

The background is a solid blue color. In the top-left corner, there are several parallel black lines sloping downwards from left to right. A single vertical black line runs down the left side of the page, starting from the level of the diagonal lines and extending to the bottom. A horizontal black line runs across the bottom of the page, intersecting the vertical line.

РІЧНИЙ ЗВІТ ДЕРЖМИСТЕЦТВ 2022

ЗМІСТ

<i>Участь у розробці комплексного Плану відновлення України</i>	16
Співпраця з міжнародними організаціями	21
<i>Відзначення на державному рівні пам'ятних та ювілейних дат</i>	24
150-річчя з дня народження Соломії Крушельницької	25
300 років з дня народження Григорія Сковороди	27
<i>Організація та проведення заходів на конкурсних засадах</i>	29
Стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва	30
Стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва	31
Державна підтримка видатних діячів культури і мистецтва (довічні та дворічні державні стипендії)	31
Галузеві премії	32
Сфера перформативних мистецтв	32
Сфера літератури	35
Сфера візуального мистецтва	37
Гранти Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, молодим письменникам, майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів	39
У галузі театрального мистецтва	40
У галузі музичного мистецтва	40

У галузі циркового мистецтва	41
У галузі образотворчого мистецтва	41
Молодим письменникам	41
Майстрам народного мистецтва	41
XIII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця (середня група, старша група)	42
VI Міжнародний конкурс оперних співаків імені Соломії Крушельницької	43
<i>Забезпечення реалізації державної політики у сфері спеціалізованої мистецької освіти</i>	44
Консультативна підтримка закладів освіти та обласних державних адміністрацій щодо вступної кампанії 2022	45
Вступна кампанія – 2022	50
Опрацювання статистичної інформації щодо діяльності закладів мистецької освіти	53
Опрацювання запитів щодо створення та функціонування нових форм закладів культури на місцевому рівні	53
<i>Базова мережа</i>	56
<i>Національна програма інформатизації</i>	58
<i>Нормативно-правова діяльність</i>	61
<i>Взаємодія з засобами масової інформації та висвітлення діяльності агентства в медіа</i>	70
<i>Забезпечення врахування громадської думки у процесі підготовки та організації виконання рішень та сприяння реалізації громадянами конституційного права на участь в управлінні державними справами</i>	73
<i>Робота по забезпеченню функціонування Держмистецтв</i>	76
<i>Питання документообігу Держмистецтв</i>	79
<i>Фінансове забезпечення</i>	81

Протягом звітного періоду **Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти** (далі – **Держмистецтв**) проводило свою діяльність відповідно до Плану роботи Держмистецтв на 2022 рік, затвердженого Міністром культури та інформаційної політики України (лист МКІП від 08.04.2022 № 2457/9/22), введеним в дію наказом Держмистецтв від 14.04.2022 № 26, а також з урахуванням Указу Президента України від 24.02.2022 № 64 «Про введення воєнного стану в Україні».

З метою консолідації суспільства, об'єднання творчої спільноти для спротиву ворогу, Держмистецтв впровадило низку заходів патріотичного спрямування.

■ 26 лютого 2022 року Держмистецтв оприлюднило на офіційному сайті пропозицію щодо включення до концертних програм творчих колективів Державний Гімн України, надавши посилання до партитури і партії для виконання твору з оркестром. Пропозицію було успішно підтримано в суспільстві, ініціатива викликала хвилю позитивних та патріотичних настроїв серед громадян України, які залишились в державі або тимчасово виїхали за кордон. Окрім того, партитуру Гімну України було використано театрами світової величини з метою декларації підтримки та солідарності з народом України, зокрема, Метрополітен Опера (м. Нью-Йорк, США), Естонська національна опера (м. Таллінн, Естонія).

■ 27 лютого 2022 року від імені України та країн-партнерів, які підтримують гуманізм, мир та порядок у світі, Міністром культури та інформаційної політики України Олександром Ткаченком спільно з Головою Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти Галиною Григоренко **було оприлюднено вимогу щодо вжиття конкретних санкційних дій у сфері культури до країни-агресора, а саме:**

1. Скасувати всі проекти, до яких причетна російська федерація, та проекти, які мають фінансування російського походження.
2. Заборонити роботу російських культурних центрів на території держав-партнерок.
3. Вилучити з наглядових рад та культурних альянсів громадян російської федерації, відмовитися від спонсорства та організаційної підтримки.
4. Скасувати участь представників російської федерації (так, як вже скасовано її участь в Євробаченні) у міжнародних мистецьких подіях, якщо тільки вони не зроблять негайну публічну заяву в чітких формулюваннях, засуджуючи дії російського уряду та розриваючи будь-які зв'язки з організаціями чи установами, навіть частково спонсорованими російським урядом:

- виставки та ярмарки сучасного мистецтва, зокрема Венеційська бієнале, Art Basel, Documenta та інші;
- Канський, Берлінський, Венеційський та інші міжнародні кінофестивалі;
- Зальцбурзький фестиваль, Авіньйонський фестиваль, Фестиваль Арена ді Верона та інші театральні й музичні події;
- Літературні події, серед яких Франкфуртський книжковий ярмарок, Лондонський книжковий форум тощо.

5. Унеможливити висвітлення російської культури в мас-медіа.

6. Припинити співпрацю з артистами та митцями, які відкрито підтримують режим Володимира Путіна, як це вже зробили Мюнхенська філармонія, Роттердамський філармонічний оркестр, Театр Ла Скала, Королівська опера в Лондоні та багато інших культурних організацій, що виявили солідарність з Україною.

4000

митців з України, Польщі, Литви, Латвії, Естонії, Чехії, Грузії, Франції, Німеччини та ін. країн підтримали ініціативу щодо введення санкцій у сфері культури та підписали петицію

100

організацій та мереж сфери мистецтв приєдналися до санкцій

25000

осіб прочитали петицію щодо санкцій на сайті Держмистецтв

22

кількість мов, якими була перекладена петиція

Протягом звітного періоду, спеціалісти Держмистецтв розповідали та надавали усні роз'яснення з приводу благодійної ініціативи [«Save Ukrainian Culture»](#), що має на меті збір коштів на збереження нашої культури в умовах безупинного загарбницького вторгнення росії.

У березні поточного року Міністерство культури та інформаційної політики України спільно з Державним агентством України з питань мистецтв та мистецької освіти, а також волонтерами запустили національний портал [«Поезія Вільних»](#), що став всеукраїнською воєнною хронікою у віршах.

