між МКІП та Держмистецтв щодо підготовки та проведення міжнародних конкурсів та фестивалів, у 2020 році розпочато роботу над внесенням змін до положень про міжнародні музичні конкурси та фестивалі, а саме:

- Міжнародний музичний конкурс імені Миколи Лисенка;
- Міжнародний конкурс диригентів імені Стефана Турчака;
- Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця;

- Міжнародний конкурс оперних співаків імені Соломії Крушельницької;
- Міжнародний конкурс піаністів пам'яті Еміля Гільєсса;
- Міжнародний конкурс вокалістів імені Бориса Гмирі;
- Міжнародний конкурс балету імені Серґа Лифаря;
- Міжнародний фестиваль "Київ Музик Фест".

08 жовтня 2020 року Держмістєцтв організувало та провело нараду з представниками Експертної ради Міністерства культури України з питань сучасного мистецтва, з метою прийняття рішення про проведення у 2021 році Конкурсу-фестивалю творчої молоді України "Біснале сучасного мистецтва". Шляхом процедури відкритого голосування членами Експертної ради було прийнято рішення рекомендувати провести чергову Біснале у м. Одеса. Держмістєцтв опрацювало та подало до МКІП відповідне протокольне рішення.

Також за результатами проведеної роботи з митцями, які спрямовують свою роботу у сфері сучасного актуального мистецтва, Держмістєцтв подало пропозиції до МКІП щодо персонального складу Експертної ради в частині її оновлення (оновлення кожні три роки, у відповідності до Положення про Експертну раду). Рішення Держмістєцтв було опрацьовано та подано до МКІП для подальшої розробки та затвердження відповідних наказів Міністерства.

Організація та проведення заходів на конкурсних засадах

Конкурс на кращий ескіз великого Державного Герба України

На виконання постанови Верховної Ради України від 25 серпня 2020 р. № 824-ІХ "Про оголошення конкурсу на кращий ескіз великого Державного Герба України" Держмістєцтв забезпечило організацію та проведення:

- засідання Організаційного комітету з підготовки та проведення конкурсу на кращий ескіз великого Державного Герба України (07 жовтня 2020 року, на якому мене було обрано Секретарем Оргкомітету);
- засідання Журі конкурсу (17 листопада 2020 року визначено кращі ескізи проекти конкурсу);
- засідання Оргкомітету конкурсу (19 листопада 2020 року підведено підсумки конкурсу);
- онлайн засідання Оргкомітету (20 листопада 2020 року).

Також, проведено організаційний супровід у питаннях прийому конкурсних ескізів (1 жовтня - 1 листопада 2020 року); їх експонування у виставкових залах «Хлібня» Національного заповідника «Софія Київська» (м. Київ, вул. Володимирська, 24) протягом 14 - 27 листопада 2020 року.

Держмістєцтв долучилось до суспільного обговорення ескізу великого Державного Герба України, зокрема, проводилось суспільне обговорення ідеї конкурсу та ескізу великого Державного Герба України. Так, 29 жовтня 2020 року в Українському національному інформаційному агентстві «Укрінформ» відбулась експертна дискусія на тему: "Чи потрібен Україні великий Державний

Герб?». Також надано ґрунтовні відповіді на численні запити громадян щодо порядку створення геральдичних символів, виконання статті 20 Конституції України тощо.

Стипендії для молодих майстрів народного мистецтва

З метою визначення претендентів на здобуття стипендій для молодих майстрів народного мистецтва 02 грудня 2020 року Держмистецтв організувало та провело засідання Комісії з питань призначення стипендій для молодих майстрів народного мистецтва. На засіданні було розглянуто 148 заявок, з яких обрано 80 кращих майстрів, які працюють у традиційних видах народного мистецтва.

За результатами роботи опрацьовано протокольне рішення Комісії, розроблено проєкт нормативно-правового акту.

Стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва

З метою визначення претендентів на здобуття стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва 20 серпня 2020 року Держмистецтв організувало та провело засідання Комісії з відбору кандидатів на здобуття стипендій Президента України.

На засіданні було розглянуто 215 заявок, з яких обрано 197 кандидатур. За результатами роботи опрацьовано протокольне рішення Комісії, розроблено проєкт нормативно-правового акту. В проєкті Указу передбачено призначення 194 стипендій.

