

Звіт про роботу Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти у 2021 році

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти (далі – Держмистецтв) протягом звітного періоду здійснювало роботу відповідно до Плану роботи Держмистецтв на 2021 рік, затвердженого Міністром культури та інформаційної політики України (листи МКІП від 26.03.2021 № 3471/4.1, від 16.09.2021 № 11174/4.1), та введеним в дію наказом Держмистецтв від 30.03.2021 № 20 (у редакції наказу від 20.09.2021 № 95).

Відзначення на державному рівні пам'ятних та ювілейних дат

Відзначення 150-річчя з дня народження (25 лютого 2021 року) видатної української письменниці та громадського діяча, однієї з центральних постатей національної культури Лесі Українки (розпорядження Кабінету Міністрів України від 24.02.2021 № 136).

З метою відзначення ювілейної дати видатної особистості на всеукраїнському рівні, Держмистецтв здійснило організаційний супровід культурно-мистецького проекту «Леся Українка: 150 імен», залучивши значну кількість громадян України та гостей столиці до знайомства з багатогранним світом Лесі Українки через призму її імен і талантів. Захід відбувся за участі вищого керівництва держави.

До культурно-мистецького проекту «Леся Українка: 150 імен» увійшло ряд окремих мистецьких програм, що широко відобразили особисте та публічне життя, творчу і громадську діяльність Лесі Українки, а саме: експозиція з документальними матеріалами та музейними артефактами, що стосуються життя і діяльності відомої письменниці; Re:post-опера «LE»; дискусії та обговорення під час двох хвиль Косач Talks та Радіо Леся; презентація повного зібрання творів Лесі Українки в 14 томах; флешмоб з читання віршів Лесі України відомими публічними особами, створення брендбуку і розміщення для вільного доступу на сайті identity.150imenlesi.org; офлайн та онлайн Гра на знання біографії письменниці, велика кількість мультимедійного та інтерактивного контенту, що розміщений на сайті, присвяченому Лесі Українці – 150imenlesi.org.

Культурно-мистецький проект «Леся Українка: 150 імен» проводився з 24 лютого по 8 березня 2021 року у тісній співпраці Міністерства культури та інформаційної політики України, Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти, агенції Postmen та Національного центру ділового та культурного співробітництва «Український Дім». Мистецький проект відвідало близько 30000 зареєстрованих відвідувачів, серед яких близько 2000 дітей стали слухачами кураторських екскурсій по експозиції виставки, понад 6000 осіб були присутні на спеціальних тематичних екскурсіях за участі провідних літературознавців та митців або переглянули онлайн.

В рамках культурно-мистецького проекту відбулась презентація опери «Le UA», реалізована за рахунок поєднання поезії Лесі Українки та музичних ідей різних європейських мистецьких шкіл.

З метою висвітлення життя та діяльності видатної української письменниці, громадського діяча, однієї з центральних постатей національної культури, дослідження історичної реконструкції конкретного та цілісного вигляду культурної епохи, що формувалась митцем і формувала митця, проведено інтелектуально-дискусійну програму Косач Talks, що складалась з 10 обговорень. В програмі взяли участь відомі митці, літературознавці, перекладачі та дослідники творчості Лесі Українки.

Також відбулась презентація академічного 14-томного зібрання творів Лесі Українки. В рамках підтримки проведення культурних-мистецьких заходів на честь 150-річчя Лесі Українки «Нова пошта» доставила 1312 комплектів 14-томного зібрання творів до 220 українських бібліотек. →

Події відбувались з дотриманням відповідних карантинних обмежень.

Відзначення на державному рівні 150-річчя з дня народження Василя Стефаника (розпорядження Кабінету Міністрів України від 12 травня 2021 р. № 437).

З метою відзначення на державному рівні ювілейної дати видатного українського письменника, у звітному періоді Держмистецтв провело низку заходів для ухвалення відповідних Урядових рішень. Зокрема, 12 лютого 2021 року організовано та проведено засідання Організаційного комітету з підготовки та відзначення 150-річчя з дня народження Василя Стефаника у 2021 році. На засіданні було схвалено проект Плану заходів з урахуванням узгоджених позицій заінтересованих центральних органів виконавчої влади.

За результатами проведеної роботи опрацьовано протокольне рішення, проведено погоджувальну процедуру з ЦОВВ відповідно до Регламенту Кабінету Міністрів України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 18 липня 2007 р. № 950 (зі змінами). Проект акта було прийнято на засіданні Уряду (розпорядження КМУ від 12 травня 2021 року № 437). До Плану заходів увійшли заходи як регіонального, так і всеукраїнського значення, зокрема, проведення у закладах культури тематичних культурно-мистецьких та культурно-освітніх заходів, літературних та мистецьких конкурсів, дискусій, бесід, лекцій тощо. Враховуючи зазначене, Держмистецтв здійснило організаційну роботу щодо реалізації мистецького проекту, що включив в себе театральну перформативну виставу за новелами письменника, виставковий проект просто неба у Маріїнському парку (м. Київ) та низку дискусійних онлайн-заходів за участі експертів у сферах літератури та мистецтв.

14 травня 2021 року в м. Києві, в день народження письменника, відбулось офіційне відкриття мистецького проекту, присвяченого Василю Стефанику «СтефаникOnline», за участі Міністра культури та інформаційної політики України Олександра Ткаченка та Голови Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти Галини Григоренко.

На сцені літнього театру «Мушля» пройшов театральний перформанс «Найліпше з мого серця», створений на основі новел та листів письменника. Це театралізоване дійство, де сучасники по-новому сприймають постать новеліста, надають власні фарби у слова Василя Стефаника та занурюють у змальовані

автором сцени тодішньої реальності. Листи та новели читали: Оксана Забужко, Ірма Вітовська, Андрій Ісаєнко, Юрій Дяк. Режисерка-постановниця дійства – Олена Савчук.

15 травня 2021 року в Довженко-Центрі відбувся показ фільму Леоніда Осики «Камінний хрест» (1968), що створений на основі новел Василя Стефаника. «Камінний хрест» – унікальна класика українського кінематографа. Стрічка, в якій до глядача промовляють потужна культурна й мистецька традиція, а також незабутні обличчя українського поетичного кіно – Іван Миколайчук, Костянтин Степанков, Василь Симчич, Антоніна Лефтії, Борислав Брондуков та інші. Після перегляду фільму відбулась тематична дискусія за участі провідних експертів кіно, кінокритиків та режисерів, які розповіли про історію створення та сприйняття картини через призму часу. Також наголошувалось про актуальність проблем, піднятих у творах Василя Стефаника, та їх інтерпретацію у фільмі Леоніда Осики.

Впродовж травня 2021 року пройшли тематичні дискусії «Поговоримо про Стефаника», присвячені життю, творчості та проблематиці творів Василя Стефаника. У дискусіях взяли участь провідні літературознавці, критики та науковці, які означили постать письменника під новим кутом та зруйнували радянські штампи, що викривляли дійсну реальність про відомого митця.

Виставка під відкритим небом «СтефаникOnline» про життя Василя Стефаника, його творчість та історичний контекст зламу століть була доступна для всіх відвідувачів Маріїнського парку протягом трьох тижнів.

Всі події відбувались з дотриманням карантинних обмежень.

Відзначення 300-річчя з дня народження Григорія Сковороди

На виконання постанови Верховної Ради України від 04 листопада 2020 року № 973 «Про відзначення 300-річчя з дня народження Григорія Сковороди», розпорядження Кабінету Міністрів України та доручення МКІП (лист від 19.01.2021 № 413/4.1), а також у відповідності до вимог постанови Кабінету Міністрів України від 17 червня 2009 року № 599 «Питання консультативних та дорадчих та інших допоміжних органів, утворених Кабінетом Міністрів України» за звітний період Держмистецтв розробило пропозиції до персонального складу Організаційного комітету з підготовки та проведення заходів щодо відзначення на державному рівні 300-річчя з дня народження Григорія Сковороди (далі – Оргкомітет). 25 березня 2021 року персональний склад Оргкомітету було затверджено, секретарем Оргкомітету призначено Голову Держмистецтв – Галину Григоренко.

Для розробки Плану заходів з підготовки та відзначення 300-річчя з дня народження Григорія Сковороди (далі – План заходів) Держмистецтв надсило відповідні запити до заінтересованих центральних органів виконавчої влади та органів місцевої влади (листи від 26.01.2021 № 1-13/2-07/105). За результатами проведеної роботи впродовж квітня – червня 2021 року Держмистецтв організовано два засідання Оргкомітету, на яких детально розглядалися питання щодо поданих пропозицій, фінансово-економічних розрахунків тощо. Опрацьовано протоколи засідань Оргкомітету (13 квітня та 10 червня 2021 року), які були надіслані до МКІП.

Відповідно до Регламенту Кабінету Міністрів України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 18 липня 2007 р. № 950 (зі змінами), Держмистецтв листами від 17.06.2021 №1-17/2-960/2021, від 17.06.2021 № 1-12/2-961/2021 звернулося до заінтересованих центральних органів виконавчої влади та місцевих органів влади з проханням подати детальні фінансово-економічні розрахунки до пропозицій щодо відзначення 300-річчя з дня народження Григорія Сковороди.

Опрацювання проекту акта триває.

Відзначення 30-ї річниці незалежності України

З метою відзначення 30-ї річниці незалежності України рішенням Уряду створено Організаційний комітет з відзначення 30-ї річниці незалежності України (далі – Оргкомітет), до складу якого введено Голову Держмистецтв Григоренко Галину. 23 березня 2021 року відповідний План заходів було затверджено.

Згідно з Планом заходів з відзначення 30-ї річниці незалежності України, затвердженим розпорядженням Кабінету Міністрів України від 31 травня 2021 р. № 583, Держмистецтв здійснено організаційний супровід мистецьких проектів:

- фестиваль «Ковчег Україна: десять століть української музики в одному концерті, музична подія року» (м. Київ). Голова Держмистецтв Г. Григоренко взяла участь у нарадах, що відбулись під головуванням Міністра культури та інформаційної політики Ткаченка О. щодо підготовки та проведення заходу. Листами від 02.06.2021 №1-17/2-908/2021, 09.06.2021 №1-17/2-925/2021 Держмистецтв направило до Київської міськдержадміністрації заявку на проведення масового заходу в місті Києві для розробки відповідного розпорядження КМДА щодо проведення акції 22 серпня 2021 року на Софійській площі.

- фестиваль народних художніх промислів «Український бренд» (м. Київ). Голова Держмистецтв Г. Григоренко взяла участь у нарадах, що відбулись під головуванням Міністра культури та інформаційної політики О. Ткаченка, заступника Міністра Л. Петасюк щодо підготовки та проведення заходу. Протягом травня – серпня 2021 року Держмистецтв розробило пропозиції щодо переліку майстрів народних художніх промислів, які взяли участь у заході та здійснено відповідну комунікацію з майстрами. 20-21 серпня 2021 року на території Національного музею історії України було проведено фестиваль народних художніх промислів «Український бренд».

До святкування 30-ї річниці незалежності України Держмистецтв ініціювало проведення Всеукраїнської культурно-мистецької акції «Музика ПростоНеба», спрямованої на популяризацію української симфонічної та камерної музики класичних та сучасних українських композиторів. Концепцією акції було передбачено проведення безоплатних концертів української музики «просто неба» (на відкритих концертних майданчиках) в обласних центрах та м. Києві силами оркестрових колективів протягом літнього сезону 2021 року. В рамках акції відбулося 26 концертів у 13 областях України, які відвідало близько 17 тис. осіб. Наказом Держмистецтв від 18.06.2021 №62 «Про організаційний супровід Всеукраїнської культурно-мистецької акції «Музика ПростоНеба» було утворено

склад робочої групи з розробки рекомендацій щодо розширення репертуарної політики оркестрових колективів в Україні. На її розгляд було подано 63 твори (35 композиторів), що свідчить про надзвичайний інтерес з боку митців до запропонованої Держмистецтв ініціативи (для включення до репертуару концертів запропоновано 47 творів (28 композиторів). Кожен оркестровий колектив самостійно формував концертну програму/програми (з урахуванням вищевказаних рекомендацій), які було презентовано в рамках трьох або більше концертних виступів, що сприяло збільшенню частки виконання творів сучасних українських композиторів в концертних програмах.

Держмистецтв забезпечено методичний та комунікаційний супровід акції, яка широко висвітлювалась в засобах масової інформації.