Проект запроваджено з метою доступності та розміщення на широкий загал творів кожного бажаного талановитого українця. Держмистецтв взяло участь та продовжує модерацію заявок. До проекту доєдналося майже **26,0 тисяч** дописувачів (як професійних поетів, так і аматорів).

З метою підтримки українських митців, які опинились за кордоном та шукають прихистку, надання їм допомоги в питанні творчої реалізації та працевлаштування в чужій країні, з березня поточного року Держми-

стецтв регулярно розміщує на офіційному сайті інформацію стосовно організацій, які надають [підтримку для українських митців](#) у країнах Європейського Союзу та інших країнах світу для продовження їх професійної мистецької діяльності (гранти, стипендії, творчі резиденції тощо).

[Надано](#) посилання на резиденції, які працюють у сферах:

- × літертури
- × музики
- × візуального мистецтва
- × дизайну
- × архітектури
- × хореографічного мистецтва
- × театрального мистецтва
- × фотомистецтва

[Запропоновано:](#)

- × розміщення та майстерні для роботи українських митців
- × освітні проекти для дітей та молоді
- × грантові програми для проектів українських митців
- × можливості працювати та реалізовуватись у креативних напрямках
- × інше різне

Також, у березні-квітні відбулись мистецькі акції [«Вільне небо/Free Sky»](#). Акції проводились на підтримку закликів народу України та Президента України до світових лідерів закрити небо над нашою державою. Симфонічні та філармонійні оркестри, хори та виконавці по всій Україні взяли участь у мистецькій акції «Вільне небо/Free Sky», щоб показати єдність народу в цей складний час та підтримати українців. Музиканти, які залишилися в своїх містах, виконували Державний Гімн України, а також низку відомих музичних творів українських та світових композиторів. Відеозаписи концертів транслювались в ефірі єдиного марафону усіх телеканалів. Заходи організовано за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України, Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти, а також обласних державних адміністрацій у [Києві](#), [Одесі](#), [Дніпрі](#), [Львові](#), [Запоріжжі](#), [Рівному](#), [Полтаві](#), [Кривому Розі](#), [Івано-Франківську](#).



Головою Держмистецтв, Галиною Григоренко проведено комунікації з постійним представником України при Організації Об'єднаних Націй Сергієм Кислицею стосовно проведення в липні–серпні п.р. гастрольного туру українськими музикантами збірною симфонічного оркестру країнами Європи та Північної Америки. За результатами спільної наради Міністра культури та інформаційної політики України Олександра Ткаченка, постійного представника України при Організації Об'єднаних Націй Сергія Кислиці та Голови Держмистецтв Галини Григоренко з Генеральним директором Метрополітен Опера (м. Нью-Йорк, США) Пітером Гелбом, Держмистецтв здійснило координацію та інформаційний супровід проекту.

Metropolitan Opera (провідний театр в США, один з центрів світової музичної культури) та Polish National Opera (Великий театр у Варшаві) за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України та Міністерства закордонних справ України ініціювали [Благодійний музичний проект Ukrainian Freedom Orchestra \(Український Оркестр Свободи\)](#), до участі в якому організатори запросили найвизначніших українських артистів.

Гастрольний тур оркестру відбувся в період [з 28 липня по 20 серпня 2022 р.](#) країнами Європи, а його завершальні концерти – у Lincoln Center (м. Нью-Йорк, США) та Kennedy Center (м. Вашингтон, США).



У вересні п.р. презентовано проект «Авангардна історія України», створений МКІП за участі Держмистецтв. До проекту входять інтерактивні інсталяції (які попередньо було презентовано в Брюсселі, Парижі, Відні та Амстердамі) та ведення інстаграм-сторінки [@avantgardestory.ua](https://www.instagram.com/avantgardestory.ua), на якій можна познайомитися з цікавими фактами тисячолітньої української історії.



З початку березня і по теперішній час Держмистецтв здійснює організаційний супровід гастрольних турне українських творчих колективів за кордоном, зокрема:

- Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України ім. Павла Вірського (Польща, Італія, Німеччина, Франція, Іспанія, Австрія);
- Національної заслуженої капели бандуристів України імені Г.І. Майбороди (Польща, Угорщина, Німеччина);
- Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Григорія Верьовки (Німеччина, Іспанія, Італія, Польща);
- Національного будинку органної та камерної музики (Німеччина, Нідерланди);
- Харківського національного академічного театру опери та балету ім. М. В. Лисенка (Литва; Словаччина);
- Національного академічного театру та балету України імені Т. Г. Шевченка (Німеччина, Італія, США, Італія, Словаччина, Нідерланди, Великобританія);
- Одеського національного академічного театру опери та балету (Німеччина, Швейцарія);
- Львівського національного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької (Польща, Словаччина);

- «Лятошинський Тріо» спільно з українською оперною співачкою, народною артисткою України Вікторією Лук'янець (Австрія);
- оркестру «Віртуози Києва» (Італія, Республіка Мальта);
- балетної трупи ТанцТеатр «Життя» Львівської національної філармонії ім. М.Скорока (Німеччина);
- Івано-Франківського національного гуцульського ансамблю пісні і танцю «ГУЦУЛІЯ» (Польща);
- Державного естрадно-симфонічного оркестру України (Польща, Німеччина, Іспанія);
- ДП «Державна циркова компанія України» (Польща);
- Міжнародного музичного фестивалю OdessaClassics (Естонія, Греція).

Держмистецтв організувало та провело open call для сучасних українських композиторів, які матимуть можливість написати оперу на замовлення Метрополітен-опери, а також для фахівців та менеджерів української оперної сфери щодо можливості проходження стажування в Метрополітен-опера.



Держмистецтв було одними з організаторів світлового арт-туру швейцарського митця Геррі Хофштеттера, що тривав під час Різдва в Києві та мав на меті підтримати українців та принести надію і світло на свята.



- З метою підняття бойового духу українських військових Держмистецтв у травні п.р. здійснило організаційну роботу щодо запису вітальних відеороликів до Дня морської піхоти України та опрацювало питання формування фронтових бригад з числа українських артистів.

Відповідну комунікацію проведено з представниками закладів культури сфери управління МКІП. Дану інформацію передано до Міністерства оборони України.