Порівняльна інфографіка щодо опрацювання стипендій Президента України для молодих митців України



***Державна підтримка видатних діячів
культури і мистецтва (довічні та дворічні державні стипендії)***

14 липня 2020 року відбулось засідання Комісії з питань призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва. За результатами засідання 122 кандидатури рекомендовано для призначення 36 довічних та 86 дворічних державних стипендій. Листом від 09.10.2020 № 263 Держмистецтв надіслано до МКІП проєкт Указу Президента України “Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва” на погодження та подання на розгляд Кабінету Міністрів України. На даний час проєкт Указу знаходиться на розгляді в Офісі Президента України.

28 грудня 2020 року Держмистецтв організувало та провело засідання Комісії з питань призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва. На засіданні було розглянуто 111 заявок, з яких 95 кандидатур рекомендовано для призначення 22 довічних та 73 дворічних державних стипендій та надання фінансової підтримки з метою стимулювання творчої праці видатних діячів культури і мистецтва і засвідчення їх видатних особистих досягнень.

***Гранти Президента України молодим діячам
у галузі театрального, музичного, циркового,
образотворчого мистецтва, а також молодим
письменникам і майстрам народного мистецтва***

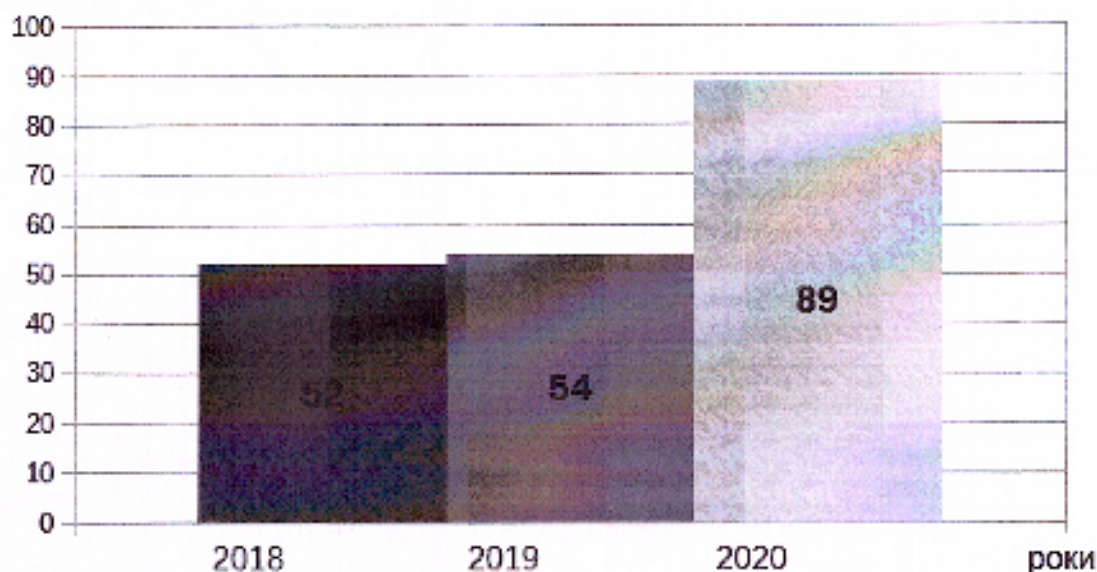
25 листопада 2020 року Держмистецтв організувало та провело засідання Експертних комісій щодо надання грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, а також молодим письменникам і майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів, під головуванням першого заступника Міністра Ростислава Карандєєва. Процедура щодо кворуму Експертних комісій було забезпечено у повному обсязі.

На засіданнях було розглянуто 89 заявок, з яких було обрано 15 соціально значущих творчих проєктів з метою фінансової підтримки та засвідчення особистих досягнень молодих митців.

Завдяки проведеній Держмистецтв широкій інформаційній кампанії щодо популяризації грантів Президента України, до участі у конкурсних процедурах було залучено значно більше митців з усіх областей України, ніж попередні роки.

Порівняльна інфографіка щодо участі митців у конкурсному доборі на здобуття грантів Президента України

кількість претендентів на здобуття стипендії Президента України



Галузеві премії

Сфера візуального мистецтва

24 та 25 листопада 2020 року Держмистецтв організувало та провело у виставкових залах Національної спілки художників України виставку конкурсних робіт претендентів на здобуття премій імені *М. Г. Дерезуса* та *Катерини Білокур* та забезпечило проведення засідання відповідних Комітетів.

За результатами проведеної роботи переможцем конкурсу на здобуття премії імені Михайла Гордійовича Дерезуса у 2020 році став художник - Анатолій Фурлет за серію живописних робіт "Моя Україна", переможцем премії імені Катерини Білокур став майстер народної творчості - Олексій Коваль за цикл робіт "Українська серія".