Семінар для майстрів народних художніх промислів

З метою стимулювання підприємливості українських НХП, їх промоції, розкриття економічного потенціалу НХП як сектору креативних індустрій, Держмистецтв здійснено організаційний супровід Семінару для майстрів народних художніх промислів, який проходив 29 – 30 липня 2021 року в смт. Опішня Полтавської області на базі Національного музею-заповідника українського гончарства.

Для підготовки проведення заходу Держмистецтв сформувало кандидатури майстрів НХП для участі у семінарі, розробило програму семінару, здійснило відповідну роботу щодо залучення представників (координаторів) Creative Spark Poltava для проведення навчальних тренінгів, практикумів, воркшопів тощо в рамках семінару.

З метою обміну досвідом, поглиблення своїх знань щодо ведення креативного бізнесу, просування продуктів на ринку та взаємодії зі споживачем, у заході взяли участь 25 майстрів народних художніх промислів з переважної більшості регіонів України.

Учасники заходу висловили пропозицію проводити такі акції на постійній основі, що надасть можливість консолідовано визначати пріоритетні напрями розвитку народних художніх промислів в регіонах, з урахуванням певних традиційних особливостей, та в цілому в Україні. Також було запропоновано окреслити шляхи розвитку НХП для подальшої їх діяльності в сучасних суспільно – економічних умовах та надати нагальну підтримку і допомогу майстрам в розумінні ведення підприємницької діяльності, що безпосередньо сприятиме розкриттю потенціалу креативних індустрій у сфері народних художніх промислів.

Захід відбувся на високому організаційному рівні з залученням до практичних занять представників народних художніх промислів з усіх регіонів України.

Всеукраїнський фестиваль творчості осіб з обмеженими фізичними можливостями «Барви життя»

З метою інтеграції осіб з інвалідністю в життя суспільства Держмистецтв забезпечено організаційний супровід щодо проведення Всеукраїнського фестивалю творчості осіб з обмеженими фізичними можливостями «Барви життя», зокрема,

направлено листи від 13.10.2021 № 1-17/2-1654/2021, від 19.10.2021 №1-16/2-1673/2021 до структурних підрозділів у сфері культури обласних, Київської міської державних адміністрацій, Українського культурного фонду стосовно участі осіб з інвалідністю у Фестивалі).

У заході взяли участь як окремі виконавці так і колективи без вікових обмежень.

Фестиваль проведено за такими видами мистецтв:

- музичне та театральне мистецтво: вокально-хоровий жанр; хореографічний жанр; театральне мистецтво; інструментальне виконання; авторська пісня;
- художня творчість: образотворче мистецтво; декоративно-прикладне і народне мистецтво; скульптура; фото;
- література: мала проза; поезія.

Головною метою проведення фестивалю є сприяння процесу реабілітації і соціальної адаптації людей з інвалідністю засобами мистецтва. В програмних заходах взяли участь більше 200 учасників – з усіх областей України.

Фестиваль «Щедрик» та культурно-мистецький проект «Історія Щедрика: світло-музична проекція»

З метою популяризації української культури в світі, формування позитивного іміджу України за кордоном, проведення відповідної просвітницької роботи серед широкого кола громадськості, а також на виконання доручення Міністерства культури та інформаційної політики України, спільно з Міністерством закордонних справ України Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти організовано проведення Фестивалю «Щедрик» та в рамках фестивалю – Культурно-мистецький проект «Історія Щедрика: світло-музична проекція» (графічна проекція із відповідним музичним супроводом (3D mapping), що експонувалася на стіні будівлі Дипломатичної академії України імені Геннадія Удовенка при Міністерстві закордонних справ України.

Фестиваль «Щедрик» відбувся на Михайлівській площі у м. Києві (18 грудня 2021 року), Культурно-мистецький проект «Історія Щедрика: світло-музична проекція» (18 та 19 грудня 2021 року) для мешканців столиці, численних гостей з України та іноземних гостей.

Вказані акції було організовано з метою проведення просвітницької діяльності, зокрема, інформування широкого кола населення України, а також гостей держави щодо вагомого внеску України до світової культурної спадщини. Зокрема, в обробці Миколи Леонтовича та у виконанні капели Олександра Кошиця різдвяну пісню «Щедрик» у 1919-1924 роках вперше почули у 18-ти країнах світу, яка пізніше стала всесвітньо відомим хітом «Carol of the Bells». Триумф та трансформація «Щедрика» через понад століття з традиційної української народної колядки в улюблений мільйонами різдвяний гімн – це є іміджевою історією країни про яку необхідно розповідати як на території України, так і за кордоном.

Фестиваль «Щедрик» став платформою для творчих зустрічей, репертуарного збагачення, відкриття нових імен та сучасного осмислення народних традицій.

У святковому дійстві взяли участь:

- Національна заслужена академічна капела України «ДУМКА», художній керівник та головний диригент, Герой України, Євген Савчук;
- Академічний камерний хор «Хрещатик» – провідний мультижанровий колектив;
- Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України під орудою народного артиста України Володимира Сіренка;
- Хор Національного Університету імені Тараса Шевченка, котрі історично були першими виконавцями «Щедрика» Леонтовича;
- Хор хлопчиків КДМЛ імені М. Лисенка, керівник – Марія Коваль;
- Київський квартет саксофоністів, котрий виконав джазові Різдвяні мелодії;
- відомий чоловічий ансамбль ManSound;
- співачка, котра змінює сприйняття бандури у молоді – КРУТЬ;
- зірка, котра записала цілий альбом «Сила Поколінь» та виконала на святі декілька Різдвяних творів – Злата Огнєвіч.

В основі 3D мапінгу лягло художнє осмислення історії музичної композиції «Щедрик» / «Carol of the Bells», від прадавніх часів до сьогодення. Проект містить дві частини: аудіальної (електронно-акустичні інтерпретації музичної теми «Щедрик») та відеопроєкції. Стилистично, відеопроєкція стала графічною анімацією з використанням символів та образів, що притаманні українській історії (орнаменти вишивки, модулі з «Української абетки» Г. Нарбута, тощо).

Реалізація творчого проекту надала неповторної атмосфери новорічним святкам, єднання спільноти навколо мистецтва та національних традицій.

З метою **відзначення 70-річчя з дня народження Назарія Яремчука** Держмистецтв провело ряд консультації з його родиною щодо організації та проведення заходів з нагоди ювілейної дати. Зокрема, Держмистецтв співпрацювало з АТ «Укрпошта» в питанні випуску поштової марки та конверта за проектом «Власна марка» до ювілею співака; провело ряд консультацій з Держкіно стосовно створення біографічного фільму про Назарія Яремчука; сприяло висвітленню заходів із підготовки та відзначення 70-річчя з дня народження Назарія Яремчука в засобах масової інформації.

За ініціативи благодійної організації «Фонд Богдана Ступки» та відповідно до доручення Міністра культури та інформаційної політики України Олександра Ткаченка Держмистецтв розроблено проект розпорядження Кабінету Міністрів України «Про затвердження плану заходів з підготовки та **відзначення 80-річчя з дня народження Богдана Ступки**», яким було передбачено проведення «Міжнародного мистецького фестивалю «КОД СТУПКИ» пам'яті Богдана Ступки».

Відповідно до Програми фестивалю проведено творчу зустріч з грузинським режисером Р. Стуруа, показ вистави «Кінець гри» (реж. Р. Стуруа, Грузинський державний академічний театр імені Шота Руставелі), що відбувся на сцені Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка. Також пройшов ретроспективний показ фільмів за участі Богдана Сильвестровича Ступки та спільна художня виставка українських та грузинських майстрів.

Держмистецтв сприяло висвітленню заходів із підготовки та відзначення 80-річчя з дня народження видатного українського актора Богдана Сильвестровича Ступки в засобах масової інформації.

Організація та проведення заходів на конкурсних засадах

Стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва

З метою визначення претендентів на здобуття стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва Держмистецтв проведено організаційну роботу щодо прийому заявок кандидатів на здобуття стипендій Президента України у 2022 році. Збір заявок тривав з 1 квітня по 01 липня 2021 року.

Отримано 460 заявок від кандидатів: у сфері музичного мистецтва – 193, образотворчого – 73, театрального – 70, письменники – 58, хореографія – 35, естрадно-циркове – 17, кіномистецтво – 14.

13 вересня 2021 року відбулося засідання комісії з відбору кандидатів на здобуття стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва і кіномистецтва. За результатами голосування прийнято рішення рекомендувати призначити стипендії Президента України 250 кандидатам, а саме: молодим письменникам – 21 особі, митцям у сфері музичного мистецтва – 103 особі, митцям у сфері образотворчого мистецтва – 43 особі, митцям у сфері театрального мистецтва – 49 особам, митцям у сфері хореографічного мистецтва – 12 особам, митцям у сфері естрадно-циркового мистецтва – 17 особам, митцям у сфері кіномистецтва – 5 особам. Відповідні пропозиції разом з проектом Указу Президента України «Про призначення стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва», який погоджено із центральними органами виконавчої влади, листом від 29.11.2021 №1-12/2-1885/2021 подано до МКІП для винесення питання на засідання Кабінету Міністрів України. 15.12.2021 проект акта підтримано на засіданні Уряду.

Стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва

З метою визначення претендентів на здобуття стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва у 2022 році Держмистецтв здійснило організаційне супроводження конкурсної процедури, зокрема, оголошення конкурсу, прийом та опрацювання клопотань на здобуття стипендій тощо.

До Держмистецтв надійшло 113 клопотань від претендентів на здобуття стипендій Президента України у 2022 році від: Національної спілки майстрів народного мистецтва України та її обласних осередків, учбових закладів та самовисуванців. 4 листопада п.р. відбулось засідання Комісії з питань призначення

стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва, за результатами роботи якої обрано 80 претендентів на здобуття стипендії у 2022 році. Держмистецтв розроблено проект Указу Президента України «Про призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва на 2022 рік» та листом від 30.12.2021 № 1-13/2-2081/2021 надіслано до заінтересованих органів виконавчої влади на погодження.

Державна підтримка видатних діячів культури і мистецтва (довічні та дворічні державні стипендії)

10 червня 2021 року в приміщенні Держмистецтв відбулось засідання Комісії з питань призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва під головуванням першого заступника Міністра Ростислава Карандєєва. Держмистецтв опрацювало та подало на розгляд Комісії пропозиції, що надійшли від місцевих органів виконавчої влади, національних творчих спілок, національних закладів культури, навчальних закладів та громадських організацій (всього – 101 пакет документів). За результатами конкурсного добору Комісією запропоновано надати 24 довічних та 59 дворічних державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва за видатні особисті досягнень.

За результатами проведеної роботи Держмистецтв розроблено проект Указу Президента «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва», який погоджено із заінтересованими органами виконавчої влади. Листом від 27.08.2021 №1-12/2-1355/2021 Держмистецтв надіслало проект акта до МКІП для внесення на розгляд Кабінету Міністрів України. Указ Президента України підписано 15 листопада 2021 року № 582.

07 грудня 2021 року Держмистецтв організувало та взяло участь у проведенні другого засідання Комісії з питань призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва. Членами Комісії було розглянуто 105 кандидатур, поданих на розгляд Комісії місцевими органами виконавчої влади, національними творчими спілками, національними закладами культури та громадськими організаціями. За результатами проведеної роботи Комісією було запропоновано надати 14 довічних та 72 дворічних державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва з метою стимулювання їх творчої праці та засвідчення видатних особистих досягнень. Держмистецтв розробило проект Указу Президента України «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва» та направило його на погодження до МКІП (лист Держмистецтв від 30.12.2021 №1-12/2-1784/2021).

Галузеві премії

Впродовж 2021 року Держмистецтв організувало та провело засідання Комітетів з присудження галузевих премій, а саме:

Сфера перформативних мистецтв

Засідання комітету з присудження **премії імені М. В. Лисенка** відбулося 24 лютого 2021 року. На здобуття премії подано 15 клопотань, по 5 в кожній з номінацій. Премію присуджено: за напрямом «за видатні досягнення у професійній композиторській творчості» Теличку Віктору Федоровичу за камерну симфонію «Ремінісценції»; за напрямом «за видатні досягнення у професійному виконавському мистецтві» Шпак Галині Сергіївні за концертні програми останніх п'яти років; за напрямом «за видатні досягнення в музикознавстві» Грабовському Володимирі Семеновичу за наукові праці останніх п'яти років. За результатами проведеної роботи оформлено Протокол засідання комітету, підготовлено проект наказу МКІП про присудження премії, який листом від 26.02.2021 №1-12/2-60/370 надіслано до МКІП з метою подальшого відзначення лауреатів та виплати грошової винагороди.