В умовах воєнного стану Держмистецтв забезпечило підтримку учасників освітнього процесу. Команда Держмистецтв знаходиться на постійному зв'язку з керівниками закладів освіти сфери управління МКІП упродовж усього періоду дії воєнного стану, здійснює оцінку поточних потреб працівників та здобувачів закладів освіти і робить усе можливе для інформаційно-організаційної підтримки учасників освітнього процесу, докладає максимум зусиль для забезпечення сталості освітнього процесу, підтримки тих, хто був змушений виїхати за кордон або до безпечніших регіонів України, для продовження роботи та навчання.

З метою забезпечення доступності та безперервності освітнього процесу в закладах спеціалізованої мистецької освіти сфери управління МКІП, Держмистецтв:

- ◆ забезпечило інформаційну підтримку здобувачів освіти щодо можливостей продовження навчання (дайджест новин для мистецької молоді/здобувачів мистецької освіти на офіційному вебсайті Держмистецтв, комунікації з мистецькими закладами освіти та державними інститутами Литви, Польщі, Іспанії);



- ◆ надало консультативну підтримку закладам спеціалізованої мистецької освіти щодо організації навчання здобувачів за програмами внутрішньої академічної мобільності для більше ніж 200 студентів закладів вищої та фахової передвищої мистецької освіти та 50 учнів мистецьких ліцеїв;
- ◆ надало організаційний супровід виїзду студентів на навчання за програмами зовнішньої академічної мобільності та за програмами творчих стажувань/резиденцій до партнерських ЗВО і культурно-мистецьких інституцій в країнах ЄС (Польщі, Іспанії, Словаччини, Литви, Німеччини) – загалом для 380 студентів закладів вищої та

фахової передвищої мистецької освіти (у тому числі 65 осіб з числа студентів Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського та Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського), для 30 учнів державних мистецьких ліцеїв;

- ◆ надало підтримку у розташуванні понад 650 осіб з числа внутрішньо переміщених студентів та науково-педагогічних, педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти;
- ◆ надало консультативну підтримку з питань переміщення, розташування, виїзду, організації дистанційного навчання 2583 студентам закладів вищої та фахової передвищої мистецької освіти та 747 учням мистецьких ліцеїв, які отримали тимчасовий прихисток в країнах ЄС та продовжують навчатися дистанційно;
- ◆ зробило всі необхідні кроки для успішного завершення 2021/2022 н. р., та організації нового навчального року, а саме інформування всіх закладів освіти, включно із ЗВО та ЗФПВО, щодо особливостей організації нового 2022/2023 н.р. і рекомендації стосовно першочергових кроків із підготовки до нього;
- ◆ оперативно вирішувало питання замовлення, виготовлення й видачі освітніх документів в умовах воєнного стану в Україні (було збережено інформацію з освітніх баз даних і освітніх інформаційних системи ПАК «АІКОМ» та ЄДЕБО);
- ◆ надало організаційно-консультативну допомогу закладам спеціалізованої мистецької освіти щодо відновлення та здійснення освітнього процесу у регіонах, де це можливо та дозволяє безпекова ситуація (провадились регулярні онлайн зустрічі);
- ◆ надало роз'яснення щодо застосування норм трудового законодавства під час дії правового режиму воєнного стану у відповідь на звернення керівників та працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти;
- ◆ співпрацювало з МОН, НАЗЯВО, УЦЯО, ДП Інфоресурс щодо підтримки/налагодження роботи закладів спеціалізованої мистецької освіти в умовах воєнного стану;
- ◆ у співпраці з Міністерством освіти і науки України опрацьовано модель вступної кампанії 2022 року з урахуванням специфіки закладів спеціалізованої мистецької освіти;



співпрацювали з Державною службою України з надзвичайних ситуацій (ДСНС) щодо необхідності проведення аудиту існуючих захисних споруд в закладах освіти або підтвердження можливості використовувати місця загального користування у разі повітряних тривоги;

- ◆ у співпраці з Національним банком України та Міністерством освіти і науки України опрацьовували механізм пільгового кредитування студентів-контрактників на оплату навчання під час військового стану (за результатами зустрічі 6 травня 2022, що була організована Національним банком України з запрошенням представників державних та комерційних банків, отримано пропозиції від Укргазбанку та Ощадбанку. Здійснена оцінка запропонованих пропозицій, за результатами чого проведені переговори з представниками від НБУ щодо нереалістичності запуску запропонованих банківських продуктів. Зібрано та підготовлено інформацію про обсяги фактичної кількості здобувачів закладів спеціалізованої мистецької освіти державної та комунальної форм власності та розрахунки можливої потреби на погашення вартості навчання на один навчальний рік;
- ◆ для забезпечення безперебійної роботи сайтів, інформаційних систем закладів освіти за участі заступника Міністра з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій та цифровізації, МКІП було опрацьовано та забезпечено можливість використання хмарного сервісу;
- ◆ співпрацювало з представниками громадянського суспільства зі створення додаткових освітніх можливостей для здобувачів мистецької освіти як всередині країни, так і для вимушених переселенців в країнах ЄС;
- ◆ надало підтримку у розташуванні здобувачів закладів вищої освіти міста Києва в гуртожитках закладів освіти сфери управління МОН;
- ◆ збирало та узагальнювало інформацію про інфраструктури закладів мистецької освіти, що зазнали руйнувань і пошкоджень унаслідок збройної агресії російської федерації, а також їх поточних потреб; збирало актуальну інформацію від органів влади, зокрема від обласних цивільно-військових адміністрацій; інформації про необхідний обсяг виділення коштів з резервного фонду державного бюджету з метою покриття витрат тощо;
- ◆ долучалось до процесу верифікації масиву необхідної статистичної й адміністративної інформації щодо закладів освіти з ЄДЕБО.



За сприяння Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти спільно з Міністерством культури та інформаційної політики України та Міністерством культури Словацької Республіки та приватної балетної школи Valeroosha у м. Братислава (Словаччина), організовано літню хореографічну резиденцію Bratislava Ballet Camp для студентів та учнів Київського державного фахового хореографічного коледжу. З 17 липня до 17 серпня **більше ніж 100 учнів та студентів коледжу** отримали можливість зустрітись на безпечній території й вдосконалити свою професійну майстерність під керівництвом українських та словацьких педагогів, а також змогли підготувати програму до концерту, що відбувся 27 липня 2022 року. За виступом студентів під час концерту спостерігала Міністр культури Словацької Республіки Наталія Міланова, яка всіляко підтримувала ідею цього проекту на всіх етапах його реалізації.