Сфера музичного та хореографічного мистецтва

22 жовтня 2020 року Держмистецтв організувало та провело засідання Комітету з *присудження премії імені А. Ф. Шекери*. За результатами таємного голосування Комітетом прийнято рішення присудити премію у 2020 р. Шошину Артему Олександровичу за сукупність постановок балетних вистав: «Історії у стилі танго», «Легенда про вічне кохання», «Лускунчик» та присвоїти звання лауреата премії імені А. Ф. Шекери.

30 листопада 2020 року відбулось засідання Комітету з *присудження премії імені В. С. Косенка*. Премію присуджено композиторці Манокіній Ганні Вікторівні за п'ять фортепіанних п'ес для дітей та юнацтва "Подорож уві сні",

дитячий цикл для голосу вбо вокального дуету і фортепіано на слова Катерини Станіславської “Пісні-танці” та п’ять обраних пісень для голосу і фортепіано “Ігрові пісні для найменших”.

Сфера театрального мистецтва

У листопаді 2020 року на сайті МКІП було розміщено оголошення щодо проведення конкурсу на здобуття **премії імені Леся Курбаса** у 2021 році.

На здобуття Премії висувається театральна постановка, прем’єра якої відбулася у 2020 році. Пропозиції щодо претендентів на здобуття премії імені Леся Курбаса у 2021 році подавались з 30 листопада по 30 грудня 2020 року. Всього подано 18 заявок.

Засідання Комітету відповідно до Положення про премію імені Леся Курбаса відбудеться до 20 лютого поточного року.

Сфера літератури

У листопаді 2020 року Держмистецтв опрацювало інформацію та подало на сайт МКІП оголошення щодо проведення конкурсу на здобуття **премії імені Шолом-Алейхема** у 2021 році.

Відповідно до Положення на здобуття Премії висуваються кращі літературно-мистецькі твори, які популяризують духовно-культурні надбання українського та єврейського народів та сприяють поширенню позитивного іміджу України в світі.

Пропозиції щодо претендентів на здобуття **премії імені Шолом-Алейхема** подавались до 31 грудня 2020 року. У звітному періоді до Держмистецтв подано 17 поданих заявок.

У листопаді 2020 року Держмистецтв опрацювало інформацію та подало на сайт МКІП оголошення щодо проведення конкурсу на здобуття **премії імені М. В. Гоголя** у 2021 році.

Відповідно до Положення на здобуття Премії висуваються найкращі літературно-мистецькі твори, що наслідують традиції творчості М. В. Гоголя, збагачені концептами історичної романістики, містицизму та сатири, та утверджують національну самоідентифікацію. До Держмистецтв подано 4 заявки станом на 31 грудня 2020 року.

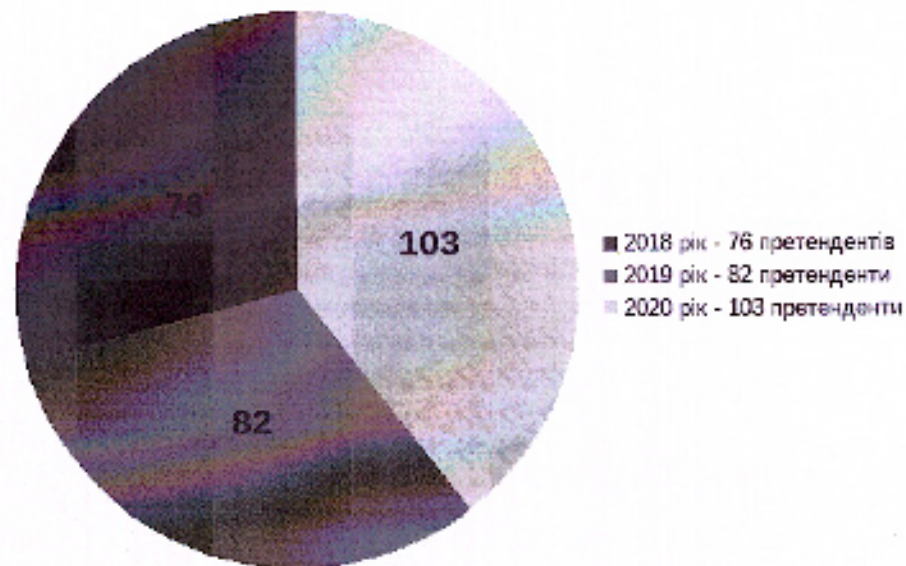
У листопаді 2020 року Держмистецтв опрацювало інформацію та подало на сайт МКІП оголошення щодо проведення конкурсу на здобуття **премії імені Олесея Гончара** у 2021 році.