Засідання комітету з присудження **премії імені Л. М. Ревуцького** відбулося 04 лютого 2021 року, на якому було розглянуто 5 клопотань. Премію присуджено: за напрямом «композиторська творчість» Стуку Антону Володимировичу за твори «The last and the greatest day of oboe» для фіксованої електроніки, Соната для флейти пікколо з фортепіано; за напрямом «концертно-виконавське мистецтво» Остаповичу Івану Івановичу за концертну програму «Ukrainian Live: Стефанія Туркевич – Симфонія № 1». За результатами проведеної роботи оформлено Протокол засідання комітету, підготовлено проект наказу МКІП про присудження премії, який листом від 04.03.2021 №1-12/2-72/417 надіслано до МКІП з метою подальшого відзначення лауреатів та виплати грошової винагороди.

Слід додати, що у 2021 році Держмистецтв проведено відповідну роботу з реалізації мистецьких проектів лауреатів музичних премій імені М. В. Лисенка, Л. М. Ревуцького та Б. М. Лятошинського. Так, 04 грудня 2021 року о 19:00 у приміщенні Львівського органного залу відбувся концерт, до програми якого увійшли твори лауреатів зазначених вище премій, а саме, Євгена Станковича, Віктора Теличка, Антона Стука, а також композиторів з інших європейських країн.

29 жовтня 2021 року відбулося засідання Комітету з присудження **премії імені В. С. Косенка**. На розгляд комітету подано 14 клопотань. За результатами голосування Комітетом прийнято рішення не присуджувати у 2021 році премії імені В. С. Косенка. За результатами проведеної роботи оформлено Протокол засідання комітету та поінформовано МКІП.

Засідання комітету з присудження **премії імені Б. М. Лятошинського** відбулося 29 січня 2021 року, на якому розглядалось 2 клопотання. На підставі рішення Комітету премію у 2021 році присуджено композитору Станковичу Євгену Федоровичу за твір Концерт № 4 для скрипки та симфонічного оркестру. За результатами проведеної роботи оформлено Протокол засідання комітету, підготовлено проект наказу МКІП про присудження премії, який листом від

10.02.2021 №1-12/2-52/250 надіслано до Міністерства з метою подальшого відзначення лауреата та виплати грошової винагороди.

Засідання комітету з присудження **премії імені А. Ф. Шекери** відбулося 27 квітня 2021 року, на якому розглянуто 5 кандидатів на здобуття премії. За результатами голосування Комітет прийняв рішення премію у 2021 році не присуджувати. За результатами проведеної роботи оформлено Протокол засідання комітету та поінформовано МКІП листом від 07.05.2021 №1-12/2-191/808.

Засідання Комітету з присудження **премії імені Леся Курбаса** відбулося 17 лютого 2021 року. На розгляд Комітету було подано 18 заявок. За результатами розгляду Комітетом з присудження премії імені Леся Курбаса прийнято рішення присудити премію у 2021 році Богомазову Дмитру Михайловичу за постановку вистави «Украдене щастя» за п'єсою Івана Франка у ДП «Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка» та присвоїти звання лауреата премії імені Леся Курбаса. За результатами проведеної роботи оформлено Протокол засідання комітету, підготовлено проект наказу МКІП про присудження премії, який листом від 23.02.2021 №1-12/2-57/346 надіслано до МКІП з метою подальшого відзначення лауреата та виплати грошової винагороди.

Сфера літератури

11 березня 2021 року проведено перше засідання Комітету з присудження **премії імені Шолом-Алейхема**, на якому обрано заступника голови Комітету та розглянуто питання щодо професійного рівня творів претендентів, поданих на здобуття премії (18 творів). На другому засіданні Комітету (06 квітня 2021 року) було вирішено утриматись від присудження премії у 2021 році у зв'язку із недостатньо високим рівнем поданих робіт.

За результатами проведеної роботи оформлено Протокол засідання комітету та поінформовано МКІП листом від 12.04.2021 №1-12/2-120/644.

Засідання Комітету з присудження **премії імені Олеся Гончара** проведено 12 травня 2021 року. На розгляд Комітету було представлено 28 творів. Лауреатом премії імені Олеся Гончара Комітетом визначено Тетяну Леонідівну П'янкову за роман «Чужі гріхи». За результатами проведеної роботи оформлено Протокол засідання комітету, проект наказу МКІП про присудження премії та листом від 01.06.2021 №1-12/2-892/2021 надіслано до МКІП з метою подальшого відзначення лауреата та виплати грошової винагороди.

Засідання Комітету з присудження **премії імені М. В. Гоголя** проведено 12 травня 2021 року. В ході обговорення 18 поданих творів, лауреатом премії імені М. В. Гоголя визначено Гавріша Олега Миколайовича за книгу «Казки баби Гавришихи». За результатами проведеної роботи оформлено Протокол засідання комітету, проект наказу МКІП про присудження премії та листом від 01.06.2021 №1-12/2-901/2021 надіслано до МКІП з метою подальшого відзначення лауреата та виплати грошової винагороди.

Прийом заявок на здобуття **премії імені Г. Кочура**. З метою проведення конкурсної процедури Держмистецтв внесло до МКІП пропозиції щодо оновлення персонального складу комітетів та листом від 27.07.2 №1-12/2-1209//2021 надіслало їх до МКІП.

Засідання Комітету відбулось 28 жовтня 2021 року, на якому розглянуто 8 клопотань на здобуття премії. За результатами проведеної роботи Комітетом з присудження премії імені Г. Кочура було визначено лауреата Премії – Стріху Максима Віталійовича – перекладача – за переклад з англійської на українську мову поетичного твору Дж. Чосера «Кентерберійські оповіді. Частини I-II».

Листом від 03.11.2021 №1-12/2-1751/2021 Держмистецтв надіслало до МКІП відповідний пакет документів МКІП на затвердження.

Традиційно 17 листопада 2021 року – до дня народження видатного українського перекладача, поета, літературознавця Григорія Кочура – відбулась урочиста онлайн церемонія вручення престижної літературної премії імені Григорія Кочура за 2021 рік. Лауреата премії привітали: Міністр культури та інформаційної політики Олександр Ткаченко, Голова Держмистецтв Галина Григоренко, а також члени Комітету з присудження премії імені Григорія Кочура.

Сфера візуальних мистецтв

19 листопада 2021 року відбулось засідання Комітету з присудження **премії імені Катерини Білокур**, на якому розглядалось 9 кандидатур на здобуття премії. Лауреатом премії у 2021 році Комітетом було визначено Борисенко Наталію Валентинівну, за цикл творів «Безмежність синіх обривів».

За результатами проведеної роботи оформлено Протокол засідання комітету, проект наказу МКІП про присудження премії та листом від 25.11.2021 №1-12/2-1875/2021 надіслано до Міністерства з метою подальшого відзначення лауреата та виплати грошової винагороди.

19 листопада відбулось засідання Комітету з присудження **премії імені М. Г. Дерегуса**. На здобуття премії було подано твори 6 митців у номінації «графіка». Лауреатом премії імені М. Г. Дерегуса у 2021 році визначено Шульц Ярославу Сергіївну, за серію творів до книги Ернеста Гемінгвея «Старий і море». За результатами проведеної роботи оформлено Протокол засідання комітету, проект наказу МКІП про присудження премії та листом від 25.11.2021 №1-12/2-1874/2021 надіслано до Міністерства з метою подальшого відзначення лауреата та виплати грошової винагороди.

Відповідно до Положення про Держмистецтв, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27 травня 2020 р. № 434, впродовж звітнього періоду Держмистецтв розроблено ряд нормативно-правових актів з розмежування повноважень між МКІП та Держмистецтв щодо проведення організаційного супроводу галузевих премій (накази МКІП від 02.02.2021 № 56, зареєстрований в Мін'юсті 20.03.2021 за № 411/36033; 06.09.2021 № 709, зареєстрований в Мін'юсті 04.11.2021 за №1425/37047; від 03 вересня 2021 року №699, зареєстрований в

Мін'юсті 24.11.2021 року за №1528/37150; від 08.09.2021 №717, зареєстрований в Мін'юсті 04.11.2021 за №1429/37042; від 03.09.2021 №701, зареєстрований в Мін'юсті 02.11.2021 № 1413/37034; від 08.09.2021 №717, зареєстрований в Мін'юсті 04.11.2021 за №1421/37043).

Враховуючи зазначене вище, унормування даного питання дозволило Держмистецтв у 2021 році оголосити конкурси на здобуття премій у сфері культури та мистецтв на 2022 рік, а саме:

- премії імені Б. М. Лятошинського;
- премії імені Л. М. Ревуцького;
- премії імені М. В. Лисенка;
- премії імені Л. Курбаса;
- премії імені М. В. Гоголя;
- премії імені О. Гончара;
- премії імені Шолом-Алейхема.

Гранти Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, молодим письменникам, майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проектів

З метою визначення кандидатів на отримання грантів Президента України молодим діячам для створення і реалізації творчих проектів у 2022 році, Держмистецтв до 1 листопада поточного року приймало конкурсні заявки. З 22 по 29 листопада 2021 року Держмистецтв організовано та проведено засідання 6 Експертних комісій з визначення претендентів на отримання грантів Президента України, за результатами яких визначено наступних претендентів для створення і реалізації творчих проектів:

у галузі театрального мистецтва:

Губрій Тетяні Ігорівні – режисерці-постановниці для створення і реалізації творчого проекту «Метод Гронхольма» на базі комунальної установи «Одеський академічний український музично-драматичний театр ім. В. С. Василька» (м. Одеса);

Петросяну Давиду Самвеловичу – режисеру-постановнику для створення і реалізації вистави «Тартюф» на базі Львівського академічного молодіжного театру імені Леся Курбаса (м. Львів);

Турло Ганні Сергіївні режисерці-постановниці для створення і реалізації творчого проекту «Крихітка Цахес» на базі театрально-видовищного закладу культури «Київський академічний театр «Золоті Ворота» (м. Київ);

у галузі музичного мистецтва:

Савону Дмитру Івановичу – хормейстеру для створення і реалізації творчого проекту «Мультимедійний філософсько-музичний перформанс «Skovoroda –

Contemporary» на базі концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина» (м. Київ);

Шамрицькому Олексію Олександровичу – хормейстеру для створення і реалізації творчого проекту «Псалми тисячоліття» на базі благодійної організації «Всеукраїнський благодійний фонд «Зірки та зіроньки» (м. Київ);

Булці Юрію Артемовичу – музикознавцю для створення і реалізації творчого проекту «undo/overdo» – мультимедійна музична інсталяція» на базі комунального закладу Львівської обласної ради «Львівська національна філармонія імені Мирослава Скорики» (м. Львів);

у галузі циркового мистецтва:

Бондаренку Геннадію Олександровичу – артисту цирку для створення і реалізації атракціону «Лапендула» на базі державного підприємства «Національний цирк України» (м. Київ);

у галузі образотворчого мистецтва:

Боднарук Христині Миколаївні – художниці для створення і реалізації творчого проекту «Рефлексії гіперреалізму в Україні» на базі Тернопільського обласного художнього музею (м. Тернопіль);

Рижому Дмитру Васильовичу – художнику-керамісту для створення і реалізації творчого проекту «Мистецьке вогняне дійство випалювання вогняної скульптури «Щедрик» на базі Тульчинського фахового коледжу культури (м. Тульчин, Вінницької області);

молодим письменникам:

Карп'юку Василю Івановичу – письменникові для видання дитячої книжки про карпатського чарівника на базі товариства з обмеженою відповідальністю «Дискурсус» (м. Івано-Франківськ);

Козинцю Олександрю Володимировичу – письменникові для видання збірки поезій «Universum» на базі товариства з обмеженою відповідальністю Літературна агенція «Піраміда» (м. Львів);

Чистяку Дмитру Олександровичу – письменникові для видання вибраних творів Д. О. Чистяка «Скляна зоря» на базі товариства з обмеженою відповідальністю «Видавництво «САМІТ-КНИГА» (м. Київ);

майстрам народного мистецтва:

Галюлько Володимир Михайловичу – майстру художньої обробки дерева, для створення та реалізації творчого проекту «На українському ганку» на базі обласної комунальної установи «Буковинський центр культури і мистецтва» Чернівецької обласної ради (м. Чернівці);

Бугаю Сергію Олександровичу – майстру народного мистецтва, для створення та реалізації творчого проекту «Мальована хата» (традиційний стінопис Поділля) на базі комунальної організації «Вінницький обласний центр народної творчості» Вінницької обласної державної адміністрації (м. Вінниця).

