



**МІНІСТЕРСТВО ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ  
(Мінекономіки)**

**Н А К А З**

04 травня 2022 року

№ 1113-22

Київ

**Про затвердження професійного  
стандарту “Концертмейстер мистецького ліцею”**

Відповідно до пунктів 27, 28 Порядку розроблення, введення в дію та перегляду професійних стандартів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 31 травня 2017 року № 373 (зі змінами),

**НАКАЗУЮ:**

1. Затвердити професійний стандарт “Концертмейстер мистецького ліцею”, що додається.
2. Директорату зайнятості та трудової міграції передати затверджений професійний стандарт “Концертмейстер мистецького ліцею” Національному агентству кваліфікацій для реєстрації.

**Перший віце-прем’єр-міністр України –  
Міністр**

**Юлія СВИРИДЕНКО**



ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства економіки України

04 травня 2022 року № 1113-22

**Професійний стандарт  
„Концертмейстер мистецького ліцею”**

**1. Загальні відомості професійного стандарту**

**1.1. Основна мета професійної діяльності**

Забезпечення музичного супроводу в процесі формування і розвитку фахових компетентностей здобувачів мистецької освіти у процесі навчальної діяльності.

**1.2. Назва виду економічної діяльності, секції, розділу, групи та класу економічної діяльності та їхній код (згідно з Національним класифікатором України ДК 009:2010 „Класифікація видів економічної діяльності”)**

Секція Р	Освіта	Розділ 85	Освіта	Група 85.5	Інші види освіти	Клас 85.52	Освіта у сфері культури
-------------	--------	--------------	--------	---------------	---------------------	---------------	----------------------------

**1.3. Назва виду професійної діяльності та її код (згідно з Національним класифікатором України „Класифікатор професій”)**

Розділ	Клас	Підклас
2	232	2320
Професіонали	Викладачі закладів фахової передвищої освіти, професійної (професійно-технічної) освіти та вчителі закладів загальної середньої освіти	Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти

**1.4. Назва професії (професійна назва роботи) та її код (згідно з Національним класифікатором України ДК 003:2010 „Класифікатор професій”)**

2320 Концертмейстер мистецького ліцею.

**1.5. Узагальнена назва професії**

Концертмейстер мистецького ліцею.

### **1.6. Професійна кваліфікація**

Концертмейстер мистецького ліцею (спеціаліст);

Концертмейстер мистецького ліцею (спеціаліст другої категорії);

Концертмейстер мистецького ліцею (спеціаліст першої категорії);

Концертмейстер мистецького ліцею (спеціаліст вищої категорії).

Незалежно від професійної кваліфікації концертмейстер мистецького ліцею повинен володіти всіма компетентностями, визначеними у пункті 5 цього професійного стандарту.

Визначення відповідності займаній посаді, присвоєння або підтвердження кваліфікаційних категорій, присвоєння педагогічних звань здійснюється за результатами атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури.

### **1.7. Назва типових посад**

Концертмейстер мистецького ліцею.

### **1.8. Місце професії (посади, професійної назви роботи) в організаційно-виробничій структурі підприємства (установи, організації)**

Робоче місце концертмейстера мистецького ліцею може бути розташоване в навчальному приміщенні (кабінеті/класі), концертному, хореографічному залі мистецького ліцею, визначатися умовами публічного виступу здобувача освіти за межами закладу або умовами дистанційної роботи.

Концертмейстер безпосередньо підпорядковується керівнику закладу мистецького ліцею, а також керівнику структурного підрозділу мистецького ліцею (за наявності).

### **1.9. Умови праці**

Тривалість робочого часу та відпочинку, умови праці, оплата праці встановлюються відповідно до чинного законодавства, правил внутрішнього трудового розпорядку, колективного договору, інших документів закладу спеціалізованої мистецької освіти.

### **1.10. Умови допуску до роботи за професією**

Наявність документа про вищу освіту.

Наявність особистої медичної книжки з результатами проходження обов'язкових попереднього (до прийняття на роботу) та періодичних профілактичних медичних оглядів.