Відповідно до Положення на здобуття Премії висуваються кращі літературні твори, які утверджують ідеали гуманізму, духовні цінності українського народу, ідеї незалежності України. До Держмистецтв подано 5 заявок станом на 31 грудня 2020 року.

У 2020 році Держмистецтв провело широкий інформаційний розголос щодо популяризації галузевих премій у сферах музичного, образотворчого, театрального мистецтва. У порівнянні з попередніми роками участь у конкурсах

на звання лауреатів мистецьких премій взяло значно більше професійних митців.

Порівняльна інфографіка щодо участі митців у конкурсному доборі на здобуття галузевих премій в 2018 - 2020 рр.



Відзначення на державному рівні пам'ятних та ювілейних дат

З метою відзначення 150-річчя з дня народження Лесі Українки на державному рівні Держмистецтв розробило відповідний проект Плану заходів. Для його ретельного опрацювання Держмистецтв організувало (03.09.2020р.) засідання Оргкомітету під головуванням Міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка, на якому схвалено запропонований План заходів.

У вересні 2020 року проект акта надіслано на погодження до заінтересованих центральних органів виконавчої влади (Мінекономіки погоджено без зауважень, Мінфін — опрацьовує пакет документів).

Для гідного відзначення на державному рівні 150-річчя з дня народження Василя Стефаника Держмистецтв організувало та провело 01 грудня 2020 року засідання Оргкомітету під головуванням першого заступника Міністра культури та інформаційної політики Р. Карандеєва. На засіданні було схвалено План заходів з відзначення 150-річчя з дня народження В. Стефаника.

Листом від 23.12.2020 № 607 Держмистецтв надіслало до заінтересованих центральних органів виконавчої влади на погодження відповідний План заходів.

Організація та проведення міжнародних проєктів

Міжнародний фестиваль “Київ Музик Фест-2020”

Київ Музик Фест — щорічний міжнародний український музичний фестиваль, який представляє обличчя сучасної української музики і має за мету популяризацію творчості українських композиторів, зміцнення міжнародних творчих зв'язків та включення української сучасної музики в контекст світового мистецтва. 21 серпня 2020 року Держмистецтв організувало та провело засідання Оргкомітету з підготовки та проведення Міжнародного фестивалю “Київ Музик Фест-2020”.

Члени Оргкомітету розглянули і затвердили план-графік проведення фестивалю. Зважаючи на епідеміологічну ситуацію в Україні, виникла необхідність пошуку нових форм презентації широкій аудиторії проєктів міжнародного рівня. Тож, усі фестивальні концерти проводилися в одному концертному залі - у Великій концертній студії Будинку звукозапису Українського радіо. Відкриття (26 вересня) та закриття (3 жовтня) Міжнародного фестивалю “Київ Музик Фест-2020” традиційно відбулося у приміщенні Колонного залу імені Миколи Лисенка Національної філармонії України. Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України (художній керівник і головний диригент - В. Сіренко) на відкритті фестивалю виконав твори видатних українських композиторів - Мирослава Скорика, Богдани Фроляк, Юрія Ланюка, Лесі Дичко, Володимира Рунчака, Святослава Луньова, на закритті - твори Л. Колодуба, І. Тараненка, С. Пілютікова, К. Цепколенко, Є. Станковича. За період проведення фестивалю відбулося понад 15 концертів. В фестивальних заходах взяли участь Національний ансамбль солістів «Київська камерата», Національний камерний ансамбль «Київські солісти», Заслужений академічний симфонічний оркестр Українського радіо, Академічна хорова капела Українського радіо, ансамбль нової музики «Рикошет», Chamber Ensembles Day, Струнний квартет імені Л. Ревуцького, Академічний камерний хор «Хрещатик», камерний хор “Київ” та ін.

В концертних програмах прозвучали твори як українських композиторів, зокрема твори: М. Скорика, Б. Фроляк, Л. Дичко, С. Луньова, С. Пілютікова, К. Цепколенко, В. Сильвестрова, Є. Станковича, Ж. Колодуб, Л. Колодуба, О. Щетинського, І. Карабиця, І. Щербакова, І. Шамо, З. Алмаші, В. Степурка, С. Крутикова, А. Загайкевич, так і твори зарубіжних композиторів – Г. Хааса (Австрія), Б. Фуррера (Австрія/Швейцарія), К. Дімопулоса (Греція), С. Принса (Бельгія), Л. Зелінської, П. Пешата, М. Хижинського (Польща), Б. Яконовича (Хорватія) та ін.