Проект розпорядження Президента України «Про призначення грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, молодим письменникам, майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проектів» розроблено та листом від 29.12.2021 №1-13/2-2067/2021 надіслано до заінтересованих органів виконавчої влади на погодження.

XIII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця («Горовиць-Дебют» молодша група)

Наказом Держмистецтв від 13.08.2021 №80 утворено організаційний комітет з підготовки та проведення XIII Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця («Горовиць – Дебют», молодша група). Держмистецтв здійснено організаційний супровід двох засідань Оргкомітету конкурсу (31 серпня 2021 року), за результатами проведеної роботи затверджено: 1. склад Дирекції конкурсу; 2. умови проведення конкурсу; 3. план-графік проведення конкурсу; 4. конкурсні програми; 5. склад журі конкурсу; 6. положення про журі конкурсу. Протоколи засідань оргкомітетів №№1 і 2 подані на затвердження голови Оргкомітету, першому заступнику Міністерства культури та інформаційної політики України Карандеєву Р. В. (лист від 03.09.2021 №1-12/2-1395/2021).

З огляду на обмежувальні протиепідемічні заходи, встановлені з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2 конкурс у групі «Горовиць-дебют» (18 – 21 листопада) та молодшій групі (22 – 24 листопада) відбувся у дистанційному форматі.

VI Міжнародний конкурс оперних співаків імені Соломії Крушельницької

Наказом Держмистецтв від 07.10.2021 № 104 створено організаційний комітет з підготовки та проведення VI Міжнародного конкурсу оперних співаків імені Соломії Крушельницької». Держмистецтв здійснено організаційний супровід засідання оргкомітету з підготовки та проведення VI Міжнародного конкурсу оперних співаків імені Соломії Крушельницької (08 листопада 2021 року), на якому розглянуто наступні питання:

1. Строки та формат проведення відбіркового турів Конкурсу.

2. План-графік проведення VI Міжнародного конкурсу оперних співаків імені Соломії Крушельницької (13-20 листопада 2022 р.).

3. Створення дирекції VI Міжнародного конкурсу оперних співаків імені Соломії Крушельницької.

4. Фінансові умови VI Міжнародного конкурсу оперних співаків імені Соломії Крушельницької, а саме:

- преміальний фонд;

- розмір премій VI Міжнародного конкурсу оперних співаків імені Соломії Крушельницької, спеціальні призи і премії; розмір вступного (реєстраційного) внеску;

- оплата журі VI Міжнародного конкурсу оперних співаків імені Соломії Крушельницької.

5. Умови та конкурсна програма VI Міжнародного конкурсу оперних співаків імені Соломії Крушельницької.

6. Символіка VI Міжнародного конкурсу оперних співаків імені Соломії Крушельницької.

За результатами засідання Оргкомітету було затверджено склад Дирекції Конкурсу, Умови та конкурсна програма Конкурсу, план-графік проведення Конкурсу.

Участь у реалізації освітньої політики зкладами спеціалізованої мистецької освіти

З метою надання інформаційно-методичної підтримки закладам вищої мистецької освіти, що здійснюють підготовку здобувачів з спеціальністю 025 Музичне мистецтво, 03-04 лютого 2021 року Держмистецтв було проведено семінар щодо удосконалення процедур формування освітніх програм за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. За результатами роботи представникам мистецьких ЗВО запропоновано шляхи удосконалення процедури для подальшого формування освітніх програм.

Для забезпечення ефективності Вступної кампанії-2021 Держмистецтв у межах компетенції протягом звітнього періоду надавалася всебічна інформаційна підтримка закладам вищої та фахової передвищої мистецької освіти. У робочому порядку надані роз'яснення відповідальним особам щодо процедури формування мистецькими ЗВО пропозицій до проекту державного замовлення на підготовку фахівців, наукових кадрів, науково-педагогічних кадрів, підвищення кваліфікації та перепідготовку кадрів у 2021 році, щодо фінансування освітньої підготовки за

державним замовленням фахівців, наукових, науково-педагогічних кадрів, підвищення кваліфікації та перепідготовку кадрів, а також щодо формування конкурсних пропозицій та внесення необхідних даних в систему ЄДЕБО для вчасного розміщення державного замовлення та ефективного перебігу Вступної кампанії-2021. За підсумками вступної кампанії підготовлено аналітичний звіт, що містить ключові показники вступу-2021 до закладів мистецької освіти сфери управління МКІП та рекомендації щодо розв'язання основних проблемних питань вступної кампанії цього року.

Заходи, спрямовані на оновлення змісту мистецької освіти

З метою оновлення змісту мистецької освіти за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво шляхом налагодження соціального діалогу ринку праці та закладів освіти, протягом січня-травня 2021 року Держмистецтв було забезпечено діяльність робочої групи, до складу якої увійшли представники ринку, мистецьких ЗВО і фахових мистецьких коледжів, професіонали галузі та незалежні експерти. Робочою групою було сформовано орієнтовний перелік актуальних для роботодавців професій (за секторами), визначено можливості освітньої підготовки таких фахівців в системі вищої та фахової передвищої мистецької освіти (склад робочої групи затверджений наказом Держмистецтв від 05.11.2021 року №34).

Через карантинні обмеження, запроваджені в Києві з 23 березня по 5 травня 2021 року, графік роботи робочої групи зазнав змін, відтак фінальне засідання відбулось у травні 2021 року. **За результатами підсумкової зустрічі робочої групи у 27-28 травня 2021 року**, в робочому порядку до МКІП передані матеріали щодо переліку актуальних професій у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, освітня підготовка яких наразі не здійснюється закладами вищої та фахової передвищої мистецької освіти або потребує перегляду, сформована дорожня карта з підвищення якості освітньої підготовки затребуваних ринком фахівців.

У жовтні було надано **організаційний супровід Круглого столу МКІП щодо можливостей впровадження дуальної освіти за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво** (пілотування освітніх програм за дуальною формою навчання або з елементами дуального навчання) у фахових мистецьких коледжах у 2022/2023 навчальному році. Учасниками заходу стали 11 представників з числа мистецьких коледжів різних регіонів країни та 8 представників ринку праці – індустрії кіновиробництва. Методичну підтримку заходу на запрошення Держмистецтв було надано Генеральним директором директорату професійно-технічної освіти МОН Іриною Шумік.

Для надання інформаційно-організаційної підтримки фаховим мистецьким коледжам в межах імплементації Закону України «Про фахову передвищу освіту» та стандартів фахової передвищої мистецької освіти за спеціальностями галузі знань 02 Культура і мистецтво, **04-05 червня 2021 року Держмистецтв спільно з МКІП було проведено семінар «Фаховий мистецький коледж – центр підготовки кадрів для регіональних потреб у сфері культури».**

Учасниками заходу стали керівники та заступники керівників фахових мистецьких коледжів (95 осіб, з них 52 особи дистанційно). У межах семінару розробниками було презентовано 8 проектів стандартів фахових передвищої мистецької освіти. Запрошеними спікерами було надано роз'яснення щодо актуального стану розвитку фахової передвищої освіти (Олег ШАРОВ, генеральний директор Директорату вищої та фахової передвищої освіти Міністерства освіти і науки України), аспектів функціонування фахової передвищої освіти галузі 02 Культура і мистецтво (Тетяна КОЛОС, керівник експертної групи з мистецької освіти Директорату мистецтв та мистецької освіти Міністерства культури та інформаційної політики України), підходів та інструментів гармонізації освіти та ринку праці (Юрій РАШКЕВИЧ, член Національного агентства кваліфікацій, доктор технічних наук, професор, член Національної команди експертів із реформування вищої освіти) та особливостей розроблення освітньо-професійних програм закладів освіти в сучасних умовах (Володимир БАХРУШИН, член Сектору вищої освіти НМР МОН, член Національної команди експертів з реформування вищої освіти).

Оскільки стандарти фахової передвищої мистецької освіти, затверджені наказами МКІП протягом червня 2021 року (накази МКІП від 08.06.2021 №408, від 10.06.2021 №414, №416 і №417, від 14.06.2021 №429 і №430, від 15.10.2021 №432, від 23.06.2021 №459), вводяться в дію з 2022/2023 навчального року, для моніторингу результатів імплементації названих освітніх стандартів Держмистецтв протягом звітного періоду було розроблено форми спостереження за діяльністю закладів фахової передвищої освіти. Крім того було внесено пропозиції МКІП щодо удосконалення форм статистичної звітності закладів спеціалізованої мистецької освіти (лист Держмистецтв №1-12/2-1136/2021 від 12.07.2021); опрацьовано масив статистичних даних щодо діяльності мистецьких шкіл сфери управління МКІП за 2020 рік (форми 1-МШ).

Заходи з упередження неправомірного закриття мистецьких шкіл при передачі у власність до ОТГ

Протягом звітного періоду Держмистецтв подавались пропозиції до МКІП щодо не погодження реорганізації/ліквідації закладів освіти сфери культури в регіонах у відповідь на запити органів місцевої влади та обласних державних адміністрацій (листи Держмистецтв №1-12/2-19/63 від 19.01.2021, №1-17/2-91/604 від 05.04.2021, №1-12/2-195/820 від 31.05.2021 року); було надано інформаційну підтримку керівникам структурних підрозділів ОДА з питань культури щодо запобігання неправомірній ліквідації мистецьких шкіл у тому числі в межах участі в нараді МКІП з керівниками структурних підрозділів у сфері культури обласних, Київської міської державних адміністрацій.

Розроблення проектів професійних стандартів для педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти

Протягом звітнього періоду було забезпечено діяльність 3 робочих груп з розробки трьох професійних стандартів для педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти. У лютому 2021 року до Науково-дослідного Інституту праці і зайнятості населення Держмистецтв було подано заявку на розроблення профстандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (лист Держмистецтв від 05.02.2021 р. №1-31/2-44/225). Заявки на розроблення професійних стандартів «Викладач мистецького ліцею» та «Концертмейстер мистецького ліцею» подані Держмистецтв у червні 2021 року (лист Держмистецтв №1-14/2-985/2021 від 22.06.2021 року), оскільки названі позиції, подані МКІП спільно з МОН у травні 2020 року, не були відображені у змінах до Класифікатора професій ДК 003:2010.

Склад робочих груп з розробки професійних стандартів затверджено наказами Держмистецтв від 22.03.2021р. № 18 («Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»), від 03.08.2021 року № 74 («Концертмейстер мистецького ліцею»), від 03.08.2021 року № 75 («Викладач мистецького ліцею»). До складу робочих груп увійшли керівники мистецьких шкіл та фахових мистецьких коледжів з різних регіонів України, голови ГО «Всеукраїнська рада директорів закладів початкової мистецької освіти» і «Всеукраїнська асоціація закладів мистецької освіти», представники профспілкових об'єднань працівників культури, методичних центрів підвищення кваліфікації працівників у сфері культури і мистецтв, а також профільних експертів МКІП, МОН і Держмистецтв.

Протягом червня – листопада відбулись 3 засідання робочої групи розробників професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», 5 засідань фокус-груп з обговорення проекту названого професійного стандарту за спеціальностями: «Музичне мистецтво», «Сценічне мистецтво», «Образотворче мистецтво», «Хореографічне мистецтво», «Аудіовізуальне мистецтво» та 1 спільне обговорення у рамках фокус-груп представників різних мистецьких напрямів (видів дисциплін). Також було проведено по 3 засідання робочих груп з розробки професійних стандартів «Викладач мистецького ліцею» та «Концертмейстер мистецького ліцею».

Станом на грудень 2021 року, відповідно до Порядку розробки, затвердження та введення в дію професійних стандартів, затвердженого постановою КМУ від 31 травня 2017 року №373 (зі змінами), проект професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» подано на перевірку після проходження громадського обговорення Національному агентству кваліфікацій, інші два проекти професійних стандартів оприлюднено на веб-сайті Держмистецтв для громадського обговорення.