Проходження інструктажів з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності.

### **1.11. Документи, що підтверджують професійну та освітню кваліфікацію, її віднесення до НРК**

Диплом бакалавра, 6 рівень НРК.

Диплом магістра (спеціаліста), 7 рівень НРК.

## **2. Навчання та професійний розвиток**

### **2.1. Первинна професійна підготовка (назва кваліфікації)**

Підготовка за спеціальністю „025 Музичне мистецтво” на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях вищої освіти, музичний інструмент – фортепіано.

### **2.2. Підвищення кваліфікації без здобуття нового рівня освіти (назва кваліфікації)**

Підвищення кваліфікації може здійснюватися шляхом неформальної (тренінги, семінари, семінари-практикуми, вебінари, майстер-класи тощо) та інформальної освіти, не рідше одного разу на 5 років та є необхідною умовою для проходження атестації у порядку, визначеному законодавством.

Форми та зміст підвищення кваліфікації мають бути спрямовані на формування професійних компетентностей, які визначені цим стандартом.

## **3. Нормативно-правова база, що регулює відповідну професійну діяльність**

Конституція України.

Кодекс законів про працю України.

Закон України „Про освіту”.

Закон України „Про повну загальну середню освіту”.

Закон України „Про охорону праці”.

Закон України „Про оплату праці”.

Закон України „Про забезпечення функціонування української мови як державної”.

Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 „Про затвердження Національної рамки кваліфікацій”.

Постанова Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 „Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників”.

Постанова Кабінету Міністрів України від 23.12.2020 № 1313 „Про затвердження Положення про мистецький ліцей”.

Наказ Міністерства освіти і науки України від 26.09.2005 № 557 „Про впорядкування умов оплати праці та затвердження схем тарифних розрядів працівників навчальних закладів, установ освіти та наукових установ”, зареєстрований в Міністерстві юстиції України 03.10.2005 за № 1130/11410.

Наказ Міністерства культури України від 12.07.2018 № 628 „Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури”, зареєстрований в Міністерстві юстиції України 16.08. 2018 за № 926/32378.

Наказ Міністерства культури, молоді та спорту України від 27.01.2020 № 339 „Про затвердження Концепції інклюзивної мистецької освіти”.

Інші нормативно-правові акти у сфері спеціалізованої мистецької освіти.

#### 4. Загальні компетентності

Умовні позначення	Загальні компетентності
<b>ЗК1</b>	Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до здобувача освіти
<b>ЗК2</b>	Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат
<b>ЗК3</b>	Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки
<b>ЗК4</b>	Здатність працювати індивідуально та в команді
<b>ЗК5</b>	Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій
<b>ЗК6</b>	Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію
<b>ЗК7</b>	Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, виробничої санітарії та вимог пожежної безпеки

#### 5. Перелік трудових функцій (професійних компетентностей за трудовою дією або групою трудових дій, що входять до них), умовні позначення

Умовні позначення	Трудові функції	Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)	Умовні позначення
<b>А</b>	Участь в проведенні навчання	Здатність забезпечувати музичний супровід навчальних занять, репетицій, виступів здобувачів освіти (відповідно до спеціалізації)	<b>А1</b>
		Здатність вести навчальну, ділову та професійну комунікацію державною мовою	<b>А2</b>
		Здатність працювати з навчальним (музичним) матеріалом	<b>А3</b>
		Здатність взаємодіяти з учасниками освітнього процесу	<b>А4</b>
<b>Б</b>	Участь в організації освітнього процесу	Здатність планувати професійну діяльність	<b>Б1</b>
		Здатність вести документи, що відображають та забезпечують освітній процес	<b>Б2</b>
		Здатність до співпраці з педагогічним колективом	<b>Б3</b>
<b>В</b>	Підвищення/ підтримання власного професійного рівня	Здатність визначати власні потреби у професійному розвитку	<b>В1</b>
		Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних фахових компетентностей	<b>В2</b>

**6. Опис трудових функцій (трудові функції; предмети і засоби праці (обладнання, устаткування, матеріали, інструмент); професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій); знання, уміння та навички)**