Завдяки онлайн-трансляції концертів в рамках Фестивалю, значно розширилась його аудиторія: загальна кількість переглядів склала більше 35 тисяч.

XII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця

У 2020 році Держмістєцтв провело організаційну роботу щодо організації та проведення XII Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця (вікова категорія - старша група).

До участі у Конкурсі було допущено 31 претендент із 18 країн світу – Азербайджану, Білорусі, Ізраїлю, Іспанії, Італії, Казахстану, Канади, Китаю, Литви, Норвегії, Південної Кореї, Польщі, Португалії, США, України, Франції, Чехії, Японії. Незважаючи на складності епідеміологічної ситуації, участь у Конкурсі підтвердили члени Жюри, Почесні гості та конкурсанти із 16 країн світу.

У зв'язку із суворими карантинними обмеженнями навесні 2020 року, Конкурс було перенесено з першого на друге півріччя (у період з 11 по 21 жовтня 2020 року). Однак, у зв'язку із високою епідеміологічною небезпекою та враховуючи постанову Кабінету Міністрів України від 20.05.2020 № 392 «Про встановлення карантину з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2» (зі змінами та доповненнями), 18 вересня 2020 року на засіданні Організаційного комітету XII Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця було прийнято рішення відмінити проведення Конкурсу з метою запобігання поширенню захворювань серед учасників та Жюри Конкурсу.

Українсько-китайське співробітництво

На виконання доручення Міністерства культури та інформаційної політики Держмістєцтв опрацювало та подало пропозиції щодо співпраці у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти до Протоколу п'ятого засідання українсько-китайської Підкомісії з питань співробітництва в галузі культури (лист від 29 жовтня 2020 року № 291)

Участь у реалізації освітньої політики закладами спеціалізованої мистецької освіти

За результатами вступної кампанії у серпні 2020 року Держмістєцтв провело роз'яснювальну нараду-семінар (онлайн) для проректорів та відповідальних секретарів приймальних комісій закладів вищої мистецької освіти підпорядкування МКІП щодо особливостей вступної кампанії, необхідності активної участі представників мистецьких вишів у формуванні умов прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2021 році та шляхів запобігання та/або подолання організаційних і змістових проблем під час вступної кампанії.

Для забезпечення подальшої ефективної взаємодії із закладами

спеціалізованої мистецької освіти протягом вересня – грудня 2020 року Держмистецтв здійснено низку виїзних ознайомчих зустрічей до кількох міст (регіонів) – Києва (Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського, Київське державне хореографічне училище), Харкова (Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харківська державна академія культури, Харківська середня спеціальна музична школа-інтернат), Львова (Львівська національна академія образотворчого мистецтва, Львівська національна академія музики імені М. Лисенка, Львівська середня спеціальна музична школа-інтернат імені С. Крушельницької) і Косова (Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв). Серед питань, обговорених під час робочих зустрічей з працівниками освітніх закладів, були: організація освітнього процесу в умовах карантинних обмежень, вибори ректорів, стратегія розвитку закладів вищої спеціалізованої мистецької освіти. Під час зустрічей з керівниками закладів освіти було порушено проблему функціоналу Наглядових рад, що мають стати дієвим механізмом залучення вищими коштами із зовнішніх джерел, не заборонених законодавством, для реалізації стратегічних цілей їх діяльності (освітньої, творчо-наукової тощо) та посилення взаємодії з бізнес-сектором. Протягом жовтня-листопада було проведено зустрічі з ректорами та проректорами закладів вищої та фахової передвищої мистецької освіти з питання на місцях, у грудні відбулась онлайн зустріч щодо перегляду функціоналу та складу Наглядової ради з керівництвом Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Комунікаційний супровід атестації кадрів у сфері мистецької освіти

Протягом звітнього періоду провадилася робота з інформаційно-організаційної підтримки процедури атестації педагогічних працівників мистецьких шкіл. За результатами онлайн-обговорень змін до “Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) сфери культури і мистецтв” з представниками структурних підрозділів з питань культури обласних державних адміністрацій (серпень-вересень), було проведено онлайн-сесії для представників регіональних закладів позашкільної мистецької освіти та мистецьких шкіл м. Києва. Заходи були спрямовані на інформування керівників закладів мистецької освіти стосовно проведення атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури у 2020 році відповідно до наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628, а також роз’яснення окремих пунктів та змін до Положення задля забезпечення ефективного та результативного процесу.