Заходи з реалізації II етапу пілотного проекту «Мистецька освіта без обмежень»

На виконання Указу Президента України «Про забезпечення створення безбар'єрного простору в Україні», Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14 квітня 2021 р. №366-р, Концепції інклюзивної мистецької освіти, затвердженої наказом Міністерства культури, молоді та спорту України від 27.01.2020р. №339, Плану заходів з реалізації концепції інклюзивної мистецької освіти, затвердженої наказом МКІП від 22.04.2020 року №1668, відповідно до Плану діяльності Міністерства культури та інформаційної політики на 2021 рік, затвердженого наказом МКІП від 08 лютого 2021 року (зі змінами, відповідно наказу МКІП від 27 липня 2021 р. №573), Плану роботи Держмистецтв на 2021 рік (зі змінами, відповідно наказу Держмистецтв від 20.09.2021 №95), протягом березня – грудня 2021 року **було здійснено організаційно-методичний супровід 4 заходів II етапу пілотного проекту «Мистецька освіта без обмежень», мета якого – розширення доступу до мистецької освіти шляхом впровадження інклюзивного навчання у мистецьких школах і фахових мистецьких коледжах.**

У березні проведено конкурсний відбір учасників II етапу, за результатами було запрошено до участі 11 закладів спеціалізованої мистецької освіти (5 фахових мистецьких коледжів та 6 мистецьких шкіл) з 8 областей України.

27-29 вересня 2021 року Держмистецтв було забезпечено організаційний супровід першого з чотирьох семінарів проекту: «Фізична доступність, універсальний дизайн та індекс інклюзії в закладах спеціалізованої мистецької освіти», що відбувся у м. Одеса.

27-28 жовтня 2021 року забезпечено проведення семінару «Особливості організації інклюзивного освітнього простору в мистецьких школах та фахових мистецьких коледжах» (м. Київ)

23-24 листопада 2021 року надано організаційний супровід семінару «Особливості навчально-методичного забезпечення освітнього процесу в закладах спеціалізованої мистецької освіти із впровадженою інклюзією» (м.Київ)

Ключові результати пілоту було презентовано в Укрінформ 14 грудня 2021 року на Всеукраїнській конференції «Інклюзивна мистецька освіта в закладах спеціалізованої мистецької освіти: перші результати та перспективи впровадження», що транслювалася наживо.

За результатами II етапу пілотного проекту спільно з ВГО Національна асамблея людей з інвалідністю видано 2 методичні посібники: «Мистецький коледж: доступне освітнє середовище» та «Індекс інклюзії: заклади мистецької освіти».

Загальна кількість учасників двох етапів пілотного проекту «Мистецька освіта без обмежень» протягом 2020-2021 років становила 28 закладів (мистецькі школи та фахові мистецькі коледжі) з 18 регіонів України. Усього проведено 9 заходів, видано 5 навчально-методичних посібники, розроблених на допомогу закладам мистецької освіти у впровадженні інклюзивного навчання, а саме:

- «Анкета аудиту архітектурної доступності» містить методичні рекомендації до здійснення закладом мистецької освіти самоаналізу на предмет відповідності приміщень і прилеглої території вимогам фізичної доступності, а також покрокову

інструкцію визначення перешкод на шляху до безбар'єрності закладу та засобів їх подолання

- «Мистецька школа: доступне освітнє середовище» та «Мистецькі коледжі: доступне освітнє середовище» презентують модель інклюзивного простору мистецької школи та фахового мистецького коледжу, що відповідає сучасним вимогам універсального дизайну на усіх рівнях – від фізичної безбар'єрності приміщень до розвинутого інклюзивного простору, дружнього до всіх учасників освітнього процесу

- «Нотна система Луї Брайля як основа ефективного навчання дітей з порушенням зору в мистецькій школі» – перша в Україні спроба методичних рекомендацій викладачам мистецьких шкіл з опанування брайлівської системи для ефективного навчання музичному мистецтву дітей з порушеннями зору.

- «Індекс інклюзії: заклади мистецької освіти» є методологічним підґрунтям для розробки і реалізації стратегічного плану інклюзивного розвитку мистецької школи або фахового мистецького коледжу, що стане у нагоді керівникам для запровадження у закладі інклюзивного навчання, моніторингу його ефективності та імплементації у систему внутрішнього забезпечення якості освіти.

Усі видання розміщено у вільному доступі на офіційному веб-сайті Держмистецтв.

Заходи з розробки процедури сертифікації педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти

На виконання пункту 6 статті 51 Закону України «Про освіту» для забезпечення функціонування у 2023 році системи сертифікації педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти, Держмистецтв спільно з МКІП протягом звітного періоду проведено 4 заходи, спрямовані на розробку концептуальної моделі процедури сертифікації засобами онлайн.

Задля формування спільного бачення кінцевого продукту органами управління та закладами мистецької освіти, з урахуванням вимог до професійних компетентностей педагогічних працівників та технічних можливостей цифрових мережевих сервісів, а саме:

31 серпня 2021 року Держмистецтв було забезпечено засідання за круглим столом на тему «Інструменти забезпечення процедури проведення сертифікації педагогічних працівників закладів мистецької освіти», учасниками якого стали представники ДП Інфоресурс, Державної служби якості освіти, органів управління культури обласних ОДА, закладів мистецької освіти, а також центральних органів виконавчої влади – МОН, МКІП та Держмистецтв.

10 вересня 2021 року було надано організаційний супровід практичному семінару «Застосування інструментів сертифікаційних процедур: управління системою керування контентом».

5 жовтня 2021 було забезпечено проведення практичному семінару «Користування сервісами платформи з інформаційними блоками, матеріалами для підготовки до сертифікації педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти».

25 жовтня 2021 року було проведено практичний семінар «Введення ресурсу проекту сертифікації педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти до тестової експлуатації».

За результатами заходів розроблено концептуальну модель сертифікації педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти засоби онлайн, технічні вимоги до програмного забезпечення веб-порталу сертифікації, а також концепт-дизайн і презентаційні матеріали самого веб-порталу.

Атестація кадрів спеціалізованої мистецької освіти (робота атестаційної комісії Держмистецтв)

Відповідно до Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого наказом Міністерства культури України від 12 липня 2018 року №628, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16 серпня 2018 року №926/32378 (зі змінами) протягом вересня – грудня 2021 року було забезпечено роботу атестаційної комісії Держмистецтв з атестації педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти сфери управління МКІП. Склад комісії на 2021/2022 навчальний рік затверджений наказом Держмистецтв № 94 від 17 вересня 2021 року. Очолила атестаційну комісію Перший заступник Голови Держмистецтв Ольга Россошанська.

До атестаційної комісії Держмистецтв протягом терміну прийому документів з 20.09.2021р. по 15.10.2021 р. надійшли:

- 172 заяви на проходження атестації від 110 педагогічних працівників, з них 21 заява – від педагогічних працівників, які атестуються за посадою концертмейстера, 151 – за посадою викладача.

- 4 подання про відтермінування атестації для 6 осіб з Львівського державного музичного ліцею ім. С. Крушельницької; з Київського державного художнього ліцею ім. Т.Г. Шевченка; з Фахового коледжу мистецтв ім. А.Ерделі; з Київського державного фахового хореографічного коледжу.

Цьогоріч атестації підлягають викладачі та концертмейстри 5 мистецьких ліцеїв та 4 фахових мистецьких коледжів, зокрема: Київського державного художнього ліцею ім. Т.Г. Шевченка (15 осіб), Львівського державного музичного ліцею імені С. Крушельницької (14 осіб), Одеського державного музичного ліцею імені проф. П.С. Столярського (23 особи), Харківського державного музичного ліцею (9 осіб), Київського державного музичного ліцею імені М.В. Лисенка (31 особа), Київського державного фахового хореографічного коледжу (6 осіб), Косівського фахового коледжу прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ (5 осіб), Фахового коледжу мистецтв ім. А. Ерделі (5 осіб), Коледжу Луганської державної академії культури і мистецтв (2 особи).

Рішенням атестаційної комісії усього було атестовано педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти сфери управління МКІП, зокрема, за виконання необхідних критеріїв Положення кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» було підтверджено 90 педагогічним працівникам і присвоєно 21 педагогічним працівникам, 12 педагогічним працівникам було підтверджено і ще 6 присвоєно педагогічне звання «Старший викладач», 30

педагогічним працівникам було підтверджено і 5 педагогічним працівникам присвоєно педагогічне звання «Викладач-методист».

За невиконання обов'язкових критеріїв відповідно до Положенням було відмовлено у присвоєнні та/або підтвердженні кваліфікаційної категорії/педагогічного звання 8 педагогічним працівникам (трьом особам – з Харківського державного музичного ліцею, трьом особам з Одеського державного музичного ліцею імені проф. П. Столярського, ще двом особам з Львівського державного музичного ліцею імені С. Крушельницької).

Станом на 8 грудня 2021 року до атестаційної комісії Держмистецтв надійшло 17 заяв для розгляду у порядку апеляції:

8 – з них на оскарження рішення атестаційної комісії департаменту гуманітарної політики Вінницької ОДА; 1 – на оскарження рішення атестаційної комісії управління культури Сумської ОДА; 1 – на оскарження рішення атестаційної комісії департаменту інформаційної діяльності, культури, національностей та релігій Хмельницької ОДА; 2 – на оскарження рішення атестаційної комісії департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської ОДА; 2 – на оскарження рішення атестаційної комісії управління культури, національностей та релігій Миколаївської ОДА; 1 – на оскарження рішення атестаційної комісії департаменту культури та інформаційної політики Запорізької ОДА; 1 – на оскарження рішення атестаційної комісії управління культури і туризму Донецької ОДА, 1 – на оскарження рішення атестаційної комісії Департаменту культури Київської міської державної адміністрації.

16 заяв були подані від педагогічних працівників, одна – від директора Первомайської школи щодо оскарження рішення атестаційної комісії управління культури, національностей та релігій Миколаївської облдержадміністрації.

Рішенням атестаційної комісії було відмовлено у задоволенні апеляції 5 заявникам, задоволено 12 апеляційних справ.

За результатами атестації викладачів закладів спеціалізованої мистецької освіти сфери управління МКІП атестаційною комісією Держмистецтв надано рекомендації щодо уникнення типових помилок при формування пакетів атестаційних документів викладачами, заплановано проведення у 2022 році навчальних онлайн-тренінгів для керівників та викладачів закладів мистецької освіти у тому числі задля роз'яснення змін до чинного Положення та забезпечення ефективності процесу.

Заходи з підвищення інформаційної обізнаності та протидії проявам насильства і дискримінації у закладах спеціалізованої мистецької освіти

З метою запобігання та протидії будь-яких форм дискримінації і насильства в закладах мистецької освіти, Держмистецтв ініціювало серію заходів з підвищення інформаційної обізнаності керівників, викладачів та здобувачів освіти мистецьких ліцеїв, фахових мистецьких коледжів і закладів вищої освіти сфери управління

МКІП щодо шляхів та способів запобігання в закладі освіти проявів харасменту, булінгу чи мобінгу.

15 грудня 2021 року у приміщенні Держмистецтв відбулася перша зустріч за круглим столом представників мистецьких вишів та мистецьких ліцеїв м. Києва сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України та представників громадського сектору – експертів, що опікуються питаннями протидії насильству у мистецькій сфері. Завдання зустрічі полягали у виробленні спільного бачення органів влади, закладів мистецької освіти і громадського сектору, зокрема з числа студентства, способів підвищення обізнаності усіх учасників освітнього процесу про свої права і можливості, створення освітнього середовища, безпечного та всіх, напрацювання алгоритму дій та наявних інструментів взаємодії громадськості із закладом освіти в зазначеному напрямі.

Учасники круглого столу – експерти громадських організацій «Ла Страда-Україна», «Українська Креативна Гільдія» і «Українська асоціація студентів» висловили готовність інформаційно підтримувати заклади мистецької освіти в їх бажанні створення і розвитку безпечного освітнього середовища в правовому, змістовному і просвітницькому аспектах.

Оптимізація збору та обробки адміністративних даних щодо діяльності закладів культури та мистецької освіти

З метою налагодження роботи щодо осучаснення форм статистичної звітності закладів культури 30 березня 2021 року Держмистецтв організувало та провело Всеукраїнську нараду з фахівцями бібліотечної справи усіх регіонів України, представників МКІП. На нараді обговорювались питання впровадження оновленої статистичної звітності № 6-нк «Звіт про діяльність державних, публічних бібліотек, централізованих бібліотечних систем (ЦБС), що віднесені до сфери управління Міністерства культури і туризму України» та статистичної звітності № 80-а-рвк «Зведена звітність, державних, публічних та інших бібліотек» для державних, публічних бібліотек, центральних бібліотечних систем (ЦБС), що віднесені до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України.