Для комплексного підходу у питанні аналізу інформації щодо масштабів збитків сфери культури під час війни, в червні поточного року Держмистецтв провело опитування, у тому числі закладів освіти сфери культури державної та комунальної форми власності щодо оцінки втрат власних доходів закладів культури через неможливість провадження статутної діяльності. До переліку питань також було внесено інформацію стосовно скорочення штатної чисельності персоналу закладів освіти сфери культури через виїзд за кордон або зміну сфери діяльності внаслідок збройної агресії проти України тощо.

ОПИТУВАННЯ* ЩОДО ДІЯЛЬНОСТІ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ ТА ОСВІТИ СФЕРИ КУЛЬТУРИ ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ

СФЕРА ДІЯЛЬНОСТІ ЗАКЛАДУ КУЛЬТУРИ ТА ОСВІТИ СФЕРИ КУЛЬТУРИ, ОРГАНІЗАЦІЇ СФЕРИ КУЛЬТУРИ, ЯКІ ВЗЯЛИ УЧАСТЬ В ОПИТУВАННІ

- театри
- бібліотеки
- музеї
- будинки культури
- навчальні заклади
- кінотеатри
- музика
- візуальні мистецтва
- центри народної творчості
- неформальна освіта
- мультидисциплінарні центри
- креативні індустрії
- клубні заклади
- інше

ПОШКОДЖЕННЯ МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНОЇ БАЗИ ЗАКЛАДУ/ОРГАНІЗАЦІЇ ВНАСЛІДОК БОЙОВИХ ДІЙ



РІВЕНЬ ПОШКОДЖЕНЬ ЗАКЛАДІВ/ОРГАНІЗАЦІЙ У ВІДПОВІДНИХ ОБЛАСТЯХ УКРАЇНИ (%)



82588

кількість працівників закладу/організації (за основним місцем роботи/за сумісництвом) фактично працювала станом на 23 лютого 2022 року

2593

кількість працівників, які вимушено виїхали, продовжують працювати дистанційно

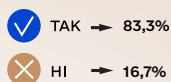
75973

кількість працівників закладу/організації (за основним місцем роботи/за сумісництвом) фактично працювала станом на 01 червня 2022 року

4736,5

кількість закладу/організації, які знаходяться у відпустці без збереження заробітної плати та відсутні з інших причин

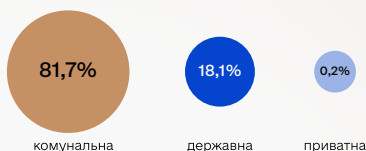
ЧИ ПРАЦЮЄ ЗАКЛАД/ОРГАНІЗАЦІЯ (станом на 01.06.2022 р.)?



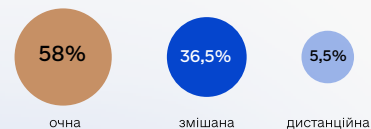
3741

кількість представників закладу/організації, які взяли участь в опитуванні

ФОРМА ВЛАСНОСТІ ЗАКЛАДУ/ОРГАНІЗАЦІЇ



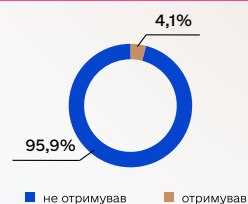
ФОРМА ДІЯЛЬНОСТІ ЗАКЛАДУ/ОРГАНІЗАЦІЇ СТАНОМ НА 1 ЧЕРВНЯ 2022 РОКУ



ОБЛАСТІ УКРАЇНИ, ЯКІ ВЗЯЛИ УЧАСТЬ В ОПИТУВАННІ



ЧИ ОТРИМУВАВ ЗАКЛАД/ОРГАНІЗАЦІЯ БЛАГОДІЙНУ ДОПОМОГУ, В Т.Ч. ІЗ ЗАКОРДОНУ, ЗА ПЕРІОД ВІД 24.02.2022



1316

кількість працівників, фактично працюючих, які перебувають у складі ЗСУ або тероборони, але обліковуються в штаті закладу/організації

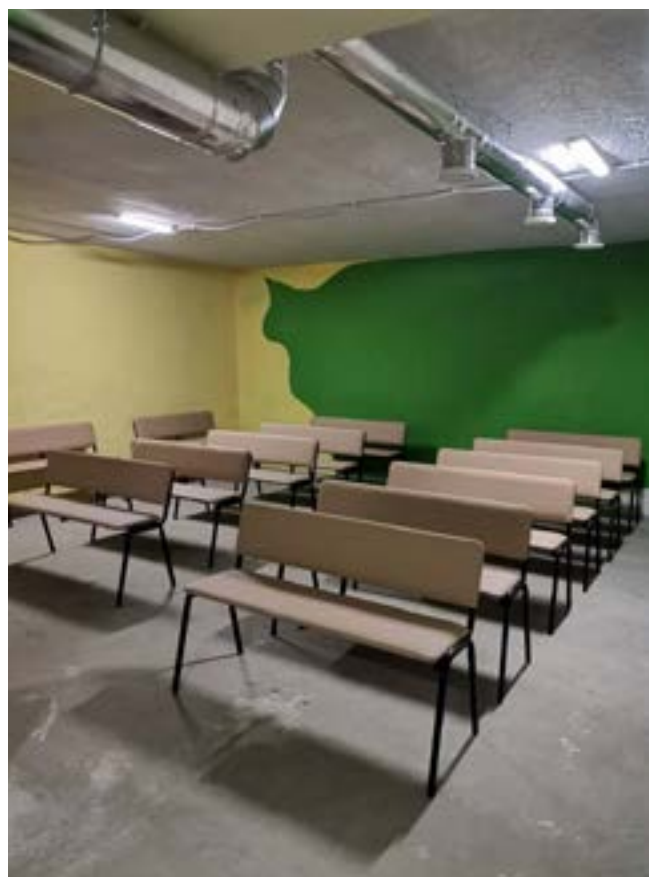
4367,2

кількість працівників закладу/організації, які вимушено виїхали за кордон після 24 лютого 2022 року внаслідок воєнних дій та залишаються там дотепер

* опитування проводилось в період з 10 по 17 червня 2022 року

ДЕРЖМИСТЕЦТВ

З метою створення безпечного середовища в закладах освіти та їхньої готовності до нового навчального року управлінням мистецької освіти Держмистецтв проведено збір, аналіз та узагальнення інформації стосовно стану укриттів у закладах мистецької освіти підпорядкування МКІП та перевірено наявність відповідних висновків ДСНС для проведення навчання у змішаному та очному форматах. Аналіз зібраних даних виявив заклади, що потребують нагальної допомоги в облаштуванні власних приміщень, відтак представниками управління мистецької освіти спільно із представниками МКІП забезпечено інформаційно-комунікаційний супровід благодійного проекту Міністерства освіти і науки України та KSE Foundation «Безпечна освіта» для залучення