Заходи щодо реалізації Концепції інклюзивної мистецької освіти

У межах заходів з реалізації Концепції інклюзивної мистецької освіти, затвердженої наказом МКМС 27 січня 2020 року № 339 Держмистецтв взяло

участь у проведенні чотирьох модулів першого етапу пілотного проекту «Мистецька освіта без обмежень». Учасниками пілоту стали 17 мистецьких шкіл з 12 регіонів України – Київщини, Харківщини, Волині, Полтавської, Черкаської, Запорізької, Одеської, Хмельницької, Сумської, Львівської, Чернігівської та Дніпропетровської областей.

Керівникам, заступникам керівників мистецьких шкіл під час онлайн-вебінарів партнерами проєкту (ГО Національна асамблея людей з інвалідністю) було надано кваліфіковану інформаційну підтримку щодо:

- фізичної доступності мистецьких шкіл для осіб з особливими освітніми потребами та засобів наведення освітнього середовища у відповідність стандартам універсального дизайну (модуль 1 «Доступне освітнє середовище», вересень 2020);
 - специфіки організаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу для дітей з особливими освітніми потребами (модулі 2 і 3, листопад 2020);
- вдалим для учасників проєкту виявилось поширення досвіду окремих мистецьких шкіл та представників приватних освітніх ініціатив, які вже провадять елементи мистецької інклюзії та мають репрезентативні результати щодо залучення осіб з особливими освітніми потребами до мистецьких практик.

Фінальний, четвертий модуль пілоту (грудень 2020), що з огляду на чинні карантинні обмеження також відбувся онлайн, був присвячений звіту учасників про перші спроби імплементації запропонованих їм ідей та алгоритмів, плануванню спільних кроків подальшої роботи у напрямку реалізації інклюзивної мистецької освіти.

За результатами першого етапу видано допоміжні інформаційні матеріали (друкована продукція) для унаочнення та поширення досвіду на регіони; триває підготовка до реалізації другого етапу проєкту, до участі в якому будуть залучені (на основі конкурсного відбору) фахові мистецькі коледжі. Таким чином Держмистецтв планує забезпечити наступність на різних рівнях спеціалізованої мистецької освіти та збільшити рівень доступу до мистецьких практик та подальшої реалізації у мистецьких професіях особам з особливими освітніми потребами.

Інформаційна підтримка закладів мистецької освіти щодо грантових можливостей Українського Культурного Фонду

Для підтримки актуальних проєктів у галузі мистецтва та мистецької освіти, мотивації та підсилення проєктної компетентності керівників закладів, у тому числі з метою підтримки мистецької інклюзії, було проведено серію вебінарів щодо грантових можливостей Українського Культурного Фонду (презентація “Грантові можливості для закладів мистецької освіти”, грудень). Учасниками стали щонайменше 30 закладів мистецької освіти, більше 200 наукових та педагогічних працівників мистецьких вишів; заходи охопили усі

регіони України: окрім традиційно активного Києва, участь взяли освітяни з: Дніпра; Запоріжжя; Вінниці; Верхньодніпровська, Вільногірська, Нікополя та Кам'янського (Дніпропетровської обл.); Любара, Новоград-Волинського та смт. Поцінок (Житомирська обл.); Бірки, Самбора, Городка, Пустомитова, Рудків, с.Братківці та с.Оброшище (Львівська обл.); Косова, с.Верхня та с.Матеївці (Івано-Франківська обл.); Миколаєва; Почаєва і Теревовлі (Тернопільська обл.); Ужгороду; Рубіжного, Попасної, Старобільська, смт.Біловодськ, с.Шульгинка та смт.Білокуракине (Луганська обл.); Новоукраїнки (Кіровоградська обл.); Тернополя; Калинівки (Вінницька обл.); Первомайського, Зінкова, смт.Золочева та смт.Пісочина (Харківська обл.); Хмельницького; Херсону; з Гадяча, смт.Опішні та смт.Семенівки (Полтавська обл.); Борисполя (Київська обл.); з Ватутіного, смт.Чорнобай та смт.Драбова (Черкаська обл.); Васильївки (Запорізька обл.); з смт.Велика Лепетиха (Херсонська обл.); Луцька; Мукачєва, с.Великі Лучки та с.Тур'ї Ремети (Закарпатська обл.).