Держмистецтв взяло до уваги пропозиції та зауваження, озвучені у ході проведення наради та на підставі проведеної роботи розробило оновлені статистичні форми № 6-нк та № 80-а-рвк. Листом від 16.04.2021 року №1-12/2-140/675 відповідний пакет документів направлено до МКІП на погодження.

Протягом звітного періоду Держмистецтв опрацьовано адміністративні дані за формою звітності № 1-МШ (зведена річна) «Звіт мистецької школи, спеціалізованої мистецької школи (школи-інтернату) системи Міністерства культури України» та підготовлено проект зведеного звіту.

З метою задоволення сучасних потреб суспільства в об'єктивній, достовірній та неупередженій статистичній інформації, для прийняття обґрунтованих рішень, проведення досліджень і відкритих обговорень, а також у відповідь на лист Державної служби статистики України (лист від 13.04.2021 №11.1.2-06/193-21)

Держмістєцтв опрацювало Угоду щодо взаємобміну інформаційними ресурсами між Держстатом та Держмістєцтв. Зазначену вище Угоду буде впроваджено після внесення змін до деяких нормативних актів стосовно оновлення форм адміністративної звітності щодо діяльності закладів культури (театри, цирки, концертні організації тощо) та інструкцій щодо їх заповнення з урахуванням змін адміністративно-територіального устрою України, гендерної складової та розмежування повноважень між МКІП та Держмістєцтв.

Слід зазначити, що у попередні роки статистичні звіти театрів та художніх (творчих) колективів було скасовано, що в свою чергу призвело до втрати значної кількості масиву оперативної інформації про стан галузі, що в подальшому унеможливило проведення моніторингу та аналізу об'єктивного стану галузі.

Саме тому, протягом квітня-червня 2021 року Держмістєцтв розробило та направило до театрів та художніх (творчих) колективів онлайн опитування для заповнення вказаними вище закладами культури статистичних відомостей за 2019 та 2020 роки.

За результатами проведеної роботи до Держмістєцтв подано інформацію від 62 театрів та 41 художнього (творчого) колективу усіх форм власності, надавши позитивний зворотній зв'язок у застосуванні онлайн-форми для здійснення процедури.

Опрацювання запитів щодо створення та функціонування нових форм закладів культури на місцевому рівні

Відповідно до державної реформи щодо реорганізації сільських, селищних, міських рад, їх виконавчих органів, районних рад як юридичних осіб публічного права, а також закінчення повноважень їх очільників у зв'язку із змінами в адміністративно-територіальному устрої України, впродовж 2021 року Держмістєцтв опрацювало значну кількість запитів з областей України, в яких порушувалися питання надання дозволу на ліквідацію (закриття), злиття, реорганізацію тощо закладів культури на місцях у зв'язку з децентралізацією.

Впродовж звітного періоду Держмістєцтв опрацьовано 230 запитів, в тому числі від: Вінницької області – 17; Дніпропетровської області – 15, Кіровоградської області – 15, Одеської області – 16, Черкаської області – 15, Львівська область – 13, Луганської області – 12, Житомирська область – 12, Хмельницької області – 12, Полтавської області – 12, Миколаївської області – 10, Волинська область – 9, Херсонської області – 9, Рівненської області – 9, Сумської області – 8, Тернопільської області – 8, Харківської області – 9, Запорізької області – 6, Івано-Франківської області – 5, Чернігівської області – 5, Закарпатської області – 5, Донецької області – 3, Київської області – 3, Чернівецької області – 3.

За результатами опрацювання вищевказаних звернень Держмістєцтв рекомендувало МКІП не погоджувати реорганізацію або ліквідацію бібліотек та клубів у 42 запитах, погодити – у 188 запитах, 86 з яких опрацьовано за запитом додаткової інформації.

Нормативно-правова діяльність

Положенням про Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 27 травня 2020 року № 434, визначено основні завдання в питанні реалізації державної політики у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти, у тому числі розробка та подання Міністерству культури та інформаційної політики України пропозицій щодо вдосконалення законодавчих актів, актів Президента України та Кабінету Міністрів України, нормативно-правових актів міністерств тощо. Так, протягом звітного періоду розроблено та подано до Міністерства на опрацювання нормативно-правові акти, а саме:

- проект Закону України «Про внесення зміни до статті 11 Закону України «Про державні нагороди України» (на виконання доручення Прем'єр-міністра України від 31.06.2020 №35677/1/1-20, до листа Президента України щодо розгляду питання заснування премії імені Мирослава Скорика від 22.08.2020 №01-01/713). проект акта погоджено із заінтересованими центральними органами виконавчої влади та листом від 31.03.2021 №1-12/2-98/577 надіслано до МКІП для подальшого внесення на розгляд до КМУ;

Закон прийнято на засіданні Верховної Ради України, який 13 жовтня 2021 року набрав чинності. Законом засновано Державну премію України імені Мирослава Скорика за вагомий внесок у розвиток музичного мистецтва України та впровадження новітніх непересічних практик у композиторській, виконавській, музикознавчій діяльності. Станом на грудень п.р. Держмистецтв розпочато роботу щодо розробки відповідних проектів нормативно-правових актів, які будуть подані до МКІП для внесення їх у встановленому законодавством порядку на розгляд Глави держави та Кабінету Міністрів України.

На опрацювання доручення Міністерства культури та інформаційної політики України та відповідно виконання Плану роботи МКІП та Держмистецтв на 2021 рік, проведено роботу щодо внесення змін до Закону України «Про народні художні промисли», а саме: листом від 17.06.2021 №1-17/2-968/2021 Держмистецтв звернулось до структурних підрозділів у сфері культури обласних, Київської міської державних адміністрацій стосовно надання пропозицій до відповідних змін, які мають бути унормовані законопроектом. Разом з тим, під головуванням Голови Держмистецтв проведено он-лайн нараду з керівниками обласних Центрів народної творчості з обговорення та прийняття спільного рішення щодо відповідних змін. Після узагальнення результатів проведеної роботи, Держмистецтв листом від 11.08.2021 №1-12/2-1282/2021 направлено на розгляд МКІП свої пропозиції у вигляді Порівняльну таблицю до законопроекту;

- пропозиції до законопроекту «Про внесення змін до Закону України «Про гастрольні заходи в Україні» (лист Держмистецтв від 30.06.2021 №1-12/2-1059/2021);

- пропозиції до проекту Закону України «Про внесення змін до «Закону України «Про бібліотеки та бібліотечну справу» реєстраційний номер 5002 від 02.02.2021 р. (лист Держмистецтв від 15.09.2021 № 1-12/2-1481/2021);

- пропозиції до проекту Закону України «Про внесення змін до Бюджетного кодексу України» реєстраційний номер 6062 від 15.09.2021 стосовно внесення змін

до статті 89 Бюджетного кодексу України (лист Держмистецтв від 06.10.2021 №1-30/2-1600/2021);

- проект Указу Президента України «Про призначення стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва» (листом Держмистецтв від 29.11.2021 №1-12/2-1885/2021 подано до МКІП для винесення питання на засідання Кабінету Міністрів України. 15.12.2021 проект акта підтримано на засіданні Уряду);

- проект Указу Президента України «Про призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва на 2021 рік» (Указ Президента України підписано 31.05.2021 р. № 219);

- проект Указу Президента України «Про призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва на 2022 рік» (листом Держмистецтв від 30.12.2021 №1-13/2-2081/2021 надіслано до заінтересованих органів виконавчої влади на погодження);

- проект Указу Президента України «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва» (Указ Президента України підписано 13.04.2021 №158).

- проект Указу Президента України «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва» (Указ Президента України підписано 15 листопада 2021 року №582). За результатами засідання Комісії (07.12.2021 р.) розробляється проект акта щодо чергового призначення стипендій;

- проект розпорядження Президента України «Про призначення грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, а також молодим письменникам і майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проектів» (розпорядження Президента України підписано 27.05.2021 №493);

- проект розпорядження Президента України «Про призначення грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, а також молодим письменникам і майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проектів» (листом Держмистецтв від 29.12.2021 №1-13/2-2067/2021 надіслано до заінтересованих органів виконавчої влади на погодження);

- проект розпорядження Кабінету Міністрів України «Про План заходів з підготовки та відзначення 150-річчя з дня народження Василя Стефаника» (розпорядження Кабінету Міністрів України затверджено 12 травня 2021 р. №437);

- зміни до пункту 16 додатку до постанови Кабінету Міністрів України від 11.10.2016 №710 «Про ефективне використання державних коштів» в частині відзначення на державному рівні 80-річчя з дня народження Богдана Ступки та 70-річчя з дня народження Назарія Яремчука (постанова Кабінету Міністрів України від 28.10.2021 №1108);

- проект розпорядження Кабінету Міністрів України «Про затвердження плану заходів з підготовки та відзначення 80-річчя з дня народження Богдана Ступки» (розпорядження Кабінету Міністрів України від 28.10.2021 №1306);

- проект розпорядження Кабінету Міністрів України «Про затвердження плану заходів з підготовки та відзначення 70-річчя з дня народження Назарія Яремчука» (розпорядження Кабінету Міністрів України від 28.10.2021 №1307);

- проект розпорядження Кабінету Міністрів України «Про утворення Організаційного комітету з підготовки та проведення заходів із відзначення 150-річчя від дня народження Соломії Крушельницької» (листами Держмистецтв від 13.12.2021 №№1-14/2-1963/2021, 1-17/2-1961/2021, 1-13/2-1962/2021 направлено на погодження до заінтересованих центральних та місцевих органів виконавчої влади);

- проект постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Положення про Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти» (лист Держмистецтв від 05.11.2021 №1-12/2-1757/2021);

- зміни до Положень про премії імені М. В. Гоголя та О. Гончара, затверджені наказом МКІП від 02.02.2021 № 56, зареєстровані в Міністерстві юстиції України 29 березня 2021 року за №№411/36033, 412/36034;

- зміни до Положень про премії імені Б. М. Лятошинського, Л. М. Ревуцького, М. В. Лисенка, В. С. Косенка, затверджені наказом МКІП від 06.09.2021 №709, зареєстровані в Міністерстві юстиції України 04 листопада 2021 за №№1422/37044, 1423/37045, 1424/37046, 1425/37047;

- зміни до Положення про премію імені А. Ф. Шекери, затверджені наказом МКІП від 08.09.2021 №717, зареєстровані в Міністерстві юстиції України 04 листопада 2021 за №1425/37042;

- зміни до Положень про премії імені Катерини Білокур та М. Г. Дергуса, затверджені наказом МКІП від 03.09.2021 року № 699, зареєстровані в Міністерстві юстиції України 24 листопада 2021 року за №№1528/37150, 1529/37151;

- зміни до Положень про премії імені Шолом-Алейхема та Г. Кочура, затверджені наказом МКІП від 03.09.2021 року № 699, зареєстровані в Міністерстві юстиції України 02 листопада 2021 №№1412/37034, 1413/37035;

- зміни до Положення про премію імені Леся Курбаса, затверджені наказом МКІП від 08.09.2021 №717, зареєстровані в Міністерстві юстиції України 04.11.2021 за №1421/37043;

- проекти наказів Міністерства культури та інформаційної політики України про виплату премій лауреатам:

премії імені Б. М. Лятошинського

премії імені Л. М. Ревуцького

премії імені М. В. Лисенка

премії імені Л. Курбаса

премії імені М. В. Гоголя

премії імені О. Гончара

премії імені Г. Кочура

премії імені К. Білокур

премії імені М. Г. Дергуса;

- проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про проведення Всеукраїнського фестивалю творчості осіб з обмеженими фізичними можливостями «Барви життя» (в т.ч. супроводжувальний пакет документів: пояснювальна записка до проекту акта, порівняльна таблиця; проект листа МКІП до

Уповноваженого Президента України з прав людей з інвалідністю; проект листа МКІП до Урядового уповноваженого з прав людей з інвалідністю) листом від 11.03.2021 №1-12/2-77/442 подано до МКІП. Листом від 28.10.2021 №1-12/2-1715/2021 проект акта погоджено Держмистецтв для подальшої процедури погодження із заінтересованими центральними органами виконавчої влади;

- проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про внесення змін до наказу Міністерства культури і мистецтв України від 23 червня 1999 року № 415» «Положення про народний (зразковий) аматорський колектив (студію) закладів культури системи Міністерства культури та інформаційної політики України», який листом від 18.06.2021 №1-12/2-973/2021 подано до МКІП;

- проект наказу МКІП «Про затвердження Порядку стажування громадян з числа молоді, які не перебувають на посадах державної служби, в апараті Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти» (лист Держмистецтв від 30.09.2021 №1-30/2-1552/2021);

- проект наказу МКІП «Про внесення змін до Типових правил користування бібліотеками в Україні» направлено до МКІП (лист Держмистецтв від 21.09.2021 №1-12/2-1511/2021);

- проект наказу МКІП «Про затвердження Типового положення про публічну бібліотеку» (лист Держмистецтв від 27.10.2021 №1-12/2-1710/2021).