закладів мистецької освіти до згаданої ініціативи. Зібрано інформацію щодо стану укриттів та необхідності їх дооснащення у 48 мистецьких школах, з яких ініціаторами проекту буде відібрано 3 мистецькі школи для першочергової роботи із забезпечення належних умов навчання для здобувачів мистецької освіти. Також безпосередньо поінформовано всі державні мистецькі ліцеї щодо можливостей участі у цьому проекті та підготовлено допис для оприлюднення на офіційних сторінках Держмистецтв у соцмережах для безпосереднього інформування відповідної цільової аудиторії. Постійно триває пошук можливих додаткових джерел та ресурсів для облаштування приміщень закладів мистецької освіти для налагодження ними безпечного освітнього процесу.

Протягом звітнього періоду Голова Держмистецтв брала участь у засіданнях робочої групи щодо захисту прав і свобод громадян України, які перебувають на території держав — членів ЄС та інших держав як тимчасово переміщені особи. Для участі у робочій групі було опрацьовано та подано до МЗС відповідні інформаційно-аналітичні матеріали.

УЧАСТЬ У
РОЗРОБЦІ
КОМПЛЕ-
КСНОГО
ПЛАНУ
ВІДНОВ-
ЛЕННЯ
УКРАЇНИ

→ Протягом травня - липня 2022 року представники Держмистецтв брали участь в роботі підгрупи «Культура» робочої групи з культури та інформаційної політики при Національній раді з відновлення України від наслідків війни.

В рамках роботи підгрупи забезпечено роботу за напрямками мистецтв та мистецької освіти. За підсумками роботи було надано пропозиції до комплексного Плану відновлення України.

→ Для комплексного підходу у питанні аналізу інформації щодо масштабів збитків сфери культури під час війни, в червні п.р. Держмистецтв провело опитування закладів культури державної та комунальної форми власності щодо оцінки втрат власних доходів закладів культури через неможливість провадження статутної діяльності. До переліку питань також було внесено інформацію стосовно скорочення штатної чисельності персоналу закладів культури та закладів освіти сфери культури через виїзд за кордон або зміну сфери діяльності внаслідок збройної агресії проти України тощо. Інформацію було надано з усіх областей України в режимі онлайн. В опитуванні взяло участь **близько 4000 закладів культури**. Результати аналізу опитування стали підґрунтям для оцінки впливу та руйнівних наслідків, які завдала війна в Україні у сфері культури та нагальної необхідності підтримки мистецької екосистеми на рівні держави. Крім того, з метою формування на базі веб-порталу «Відновлення країни» можливості оцінки збитків від пошкоджень чи руйнувань, яких зазнала інфраструктура сфери культури внаслідок військових дій російських військових на території України, Держмистецтв підготувало та надіслало перелік специфічних показників, що стосуються майна закладів культури (закладів культури сфери освіти, театрів, цирків, мистецьких колективів, концертних організацій, клубних закладів), а також орієнтовну середню вартість майна (з вказаною ціною за одиницю), за якою обліковуватимуться збитки.

→ Для забезпечення бронювання військовозобов'язаних, які працюють у закладах мистецької освіти сфери управління МКІП, в умовах правового режиму воєнного стану, Держмистецтв долучилось до збору, узагальненню інформації та підготовки пакету документів для направлення МКІП на розгляд Міністерства оборони України.



→ Держмистецтв опрацьовано та внесено пропозиції до МКІП щодо [розширення персональних спеціальних економічних та інших обмежувальних заходів \(санкцій\)](#). Зокрема, було внесено пропозиції щодо діячів культури іноземних країн, які мають походження з російської федерації або республіки білорусь та відкрито підтримують збройну агресію російської федерації проти України, замовчують правду про воєнні злочини, вчинені окупантами на території України, або не засуджують збройну агресію російської федерації проти України чи зберігають нейтральну позицію. Частина пропозицій Держмистецтв увійшла до розпорядження Кабінету Міністрів України від 25 березня 2022 р. № 243-р «Про внесення пропозицій щодо застосування персональних спеціальних економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій)».

Також, подано пропозиції щодо включення керівників закладів мистецької освіти російської федерації до санкційного списку.

→ З метою активізації питання щодо здобуття Україною статусу кандидата в члени Європейського Союзу, Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти запросило рекламні агентства України розробити айдентiku та візуальні меседжі, що закликали б до адвокації надання Україні статусу кандидата в члени Європейського Союзу. Листом від 02.06.2022 № 1.1/435/5.4 Держмистецтв надіслало керівникам закладів культури та закладів освіти сфери культури інформацію із закликом щодо розміщення на власних сторінках в соціальних мережах та офіційних сайтах спеціальних хештегів ([#embraceukraine](#) та [#strengthentheunion](#)) з відповідними тезами та відеороликами.



Згідно з моніторингом соціальних мереж, згадані хештеги використали: Міністерство молоді та спорту України, Офіс Віце-прем'єр-міністра України з питань європейської та євроатлантичної інтеграції, Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М.В. Лисенка, Одеський національний академічний театр опери та балету, Світовий конгрес Українців, Художній музей імені Куїнджі, закордонні дипломатичні установи та інші.

→ 23 червня 2022 р. на саміті Європейської ради ухвалено рішення надати Україні статус кандидата на членство в Європейському Союзі. У зв'язку з цим, Держмистецтв здійснило організаційний супровід круглого столу за участі міністрів та представників Міністерств культури країн Центрально-Східної Європи та країн Балтії, який відбувся 29 червня 2022 року у Львівському національному академічному театрі опери та балету імені Соломії Крушельницької. Спеціально до цієї події Держмистецтв розробило та презентувало виставковий проект **«Культура під прицілом»**, що відображає наслідки обстрілів російськими військовими об'єктів культурної спадщини та закладів культури. Проект ілюструє беззаперечність доказів щодо намірів ворога знищити українську культуру та ідентичність.