Наприкінці грудня 2020 року 60% учасників заходів планували подавати заявки на конкурсні програми Українського Культурного Фонду у січні 2021, до 20% почали готувати проекти до відкриття грантового сезону 2022 у жовтні-листопаді 2021 року; їм надається консультативний супровід від Держмістєцтв.

Заходи, спрямовані на оновлення змісту мистецької кіноосвіти

У відповідь на запит українських кіновиробників та актуальні потреби галузі в цілому, з огляду на стратегічне значення сектору аудіовізуального мистецтва для розвитку економічного потенціалу креативних індустрій, Держмістєцтв розпочато процес налагодження соціального діалогу системи мистецької освіти і ринку праці. Українське кіно нині особливо потребує висококласних фахівців; студенти – сучасних практичних знань, а виші – підтримки з боку індустрії. Тому вперше до процесу оновлення змісту освіти, наближення її форм та контенту до потреб ринку, Держмістєцтв залучило роботодавців. Протягом вересня - листопада проведено низку заходів, спрямованих на встановлення зворотного зв'язку “бізнес-освіта” та формалізацію запиту ринку на фахівців певних професій, практичних умінь, знань і навичок таких фахівців.

У вересні відбувся Круглий стіл з представниками індустрії щодо потреб галузі та можливості співнодії з закладами вищої мистецької освіти. Протягом жовтня - серія зустрічей з керівниками закладів вищої освіти, що готують фахівців за спеціальністю 021 “Аудіовізуальне мистецтво та виробництво” (Київський національний університет театру і кіно імені Карпенко-Карого, Харківська державна академія культури, Харківська державна академія дизайну і мистецтв). За результатами була сформована спільна робоча група з аналізу освітніх програм за спеціальністю 021 (для усіх рівнів освіти), до складу якої увійшли експерти системи освіти, представники кіноіндустрії (роботодавці) та професіонали галузі. Перше засідання робочої групи відбулося у листопаді.

Основне завдання на півроку - здійснити аналітичний огляд екосистеми професійної підготовки фахівців для сфери кіно, визначити можливість оновлення змісту освітніх програм, перегляду співвідношення теоретичної та практичної підготовки здобувачів освіти, розробки та впровадження нових освітніх програм для затребуваних ринком кінопрофесій. Передбачається, що результатом діяльності групи у наступний період стануть не лише консолідований перелік таких професій, але й їх профайли - кваліфікаційні характеристики професій, що стануть підґрунтям для розробки професійних стандартів та оновлення державних освітніх стандартів за спеціальністю 021.

Водночас для запуску процесу оновлення змісту мистецької освіти відповідно потреб ринку за спеціальністю 022 "Дизайн", Держмистецтв було подано проектну заявку на грантову підтримку в межах секторальної програми від Мінрегіону. Проект "Мережа розвитку бізнес-компетентностей для креативних індустрій" спрямований на підсилення взаємодії освіти і бізнесу для підготовки конкурентоспроможних фахівців у сфері дизайну.

Заходи, спрямовані на недопущення масового закриття закладів культури

Відповідно до державної реформи щодо реорганізації сільських, селищних, міських рад, їх виконавчих органів, районних рад як юридичних осіб публічного права, а також закінчення повноважень їх очільників у зв'язку із змінами в адміністративно-територіальному устрої України, впродовж 2020 року Держмистецтв опрацювало значну кількість запитів з областей України, в яких порушувалися питання надання дозволу на ліквідацію (закриття), злиття, реорганізацію тощо закладів культури на місцях, посиляючись на реформу децентралізації.

Слід зазначити, що в таких запитах Держмистецтв стикнулось з проблематикою відсутності підстав для ліквідації (злиття) значної кількості об'єктів культури як в масштабах села, так і області загалом. До того ж, новоствореними ОТГ відбувається ігнорування норм та законів, які регулюють питання бібліотечної та клубної справи (збереження фондової колекції, майна, відповідної документації), нормативів забезпечення населення клубними та бібліотечними закладами, питань подальшого безробіття кваліфікованих працівників культури тощо.

З метою недопущення масового закриття закладів культури в Україні, впродовж вересня - грудня 2020 року Держмистецтв опрацьовано 38 вищевказаних запитів, з яких у 26 запитах було відмовлено в реорганізації або ліквідації бібліотек та клубів, 12 - погоджено.