Трудові функції	Предмети та засоби праці (обладнання, устаткування матеріали, інструменти)	Професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій)	Знання	Уміння та навички
А. Участь в проведенні навчання	Музичний інструмент (фортепіано або рояль); електронні технічні засоби (персональний комп'ютер тощо); освітні програми; навчальні програми; навчальні та дидактичні матеріали; меблі та канцелярське приладдя	<b>A1.</b> Здатність забезпечувати музичний супровід навчальних занять, репетицій, виступів здобувачів освіти (відповідно до спеціалізації)	<b>A1.31.</b> Специфіка звучання різних музичних інструментів/співу/колективного виконання, принципи творчої міжособистісної взаємодії <b>A1.32.</b> Психологічні аспекти публічного виступу, техніки самоконтролю <b>A1.33.</b> Основи культури сценічної поведінки	<b>A1.У1.</b> Акомпанувати солістам або колективам відповідно до специфіки їх інструментів/співу/колективного виконання, демонструвати виконавську майстерність та культуру ансамблевої взаємодії <b>A1.У2.</b> Керувати власним емоційним станом <b>A1.У3.</b> Зберігати психоемоційний баланс під час публічного виступу зі здобувачем (-ами) освіти
		<b>A2.</b> Здатність вести навчальну, ділову та професійну комунікацію державною мовою	<b>A2.31.</b> Норми української ділової, літературної мови, правила використання усного та письмового мовлення <b>A2.32.</b> Професійна лексика	<b>A2.У1.</b> Володіти українською мовою в усній та письмовій професійних комунікаціях
		<b>A3.</b> Здатність працювати з навчальним (музичним) матеріалом	<b>A3.31.</b> Навчальний репертуар відповідно до програми навчання,	<b>A3.У1.</b> Демонструвати володіння повним спектром компонентів

		<p>стилістичні особливості його виконання (відповідно до спеціалізації)</p> <p><b>A3.32.</b> Техніка читання з аркуша, основи читання партитур, цифрованого басу</p> <p><b>A3.33.</b> Основи транспозиції (у тому числі в різних ключах)</p>	<p>музичної мови</p> <p><b>A3.У2.</b> Розуміти та відтворювати стилістичні особливості творчості композиторів різних епох</p> <p><b>A3.У3.</b> Виконувати репертуар відповідно до програми навчання</p> <p><b>A3.У4.</b> Читати з аркуша, виконувати музичний матеріал викладений різними способами (клавір, партитура тощо)</p> <p><b>A3.У5.</b> Транспонувати музичний матеріал (у тому числі в різних ключах)</p>
	<p><b>A4.</b> Здатність взаємодіяти з учасниками навчального процесу</p>	<p><b>A4.31.</b> Етика комунікації, методи ведення безконфліктного діалогу</p> <p><b>A4.32.</b> Правила протидії булінгу та будь-яким формам дискримінації чи насильства</p> <p><b>A2.32.</b> Професійна лексика</p>	<p><b>A4.У1.</b> Взаємодіяти зі здобувачами освіти, їх батьками (іншими законними представниками), колегами/професійною спільнотою на засадах партнерства та підтримки</p>