→ У травні поточного року для участі України у європейському творчому житті, зокрема фестивалі архітектурного мистецтва у Франції, Держмистецтв опрацювало фотоматеріали та відповідні довідкові матеріали щодо видатних пам'яток України, повнофігурних скульптур, які нині перебувають під загрозою знищення зокрема: пам'ятник засновникам Харкова, пам'ятник Тарасу Шевченку у Харкові, пам'ятники Богдану Хмельницькому, Княгині Ользі і Святому Апостолу Андрію Первозванному та просвітителям Кирилу і Мефодію, Володимирі Великому у Києві, пам'ятник Дюку в Одесі. Фотодокументи містять інформацію про експонування пам'яток до війни та фотодокументи щодо їх консервації під час війни, що є фіксацією фактів та намагання нашою державою зберегти національну культурну спадщину.

→ На лист Керівника Офісу Президента України О. Дніпрова (квітень 2020 р.) щодо підготовки аналітичних матеріалів про важливі події, які відбуваються у сфері культури для інформування Глави держави, Держмистецтв щомісяця проводить збір інформації щодо заходів, які проводяться в умовах воєнного стану як в Україні, так і за кордоном.

Спільно з представниками EUROPEANA Foundation та the 4CH – Інформаційним центром з питань збереження культурної спадщини у березні - травні 2022 року було розроблено [проект «Saving Ukrainian Cultural Heritage Online»](#) для збору та зберігання на безпечних європейських серверах діджиталізованих матеріалів музейних, архівних та бібліотечних фондів України. До співпраці долучено працівників відповідних підрозділів МКІП, литовського представництва ЮНЕСКО та Міністерства культури Литви, перекладено низку документів - рекомендацій щодо екстреної діджиталізації, а також фото- та відео-фіксації матеріалів, яким загрожує знищення внаслідок бойових дій (6 документів - 58 стр.). Поширено анкету, [зібрано понад 450 відповідей](#) та продубльовано на безпечних серверах [близько 75 терабайт візуальних архівних та бібліотечних матеріалів](#).



Співпраця з міжнародними організаціями

- ◆ 21 – 23 січня 2022 року Голова Держмистецтв Г. Григоренко взяла участь у культурно-мистецьких заходах, присвячених наданню місту Каунас статусу «Європейська культурна столиця - 2022», що відбулись з у м. Каунас (Литовська Республіка). Участь у заході сприяла обміну досвідом у сфері культури та мистецтв, надала можливість вивчити потенційно цікаві міжнародні ініціативи в галузі культури та мистецтв, до яких можна було б залучити українських митців та організації сфери культури, а також отримати інформацію щодо кращих практик та сучасних тенденцій в мистецькій сфері. Протягом візиту було встановлено робочі контакти з членами делегацій інших країн, зокрема представниками Міністерства культури Литовської Республіки, Міністерства культури Естонської Республіки, Міністерства культури Республіки Латвія та Міністерства культури і національної спадщини Польщі.
- ◆ 01 – 02 липня 2022 року на запрошення Британської Ради в Україні Голова Держмистецтв Г. Григоренко взяла участь у міжнародній конференції [«A cultural relations response to the war in Ukraine»](#) («Культурні відносини у відповідь на війну в Україні»), яка відбулася у м. Лондоні (Велика Британія). Головна мета заходу – пошук і обговорення ефективних стратегій майбутньої співпраці України та Великої Британії у галузі культури, освіти та молодіжної політики. Під час візиту відбулось обговорення нагальних питань.



- ◆ 10 червня 2022 року відбулось **відкриття XXIV Міжнародного театраль-ного фестивалю «Мельпомена Таврії»**. Вперше за роки існування Міжнародний театральний фестиваль змінив формат – цього року театри-учасники не привезли вистави до Херсона, а представили їх на власних майданчиках. Для підтримки херсонців, які перебували в оку-пації, а також тих, які були змушені покинути свої домівки, цьогорічний фестиваль пройшов під гаслом «Мельпомена – голос Херсонщини». У заходах, з нагоди відкриття фестивалю (10-11 червня 2022 року), що відбулись у Львівському національному академічному театрі опери та балету імені Соломії Крушельницької, взяла участь Голова Держми-стецтв Г. Григоренко. У фестивалі взяли участь 57 театрів із 34 міст та 11 країн світу: Україна, Португалія, Чехія, Польща, Туреччина, Грузія, Німеччина, Румунія, Франція та вперше – Японія і США. Під час прове-дення фестивалю працювала літературна сцена та освітня платформа.

- ◆ У рамках 23-ї міжнародної виставки Triennale Milano, що відкрилась 13 липня 2022 року у м. Мілан (Італія), за сприяння та партнерства Держмистецтв було вперше відкрито Український паві-льйон, який репрезентує культуру Украї-ни – «Планета Україна». 9 березня 2022 року у м. Мілан пройшла панельна ди-скусія Planeta Ukraine, присвячена темі української культури, створена з метою надати платформу для представників та представниць українського та італійсь-кого культурного та політичного



середовища. За запрошенням куратора українського павільйону Джанлуїджі Рекуператі участь у панельній дискусії взяла голова Держмистецтв Галина Григоренко. До заходу також долучилися: Луїджі Ді Майо, Міністр закордонних справ та міжнародного співробітництва, Аттіліо Фонтана, Президент регіону Ломбардія, Джузеппе Сала, мер м. Мілан, Stefano Boeri, Президент Triennale Milano, Ліза Герман, кураторка, Андрій Курков, письменник та ін.

У травні в Києві відбулась зустріч з командою українського павільйону «Планета Україна» Triennale di Milano, яка відвідала Україну для знайомства з її культурними інституціями. Заходи активно висвітлювались у міжнародних та італійських ЗМІ.

- ◆ У квітні цього року Головою Держмистецтв Галиною Григоренко спільно з PinchukArtCentre здійснено організаційний супровід творчого проекту з метою представлення творчості українських митців у рамках програми 59-ї Міжнародної виставки мистецтв у Венеції – Венеціанського бієнале.
- ◆ На запит Міністерства культури та інформаційної політики України від 05.05.2022 р. № 3165/10/22 Держмистецтв опрацювало та подало листом від 13.05.2022 №1.1/396/5 інформаційні матеріали до зустрічі європейських країн-членів Конвенції про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження 2005 року ЮНЕСКО (Конвенції 2005 року), яка відбулась 31 травня 2022 року.

**ВІДЗНА-
ЧЕННЯ
НА ДЕР-
ЖАВНОМУ
РІВНІ ПАМ'-
ЯТНИХ
ТА ЮВІЛЕЙ-
НИХ ДАТ**

150 років з дня народження Соломії Крушельницької

23 вересня 2022 року відзначалось 150-річчя від дня народження педагога, видатної української оперної співачки, за життя визнаної найвидатнішою співачкою світу Соломії Амвросіївни Крушельницької.