З метою розмежування повноважень між МКІП та Держмистецтв протягом року Держмистецтв продовжило роботу щодо розробки нормативно-правових актів, а саме:

- проект наказу МКІП «Про внесення змін до Положення про Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця» надіслано до МКІП 03.02.2021 №1-12/2-38/156 (наказ МКІП від 23 червня 2021 року №456 зареєстровано в Міністерстві юстиції України 13 липня 2021 року за № 907/36529);

- проект наказу МКІП «Про внесення змін до Положення про Міжнародний конкурс оперних співаків імені Соломії Крушельницької» листом від 22.06.2021 №1-12/2-983/2021 Держмистецтв надіслало до МКІП для подальшої реєстрації в Міністерстві юстиції України (наказ МКІП від 16 серпня 2021 № 654 «Про внесення змін до Положення про Міжнародний конкурс оперних співаків імені Соломії Крушельницької» зареєстровано в Міністерстві юстиції України 02 вересня 2021 року за №1158/36780);

- проект наказу МКІП «Про внесення змін до Положення про Міжнародний фестиваль «Київ Музику Фест» (лист від 08.02.2021 №1-12/2-47/233);

- проект наказу МКІП «Про внесення змін до Положення про Міжнародний музичний конкурс імені Миколи Лисенка» надіслано до МКІП 03.02.2021 №1-12/2-38/156;

- проект постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 24.09.2005 №956» (Міжнародний конкурс диригентів імені Стефана Турчака) (лист Держмистецтв від 25.10.2021 №1-12/2-1699/2021 надіслано на погодження до МКІП);

- проект наказу «Про внесення змін до деяких положень про міжнародні музичні конкурси» (Міжнародний конкурс піаністів пам'яті Еміля Гілельса та

Міжнародний конкурс юних піаністів Володимира Крайнева) (лист Держмистецтв від 25.10.2021 №1-12/2-1696/2021);

- проект наказу МКІП «Про внесення змін до Положення про Міжнародний конкурс балету імені Серґа Лифаря» (лист Держмистецтв від 11.08.2021 №1-12/2-1281/2021);

- Положення про порядок ведення договірної роботи в Державному агентстві України з питань мистецтв та мистецької освіти, затверджене наказом Держмистецтв від 25 лютого 2021 року №13;

- Положення про порядок ведення претензійно-позовної роботи в Державному агентстві України з питань мистецтв та мистецької освіти, затверджене наказом Держмистецтв від 31 грудня 2021 року №129;

- Порядок обробки та захисту персональних даних, володільцем яких є Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти, затверджений наказом Держмистецтв від 30 листопада 2021 року №118;

- Положення про порядок планування процедур закупівель товарів, робіт і послуг необхідних для забезпечення потреб Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти, затверджене наказом Держмистецтв від 09 червня 2021 року №55.

Листами від 05.02.2021 №1-12/2-45/226, 17.03.2021 №1-12/2-88/512, 19.04.2021 №1-12/2-147/685, 14.06.2021 №1-12/2-934/2021, 08.07.2021 №1-12/2-1111/2021, 08.07.2021 №1-12/2-1113/2021, 13.07.2021 №1-12/2-1142/2021 Держмистецтв надіслало до МКІП пропозиції щодо змін до указів Президента України, зокрема:

- проект Указу Президента України «Про внесення змін до деяких указів Президента України» (до указів Президента України від 20 жовтня 1998 року №1152 «Про державну підтримку культури і мистецтва в Україні» та від 06 лютого 1999 року №127 «Про затвердження Положення про порядок надання грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва та кінематографії, молодим письменникам, майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів») (листом Держмистецтв від 29.12.2021 №1-12/2-2066/2021 проект акта надіслано до МКІП для подальшого проходження юридичної експертизи);

- проект Указу Президента України «Про внесення змін до деяких указів Президента України» (до указів Президента України від 27 вересня 2011 року №928 «Про стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва» (зі змінами) та від 23 січня 2018 року №13 «Про стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва») (проект акта 22.12.2021 розглянуто на засіданні Урядового комітету);

- проект Указу Президента України «Про внесення змін до Положення про державні стипендії для видатних діячів науки, освіти, культури і мистецтва, охорони здоров'я, фізичної культури і спорту та інформаційної сфери» (Указ Президента України від 10 вересня 2011 року №906 «Про державні стипендії для видатних діячів науки, освіти, культури і мистецтва, охорони здоров'я, фізичної культури і спорту та інформаційної сфери» (зі змінами) (проект акта погоджено із

заінтересованими центральними органами виконавчої влади та підтримано на засіданні Уряду 06.10.2021).

Держмистецтв організовує роботу з надання стипендій та грантів Президента України:

- на виконання Указу Президента від 19.01.2021 №21 «Про призначення стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва» повідомлено 194 стипендіата щодо призначення стипендії та оформлення заяв на її виплату, зібрано відповідні заяви, розроблено проект наказу МКІП щодо виплати стипендій Президента України (лист Держмистецтв від 22.01.2021 №1-12/2-26/88);

- на виконання Указу Президента від 13.04.2021 №158 «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва» повідомлено стипендіатів та суб'єктів подання (21 – довічна стипендія, 72 – дворічних стипендій) щодо призначення стипендії та оформлення заяв на її виплату, зібрано відповідні заяви, розроблено проекти наказів МКІП щодо виплати державних стипендій (лист Держмистецтв від 27.04.2021 №1-12/2-176/763);

- на виконання Указу Президента від 15.11.2021 № 582 «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва» повідомлено стипендіатів та суб'єктів подання (24 – довічна стипендія, 58 – дворічних стипендій) щодо призначення стипендії та оформлення заяв на її виплату, зібрано відповідні заяви, розроблено проекти наказів МКІП щодо виплати державних стипендій (лист Держмистецтв від 25.11.2021 №1-12/2-1876/2021);

- на виконання Указу Президента від 31.05.2021 р. №219 «Про призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва» повідомлено 80 стипендіатів щодо призначення стипендії та оформлення заяв на її виплату, зібрано відповідні заяви, розроблено проект наказу МКІП щодо виплати стипендій Президента України (лист Держмистецтв від 25.06.2021 №1-12/2-1038/2021);

- на виконання розпорядження Президента України від 27.05.2021 №493 «Про призначення грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, а також молодим письменникам і майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів» грантоотримувачів та гарантів реалізації проєктів повідомлено щодо призначення грантів, опрацьовано відповідні пакети документів щодо створення та реалізації творчих проєктів та направлено до МКІП для подальшої реалізації творчих проєктів (листи Держмистецтв від 25.06.2021 №1-12/2-1043/2021, від 04.08.2021 №1-12/2-1254/2021, від 08.09.2021 №1-12/2-1408/2021, від 09.09.2021 №1-12/2-1418/2021, від 10.09.2021 №1-12/2-1439/2021, 1-12/2-1440/2021, від 15.09.2021 №1-12/2-1484/2021, 1-12/2-1485/2021, 1-12/2-1487/2021).

Аналітичні дослідження

На виконання розпорядження Кабінету Міністрів України від 05.01.2021 року №1 «Про затвердження Плану заходів щодо реалізації Концепції реформи фінансування системи забезпечення населення культурними послугами» протягом

травня-червня 2021 року Держмистецтв підготовлено Аналітичний звіт з переліком показників ефективності діяльності для закладів культури. Документ розроблено з метою надання інформації щодо світових практик багатоканального фінансування культури та імплементації критеріїв ефективності діяльності закладів культури як підґрунтя для фінансування з державного та місцевого бюджетів, а також пропозицій адаптації зазначених диференційованих механізмів до вітчизняних потреб галузі.

Розробка та впровадження критеріїв ефективності діяльності закладів культури як визначальних для надання фінансування дозволить реалізувати чільні для вітчизняного дискурсу стратегічні завдання: підтримку існуючої інфраструктури мережі закладів культури за рахунок стимулювання працівників сфери до створення конкурентоспроможного культурного продукту, що в свою чергу розширюватиме аудиторію його споживачів та залучатиме до екосистеми культури нових агентів, мотивуючи їх до подальшої якісної роботи і формування конкурентного ринку культурних послуг.

На лист Міністерства культури та інформаційної політики України від 03.09.2021 №10588/4.1, до доручення Прем'єр-міністра України Д. А. Шмигала від 31.08.2021 №38899/1/1-21, до листа Президента України від 13.08.2021 №01-01/836 щодо стану реалізації програми Президента України на період 2021 — 2024 років, Держмистецтв здійснило аналіз міжнародних практик та підготувало огляд міжнародних фестивалів та мистецьких форумів. Водночас, було проведено аналіз українського мистецького контексту. На підставі досліджених матеріалів Держмистецтв сформувало пропозиції та листом від 24.09.2021 №1-12/2-1538/2021 надіслало їх до МКІП.

На виконання розпорядження Кабінету Міністрів України від 19 травня 2021 р. №470 «Про проведення у 2021 році огляду витрат державного бюджету в окремих сферах» взято участь у засіданнях робочої групи з проведення огляду витрат державного бюджету у сфері культури в частині фінансової підтримки національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекцій, національних і державних циркових організацій.

На лист Міністерства культури та інформаційної політики України від 04.10.2021 №11914/4.1 та згідно з підпунктом 3.4 пункту 3 Плану-графіку проведення витрат державного бюджету у сфері культури в частині фінансової підтримки національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекцій, національних і державних циркових організацій, Держмистецтв провело аналіз міжнародного досвіду наявних форм фінансової підтримки національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекцій, національних і державних циркових організацій, а також можливості їх застосування в Україні.

На основі проведеного аналізу міжнародної практики розроблено пропозиції вирішення аналогічних проблем.

Взаємодія з засобами масової інформації та висвітлення діяльності агентства в медіа

У 2021 році Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти активно працювало в напрямку розвитку зовнішніх комунікацій та налагодження зв'язків з медіа.

З метою поширення інформації про діяльність центрального органу виконавчої влади, Держмистецтв від дня свого створення веде сторінку у соціальній мережі Facebook, на якій оприлюднюється інформація про робочі зустрічі, засідання, конференції, круглі столи, мистецькі премії, заходи і події, а також про актуальні новини у світі мистецтва.

Станом на 01 січня 2022 року ця сторінка Facebook налічує 5078 підписників. Найбільшого охоплення на сторінці за 2021 рік набрали дописи:

- про пожежу в Костелі Святого Миколая (03 вересня 2021 року) – охоплення аудиторії 49061 осіб;
- про проведення концерту «Ковчег «Україна»: десять століть української музики» (23 серпня 2021 року) – охоплення аудиторії 16608 осіб;
- про втрату органу в результаті пожежі, яка відбулась в Костелі святого Миколая (04 вересня 2021 року) – охоплення аудиторії 15197 осіб;
- про вихід 14-томного зібрання творів Лариси Косач (12 лютого 2021 року) – охоплення аудиторії 14091 осіб;
- про початок діяльності робочої групи з розроблення професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (07 червня 2021 року) – охоплення аудиторії 13001 осіб;
- про визнавання імен митців, які у 2022 році отримають грант Президента України на реалізацію свого творчого проекту (29 листопада 2021 року) – охоплення аудиторії 11711 осіб;
- про гастролі визначних українських колективів з нагоди 30-ї річниці Незалежності України (19 липня 2021 року) – охоплення аудиторії 11453 осіб;
- про Всеукраїнську нараду щодо впровадження оновленої статистичної звітності № 6-нк та № 80-а-рвк (18 березня 2021 року) – охоплення аудиторії 11439 осіб;
- про проведення засідань робочої групи з розробки професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (09 червня 2021 року) – охоплення аудиторії 11351 осіб;
- про громадське обговорення проекту професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (20 жовтня 2021 року) – охоплення аудиторії 10747 осіб;
- про подачу пропозицій на здобуття стипендії Президента України від молодих митців (08 червня 2021 року) – охоплення аудиторії становило 10079 осіб;
- про річниці від дня народження Івана Франка та Богдана Ступки (27 серпня 2021 року) – охоплення аудиторії 10069 осіб.