<b>Б. Участь в організації освітнього процесу</b>	Освітні програми; робочі навчальні програми; навчальні, методичні та дидактичні матеріали; електронні технічні засоби (персональний комп'ютер тощо); інша оргтехніка; меблі; канцелярське приладдя	<b>Б1.</b> Здатність планувати професійну діяльність	<b>Б1.31.</b> Способи підготовки до навчальних занять/публічних виступів здобувачів освіти <b>Б1.32.</b> Види та призначення цифрових застосунків, технологій (у тому числі під час дистанційного навчання)	<b>Б1.У1.</b> Планувати навчальні заняття/публічні виступи здобувачів освіти <b>Б1.У2.</b> Здійснювати підготовку до навчальних занять <b>Б1.У3.</b> Використовувати цифрові технології і пристрої, працювати з онлайн-сервісами
		<b>Б2.</b> Здатність вести документи, що відображають та забезпечують освітній процес	<b>Б2.31.</b> Вимоги до ведення та оформлення визначеної навчальної і службової документації	<b>Б2.У1.</b> Оформлювати навчальну та службову документацію відповідно до вимог законодавства та закладу освіти <b>Б2.У2.</b> Застосовувати цифрові пристрої та програмне забезпечення під час ведення навчальної, службової документації
		<b>Б3.</b> Здатність до співпраці з педагогічним колективом	<b>Б3.31.</b> Норми законодавства щодо академічної автономії педагогічних працівників та закладів освіти <b>Б3.32.</b> Вимоги до участі педагогічних працівників у роботі колегіальних органів управління <b>А4.31.</b> Етика комунікації, методи ведення	<b>Б3.У1.</b> Вибудовувати співпрацю з колегами на основі толерантності та взаємоповаги, загальнолюдських цінностей <b>Б3.У2.</b> Обґрунтовувати власну позицію та застосовувати техніки активного слухання



			безконфліктного діалогу <b>A2.32.</b> Професійна лексика	
<b>В.</b> Підвищення/ підтримання власного професійного рівня	Музичний інструмент (фортепіано або рояль); електронні освітні ресурси; бази даних; переліки суб'єктів та програм підвищення кваліфікації	<b>V1.</b> Здатність визначати власні потреби у професійному розвитку	<b>V1.31.</b> Види, форми і складники освіти дорослих <b>V1.32.</b> Методи та способи самооцінювання результатів професійної діяльності	<b>V1.U1.</b> Визначати компоненти власних професійних компетентностей, що потребують вдосконалення <b>V1.U2.</b> Здійснювати самооцінювання
		<b>V2.</b> Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних фахових компетентностей	<b>V2.31.</b> Види, форми та інструменти підвищення кваліфікації	<b>V2.U1.</b> Обирати види освіти, форми, напрями, зміст (тематику) та суб'єктів підвищення кваліфікації, у тому числі з розвитку загальних компетентностей <b>V2.U2.</b> Планувати та організовувати процес самоосвіти

## 7. Дані щодо розроблення та затвердження професійного стандарту

### 7.1. Розробник професійного стандарту

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти.

#### Учасники робочої групи:

Росошанська О. В. – перший заступник Голови Держмистецтв, голова робочої групи;

Селезньова І. В. – головний спеціаліст відділу професійного розвитку педагогічних працівників Департаменту мистецької освіти Держмистецтв, секретар робочої групи;

Авочарова Є. Є. – завідувач відділу камерного ансамблю та концертмейстерства Харківського державного музичного ліцею;

Досужа Н. І. – концертмейстер вищої категорії Дитячої музичної школи № 9 м. Харків ім. В. Сокальського;

Колос Т. М. – керівник Експертної групи з мистецької освіти Директорату мистецтв та мистецької освіти Міністерства культури та інформаційної політики України;

Зінакова О. І. – концертмейстер Одеського державного музичного ліцею ім. проф. П. С. Столярського;

Лимарєв М. А. – заступник директора зі спеціального циклу Львівського державного мистецького ліцею ім. С. З. Крушельницької;

Охрім О. Ю. – директор Ужгородської музичної школи № 1 ім. П. І Чайковського;

Самоварова Т. М. – директор Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів;

Сніжко В. К. – викладач, концертмейстер Школи джазового та естрадного мистецтв Дніпровського району м. Києва;

Чичук Л. М. – викладач вищої категорії відділу камерного ансамблю та концертмейстерства Київського державного музичного ліцею ім. М. В. Лисенка;

Чорна М. М. – головний спеціаліст відділу початкової і профільної мистецької освіти департаменту мистецької освіти Держмистецтв;

Яловий А. В. – голова Дніпропетровської обласної організації Профспілки працівників культури України.

**7.2. Суб'єкт перевірки професійного стандарту**  
Національне агентство кваліфікацій.

**7.3. Дата затвердження професійного стандарту**

04 травня 2022 року.

**7.4. Рекомендована дата наступного перегляду професійного стандарту**

Травень 2027 року.

---