На виконання доручення Прем'єр-міністра України Д. Шмигала від 18.11.2021 № 52800/1/1-21, до Указу Президента України від 15 листопада 2021 року № 578/2021 «Про відзначення 150-річчя від дня народження Соломії Крушельницької» та, з урахуванням листа Міністерства культури та інформаційної політики України від 22.11.2021 № 13917/4.1, Держмистецтв стало головним розробником проекту розпорядження Кабінету Міністрів України «Про утворення Організаційного комітету з підготовки та проведення заходів із відзначення 150-річчя від дня народження Соломії Крушельницької», затвердженого Урядовим рішенням від 27 травня 2022 року № 428 (зі змінами). Схвалений на засіданні Організаційного комітету (11 серпня п.р.) План заходів з підготовки та відзначення 150-річчя від дня народження Соломії Крушельницької погоджено в установленому порядку із заінтересованими органами влади. За результатами проведеної роботи затверджено розпорядження Кабінету Міністрів України від 27.09.2022 № 839 «Про затвердження Плану заходів з підготовки та відзначення 150-річчя від дня народження Соломії Крушельницької».

Відповідно до зазначеного вище Плану заходів на сцені Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької відбувся урочистий [Гранд-концерт «Соломія. Brava!»](#). У заході взяли участь колективи Львівської національної опери та запрошені українські солісти, а диригентом концерту став музичний директор Міжнародного фестивалю Джакомо Пучіні (Італія) Альберто Веронезі. У програмі заходу було виконано сцени з відомих закордонних творів, в тому числі партії, які виконувала Соломія Крушельницька. Крім того, в Музично-меморіальному музеї Соломії Крушельницької (м. Львів) відбулась виставка «Портрет Діви», під час якої експонувалися портрети С. Крушельницької.

На «Радіо Сковорода» відбулася низка передач та інтерв'ю з науковцями щодо життєвого шляху співачки.

Також відбулися численні заходи, присвячені ювілею української співачки, зокрема:

- лекція «Відома і невідома Соломія Крушельницька»;
- виставка-вшанування «AVE СОЛОМІЯ!»;
- культурно-мистецький захід із вшанування пам'яті С. Крушельницької в с. Біла, Тернопільської обл.;
- лекція для дітей у Львівській бібліотеці для дітей;
- концерт учнів Львівського державного музичного ліцею імені С. Крушельницької;
- камерний концерт за участі українських співаків «Teatro Grande» (М. Брешиа, Італія);
- презентація книги «Кімоно для Баттерфляй; із життя Соломії Крушельницької», в приміщенні Львівського палацу мистецтв відбулася виставка робіт українських художників та інше.



300 років з дня народження Григорія Сковороди



На виконання постанови Верховної Ради України від 04 листопада 2020 року № 973 «Про відзначення 300-річчя з дня народження Григорія Сковороди», листа МКІП від 19.01.2021 № 413/4.1 Держмистецтв стало головним розробником повідного розпорядження Кабінету Міністрів України. У 2021 році Держмистецтв організувало два засідання Оргкомітету, на яких детально розглядалися питання щодо пропозицій, поданих до Плану заходів з відзначення пам'ятної дати. Однак, у зв'язку зі збройною агресією російської федерації проти України та введенням в дію воєнного стану, деякі заходи втратили актуальність. Зважаючи на це, Держмистецтв опрацювало зміни до проекту акта та провело погоджувальні процедури із заінтересованими органами виконавчої влади. Листом від 21.09.2022 № 1.2/808/2.3/2-22 Держмистецтв подало до МКІП актуальний пакет документів щодо проекту розпорядження Кабінету Міністрів України «Про затвердження плану заходів з підготовки та відзначення 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди» для його подальшого внесення на розгляд та затвердження Уряду.

12 жовтня розпорядженням Кабінету Міністрів України затверджено План заходів з підготовки та відзначення 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди (№ 899).

03 грудня 2022 року в Національному центрі «Український Дім» відбулась презентація [виставкового мистецького проекту «Світ Сковороди»](#), присвячений 300-річчю від дня народження видатного українського мислителя та письменника Григорія Савича Сковороди.

В рамках проведення проекту відбулась кураторська екскурсія від Євгена Стасіневича, презентовано унікальну музичну програму від Ансамблю класичної музики імені Бориса Лятошинського, зокрема, виконано хорову симфонію О. Щетинського «Пізнай себе» на тексти Григорія Сковороди.



Експозицію наповнено ключовими символами творчості Сковороди, його портретами — від єдиного прижиттєвого до сьогоднішніх.

В рамках проекту «Радіо Культура», за партнерства «Суспільного Мовлення», проведено інформаційні заходи про часи Сковороди в Києво-Могилянській академії. Також, розгорнуто [сцену діалогів «Алфавіт світу»](#), що є однією з провідних форм аналізу думки філософії Сковороди, яка перейшла у спадок від античних часів. Особливістю проекту стали унікальні темні вечори, під час яких проходили ексклюзивні кураторські екскурсії.