При опрацюванні листів, Держмистецтв в свою чергу, зверталось з проханням подати інформацію, яка б вказувала на логічні системні зміни в роботі новостворених ОТГ, а саме: вказати конкретні населені пункти, в яких передбачається ліквідація бібліотек та клубів (кількість жителів таких населених пунктів); вказати інформацію яким саме чином будуть дотримуватись Державні соціальні нормативи забезпечення населення

публічними бібліотеками, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 06.02.2019 № 72, а також Нормативи забезпечення населення клубними закладами, затвердженими постановою Кабінету Міністрів України від 12 листопада 1998 р. № 1775; поінформувати щодо кількості скорочення штатних одиниць бібліотечних працівників за результатами ліквідації бібліотек та клубів, подальші дії місцевої влади щодо працевлаштування спеціалістів бібліотечної та клубної справи, яких буде звільнено.

Взаємодія з засобами масової інформації та висвітлення діяльності агентства в медіа

У 2020 році Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти розпочало свою активну діяльність і в напрямку зовнішніх комунікацій.

З метою поширення інформації про діяльність відомства, 29 квітня 2020 року було створено сторінку Держмистецтв у соціальній мережі Facebook, на якій широко висвітлювалась інформація щодо нагальних питань новоствореного центрального органу виконавчої влади, проведення робочих зустрічей, засідань, конференцій та круглих столів, інформаційні матеріали про мистецькі премії, заходи і події, а також про актуальні новини мистецтва. На кінець 2020 року сторінка Держмистецтв мала вже 1600 підписників.

Найбільшої зацікавленості на вказаній сторінці в соціальній мережі Facebook набули дописи:

- Про онлайн-зустріч з представниками закладів мистецької освіти щодо грантів від Українського культурного фонду (9 грудня 2020 року) – охоплення аудиторії склало 17 861 осіб.
- Про призначення керівництва Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти, (5 серпня 2020 року) – охоплення аудиторії склало 12 178 людей.
- Про конкурс претендентів на одержання у 2021 році щорічних грантів Президента України (28 жовтня 2020 року) – охоплення аудиторії сягло позначки 12 609 людей.
- Про подачу заявок на одержання премії імені Віктора Косенка (17 вересня 2020 року) – охоплення аудиторії становило 7 764 дописувачів у Facebook.
- Про надання грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального мистецтва (4 грудня 2020 року) – охоплення аудиторії становило 5 003 людей.

Загалом же на сторінці Держмистецтв за 2020 рік було опубліковано 152 дописи.

Для більшої впізнаваності та залучення широкої аудиторії професійних митців, аматорів, шанувальників високого мистецтва, працівників клубної та бібліотечної справи, мистецтвознавців і критиків, науковців, небайдужої громадськості та ін., щоденно проводився моніторинг засобів масової інформації, в яких висвітлювалась робота Держмистецтв. Така інформація допомагає провести аналіз обізнаності аудиторії про напрямки діяльності та принципи функціонування відомства.

Так, впродовж 2020 року Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти було означено близько 300 разів у традиційних ЗМІ, - переважна більшість цих медіа є інтернет-ресурсами. Також протягом звітного року вийшло близько 30 відеосюжетів з інформацією про Держмистецтв та активну участь його керівництва у мистецькому процесі країни.

Нині ведеться активна робота для запровадження нового сайту відомства, який би відповідав усім необхідним вимогам постанови Кабінету Міністрів України від 04 січня 2002 року, № 3 «Про Порядок оприлюднення у мережі Інтернет інформації про діяльність органів виконавчої влади».

Разом з тим, у 2020 році Держмистецтв приділяло значну увагу каналам комунікації. Так, до бази розсилки ЗМІ додано понад 100 адрес провідних українських ЗМІ, у тому числі й телеканалів. Така робота сприяла підвищенню оперативної взаємодії відомства з медіа та їх більшій зацікавленості у висвітленні роботи агентства. Впродовж звітної періоду Держмистецтв активно підтримувало інформаційні кампанії Міністерства культури та інформаційної політики України шляхом висвітлення актуальної інформації на своїх інформаційних ресурсах.

Нагальним залишається питання закріплення відповідних бюджетних програм за Держмистецтв, як новим відповідальним виконавцем та розпорядником бюджетних коштів другого рівня, а також передача відповідних єдиних (цілісних) майнових комплексів підприємств, установ та організацій до сфери управління Держмистецтв для виконання у повному обсязі завдань, визначених Положенням про Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 27 травня 2020 року № 434.

Голова



Галина ГРИГОРЕНКО