Загалом же на сторінці Держмистецтв за звітний період було опубліковано 709 дописи.

Також, щоденно проводиться моніторинг новин електронних засобів масової інформації щодо роботи Держмистецтв. Ця інформація допомагає зрозуміти загальну картину обізнаності аудиторії про напрямки діяльності та принципи функціонування ЦОВВ.

Станом на 01 січня 2022 року Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти згадувалось більше 700 разів у традиційних ЗМІ, – переважна більшість з цих медіа є інтернет-ресурсами. Зокрема, протягом вказаного періоду, вийшло близько 40 відеосюжетів в яких означено інформацію про відомство або коментарі керівництва Держмистецтв, записано 14 ефірів на радіо за участі Голови Держмистецтв.

Вийшло і декілька великих інтерв'ю з керівництвом Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти Галини Григоренко з приводу безпосередньої діяльності та загальної стратегії розвитку Держмистецтв в майбутньому (видання «Укрінформ», від 15 лютого 2021 року, інтерв'ю Олександра Ткаченка спільно з Галиною Григоренко про святкування ювілею Лесі Українки в онлайн та офлайн-форматах; інформаційний ресурс «Радіо Ісландія», від 7 червня 2021 року, інтерв'ю Г. Григоренко про екосистему для реалізації митця в Україні та про проект «Музика ПростоНеба»; радіо «Культура», від 28 червня 2021 року, інтерв'ю про затвердження нових стандартів передвищої освіти та інші ініціативи Держмистецтв; видання «Лівий берег», від 30 листопада 2021 року, інтерв'ю щодо культурних політик, які реалізує Держмистецтв, про мистецьку освіту та роль «медіатора»).

З метою відповідності вимог постанови Кабінету Міністрів України від 04 січня 2002 року № 3 «Про Порядок оприлюднення у мережі Інтернет інформації про діяльність органів виконавчої влади» на початку 2021 року розпочалась активна робота з розробки офіційного сайту Держмистецтв. Після тривалої співпраці з розробниками сайту, тестування всіх систем, 25 жовтня 2021 року відбувся запуск офіційного вебсайту Держмистецтв, що дозволяє всю інформацію про діяльність відомства оприлюднювати на сайті <https://arts.gov.ua>. Наразі сайт перебуває на стадії остаточного наповнення.

Разом з тим, Держмистецтв розпочало роботу над розробкою офіційного брендбуку (оформлення візуальної складової інформаційних ресурсів), що використовуватиметься на всіх сторінках соціальних мереж, листуванні з медіа тощо, стане офіційним логотипом Держмистецтв для використання при організації та проведенні культурно-мистецьких заходів, друкованої продукції тощо.

Також, протягом 2021 року проведено наповнення сторінки у загальнодоступній вільній багатомовній онлайн-енциклопедії Вікіпедії щодо основної інформації про створення нового центрального органу виконавчої влади – Держмистецтв, його основної діяльності, керівництва тощо. Почав працювати YouTube канал, на якому наразі розміщено відео творчих проектів, організаційний супровід яких протягом року проводився спеціалістами Держмистецтв. Створено і сторінку Держмистецтв в соціальній мережі Instagram, що станом на січень 2022 року знаходиться на стадії наповнення.

На постійній основі здійснюється розсилка інформаційних матеріалів Держмистецтв на адреси ЗМІ, зокрема, ведеться постійна робота по розширенню бази її контактів ЗМІ (нині база нараховує понад 400 електронних адрес національних та регіональних українських ЗМІ, у тому числі й телеканалів різних рівнів, що сприяє підвищенню оперативної взаємодії з медіа та більшій зацікавленості телебачення в роботі з Держмистецтв).

У звітному році створено гео-мітку Держмистецтв на онлайн-мапі Google maps та заповнено актуальною інформацією щодо роботи агентства.

У листопаді 2021 року розпочався процес зі створення громадської ради при Державному агентстві України з питань мистецтв та мистецької освіти, а саме:

утворено ініціативну групу з підготовки установчих зборів для формування Громадської ради при Держмистецтв (наказ від 22.11.2021 №114). До складу ініціативної групи увійшли керівники громадських організацій, творчі працівники, керівники закладів мистецької освіти, представники Держмистецтв.

24 листопада 2021 року відбулось перше засідання ініціативної групи з підготовки установчих зборів для формування громадської ради при Держмистецтв, яким було визначено дату, час та місце проведення установчих зборів, а також погоджено зміст повідомлення про проведення установчих зборів.

З 06 грудня 2021 року по 31 грудня 2021 року на адресу Держмистецтв від представників інститутів громадянського суспільства надходили заяви та відповідна документація, визначена Типовим положенням про громадську раду при міністерстві, іншому центральному органі виконавчої влади, Раді міністрів Автономної Республіки Крим, обласній, Київській та Севастопольській міській, районній, районній у м. Києві та Севастополі державній адміністрації, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 р. № 996 (зі змінами), що орацьовувались у визначений термін.

Подальший процес формування громадської ради при Держмистецтв має завершитись у першому кварталі 2022 року.

Протягом 2021 року представники Держмистецтв брали участь у робочих нарадах, зустрічах, круглих столах, засіданнях та онлайн конференціях, інформаційна підтримка яких відбувалась належним чином.

Протягом звітного року проводились численні розгорнуті інформаційні кампанії з метою залучення широкого загалу громадян до відвідування культурно-мистецьких акцій, а саме:

- січень–лютий 2021 року – мистецький проект «Леся Українка: 150 імен»;
- квітень–травень 2021 року – мистецький проект, присвячений 150-річчю від дня народження Василя Стефаника;
- червень–вересень 2021 року – мистецький проект «Музика ПростоНеба»;
- серпень – грудень 2021 року – проект «Моя Незалежність»;
- грудень 2021 року – Всеукраїнський фестиваль творчості осіб з обмеженими фізичними можливостями «Барви життя», про концерт «Українське Наживо: відзначення лауреатів музичних премій 2021» та про культурно-мистецьку акцію «Щедрик: магія Різдва/Shchedryk: celebrating Christmas magic».

Також команда Держмистецтв виступила співорганізатором ряду проектів, присвячених 30-й річниці Незалежності України: «Мобільний форум сучасного мистецтва», Фестиваль «Український бренд»: Etnika, Фестиваль «Ковчег Україна: десять століть української музики в одному концерті», Культурно-мистецька акція «Неймовірна Україна», культурно-мистецька акція «Музика ПростоНеба».

В рамках вказаних проектів здійснювалась розробка окремих медіа планів, розміщення відповідних новин, анонсів, прес-релізів, статей, постів, надавались коментарі представникам медіа, проводилась розсилка відповідних матеріалів на адреси ЗМІ тощо. Також Держмистецтв підтримувало й інформаційні кампанії Міністерства культури та інформаційної політики України шляхом висвітлення необхідної інформації на своїх інформаційних ресурсах.

Робота по забезпеченню функціонування Держмистецтв

З метою забезпечення безперебійної роботи центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти, протягом 2021 року Держмистецтв організувало та провело конкурси на заміщення вакантних посад державних службовців з урахуванням вимог Порядку проведення конкурсу на зайняття посад державної служби, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 березня 2016 р. №246 (далі – Порядок). Наказом Держмистецтв від 31 березня 2021 р. №19 (зі змінами) створено Конкурсну комісію для проведення конкурсу на зайняття посад державної служби категорії «Б» та «В» апарату Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти.

Оприлюднення інформації щодо оголошення конкурсів на зайняття вакантних посад та інформація щодо результатів конкурсного добору здійснювалась на Єдиному порталі вакансій державної служби.

Впродовж квітня – грудня звітного періоду Держмистецтв проведено 34 конкурси на зайняття вакантних посад державної служби категорії «Б» та «В». За результатами проведеної роботи призначено безстроково на посади, в тому числі за переводом з іншого державного органу – 6 осіб, по добору – 1 особу та за результатами конкурсного добору – 17 осіб. Конкурсні процедури на зайняття вакантних посад проведено у відповідності до чинного законодавства.

Протягом звітного періоду здійснено облік державних службовців, аналіз кадрового складу апарату Держмистецтв та заходи щодо заповнення вакантних штатних одиниць. Так, станом на 31.12.2021 у Держмистецтв відсутні вакантні посади, на які протягом року не оголошувався конкурс. Станом на 31 грудня 2021 року в Держмистецтв працює 38 осіб.

З урахуванням вимог статті 35 Закону України «Про державну службу» та з метою встановлення відповідності державних службовців займаній посаді, 10 державним службовцям, призначених за результатами конкурсу, було встановлено випробувальний термін – 3 місяці, а також визначено завдання на цей період згідно з посадовими обов'язками. Відповідно до вимог статті 39 Закону України «Про

державну службу» 11 державним службовцям присвоєно відповідний ранг держслужби.

Впродовж звітнього періоду та на виконання індивідуальних програм професійного розвитку, відповідне навчання пройшли 97 % державних службовців Держмистецтв.

Для інтенсивної інтеграції новопризначених державних службовців у специфіку роботи державної служби, 3 особи пройшли навчання за загальною професійною (сертифікованою) програмою «Державним службовцям про державну службу (для вперше призначених на посади державної служби категорії «В»», 1 особа завершила професійне навчання за спеціальністю «Публічне управління та адміністрування».

За звітний період 19 державним службовцям, які вперше прийняті на державну службу, затверджено завдання та визначено відповідні напрямки роботи в Держмистецтв.

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 23 серпня 2017 року № 640 «Про затвердження Порядку проведення оцінювання результатів службової діяльності державних службовців» проведено оцінювання результатів діяльності державних службовців Держмистецтв (категорії «Б» і «В») згідно з затвердженим графіком, зокрема 22 фахівця категорії «Б» і «В» пройшли оцінювання, 4 держслужбовця отримали відмінну оцінку службової діяльності.

Голова Держмистецтв та перший заступник Голови (державні службовці, які займають посади державної служби категорії «А») пройшли оцінювання відповідно до розпорядження Кабінету Міністрів України від 11 жовтня 2021 року №1241. Листом Держмистецтв від 12 листопада 2021 року №1-32/2-1792/2021 подано пропозиції до НАДС щодо результатів оцінювання Голови Держмистецтв та першого заступника Голови.

Держмистецтв у визначені терміни (щоквартально) подає звіти до Національного агентства України з питань державної служби щодо кількісного складу державних службовців.

Питання документообігу Держмистецтв

За звітний період Держмистецтв отримало та опрацювало 2618 вхідних листів та документів, з них:

- 1409 листів з основної діяльності;
 - 679 листів з організаційних питань;
 - 4 листи від міжнародних організацій;
 - 5 листів та звернень від народних депутатів України;
 - 39 запитів на доступ до публічної інформації;
 - 105 звернення від громадян, організацій, громадських об'єднань;
 - 377 клопотань про надання, призначення та присудження грантів, стипендій, премій;
 - 104 постанови та розпорядження Кабінету Міністрів України;
 - 5 Указів Президента України.

Фінансове забезпечення

Відповідно до Закону України «Про Державний бюджет України на 2021 рік» для Держмистецтв було передбачено бюджетні призначення за загальним фондом в обсязі 19014,8 тис. грн. У межах коштів, затверджених Законом України «Про Державний бюджет України на 2021 рік», здійснювалося фінансування за напрямком забезпечення діяльності апарату Держмистецтв на суму 17807,9 тис. грн.

Зазначені видатки спрямовано на оплату праці працівників апарату Держмистецтв, оплату комунальних послуг та енергоносіїв, сплату товарів і послуг, утримання приміщення, інші поточні видатки для забезпечення виконання функцій Держмистецтв.

Для забезпечення повноцінного функціонування центрального органу виконавчої влади придбано частину необхідних меблів, оргтехніки, предметів та матеріалів, необхідних для здійснення діяльності Держмистецтв.

Для фінансового забезпечення роботи апарату укладено **65 угод** з дотриманням вимог законодавства про публічні закупівлі.

Також забезпечено ефективне і цільове використання бюджетних коштів, своєчасне фінансове, бухгалтерське, статистичне та управлінське звітування і проведено всі необхідні планові процедури.

Нагальним залишається питання закріплення відповідних бюджетних програм за Держмистецтв, як новим відповідальним виконавцем та розпорядником бюджетних коштів другого рівня, а також передача відповідних єдиних (цілісних) майнових комплексів підприємств, установ та організацій до сфери управління Держмистецтв для виконання у повному обсязі завдань, визначених Положенням про Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 27 травня 2020 року №434.