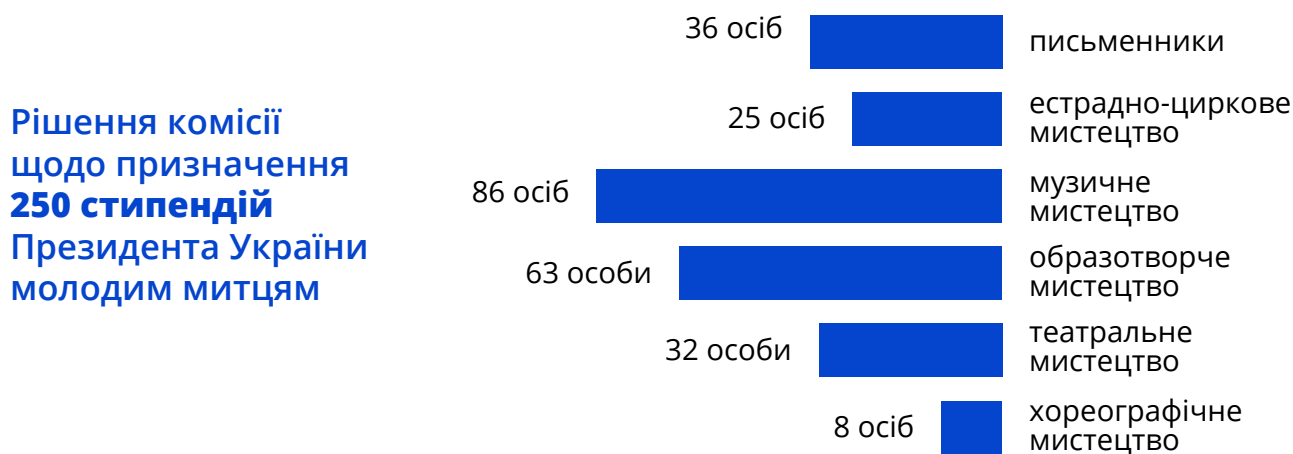
ОРГАНІЗАЦІЯ
ТА ПРОВЕ-
ДЕННЯ
ЗАХОДІВ
НА КОНКУР-
СНИХ
ЗАСАДАХ

Стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва

З метою визначення претендентів на здобуття стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва Держмистецтв стало головним розробником відповідного проекту Указу Президента України, яким було призначено 250 стипендій (Указ від 10.02.2022 № 50).

Листом від 21.02.2022 № 1/282/5-1 Держмистецтв надіслало до МКІП відповідну документацію стипендіатів для підготовки наказу МКІП про фінансові виплати.

18 листопада 2022 року відбулось засідання Комісії з відбору кандидатів на здобуття стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва. За результатами проведеного конкурсу Держмистецтв листом від 22.11.2022 № 1.4/1003/2.1/2-22 надіслало до МКІП рекомендації Комісії.



Стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва

З метою визначення претендентів на здобуття стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва у 2022 році Держмистецтв стало головним розробником проекту Указу Президента України «Про призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва у 2022 році». Листом від 09.02.2022 № 1/237/5-2 проект акта направлено до МКІП з метою винесення його на розгляд Уряду в установленому порядку.

10 листопада 2022 р. Указ Президента України було підписано. Держмистецтв опрацювало відповідні документи для перерахування стипендій (заяви стипендіатів, що включають банківські реквізити рахунків) та листом від 29.11.2022 № 1.2/1017/2.2/2-22 направило їх до МКІП для забезпечення подальшої щомісячної виплати стипендій.

Державна підтримка видатних діячів культури і мистецтва (довічні та дворічні державні стипендії)

З метою призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва Держмистецтв стало головним розробником проекту Указу Президента України «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва». Проект акта було погоджено з Міністерством фінансів, Міністерством економіки, Міністерством цифрової трансформації, Міністерством юстиції.

9 грудня 2022 р. Указ Президента України було підписано. Держмистецтв опрацювало відповідні документи для перерахування стипендій (заяви стипендіатів, що включають банківські реквізити рахунків) та листами від 03.01.2023 №№ 1.3/1/2.4/2-22 та 1.3/2/2.4/2-22 направило до МКІП для забезпечення подальшої щомісячної виплати стипендій.

Галузеві премії

Протягом звітного періоду Держмистецтв організувало та провело засідання Комітетів з присудження галузових премій, а саме:

Сфера перформативних мистецтв



Премія імені Б.М. Лятошинського: Засідання комітету з присудження премії відбулись 17 та 20 січня 2022 року. На розгляд Комітету у 2022 році було подано 10 клопотань.

Премію присуджено:

за творчі досягнення протягом останніх п'яти років присудити композитору ШВЕДУ МИХАЙЛУ БОГДАНОВИЧУ за твори: «Відзвуки» для трьох перкусійників, «Блазні» для двох скрипок, «Псалом № 137» для бас-баритона та ансамблю «Паралелі» для струнних.

За результатами проведеної роботи та відповідно до пункту 4 розділу V Положення про премію імені Б. М. Лятошинського, затвердженого наказом Міністерства культури України від 11 квітня 2017 року № 298 (зі змінами), зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 03 травня 2017 р. за № 562/30430, Держмистецтв листом від 26.01.2022 № 1/137/5-1 надіслало до МКІП рішення Комітету щодо визначення переможця конкурсу, оформлене протоколом, та документи лауреата Премії для зберігання.

03 жовтня 2022 р. оголошено прийом заявок на здобуття Премії у 2023 році, який тривав до 1 грудня 2022 року, отримано 5 заявок.

Премія імені Л.М. Ревуцького: Засідання комітету з присудження премії відбулись 28 та 31 січня 2022 року. На розгляд Комітету у 2022 році було подано 7 клопотань.

Премію присуджено:

- за напрямом «композиторська творчість» ЧАБАН МАРІЇ МИХАЙЛІВНІ за твори «Сліди» – диптих для симфонічного оркестру, «Душе Христова» для мішаного хору, «Херувимська пісня» для мішаного хору;
- за напрямом «концертно-виконавське мистецтво» – СМОВЖУ ОРЕСТУ БОГДАНОВИЧУ за концертну програму «Смовж, Баришевський – Goethe».

За результатами проведеної роботи та відповідно до пункту 4 розділу V Положення про премію імені Л.М. Ревуцького, затвердженого наказом Міністерства культури України від 25 травня 2017 року № 454 (зі змінами), зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 19 червня 2017 р. за № 774/30642, Держмистецтв листом від 10.02.2022 № 1/240/5-1 надіслало до МКІП рішення Комітету щодо визначення переможця, оформлене протоколом, та документи лауреата Премії для зберігання.

01 листопада 2022р. оголошено прийом заявок на здобуття Премії у 2023 році, який тривав до 30 грудня 2022 року, отримано 10 заявок.

Премія імені М.В. Лисенко: Засідання комітету з присудження премії відбулось 22 лютого 2022 року. На розгляд Комітету у 2022 році було подано 10 клопотань.

Премію присуджено:

- за напрямом «за видатні досягнення у професійній композиторській творчості» – СКРИПНИКУ ОЛЕКСІЮ ВІКТОРОВИЧУ за хоролий концерт «Катарсис» для мішаного хору a cappella;
- за напрямом «за видатні досягнення в музикознавстві» – ЄФРЕМОВУ ЄВГЕНУ ВАСИЛЬОВИЧУ за наукові праці: «Наспів «жниво-голосіння» на Київському Поліссі», «Жанрово-обрядове попурі – унікальний пісенний зразок з верхів'їв Горині», «Обрядові пісні Чернігівської землі – типове та особливе».

У зв'язку із відсутністю необхідної кількості голосів Комітетом було прийнято рішення премію імені М. В. Лисенка за напрямом «за видатні досягнення у професійному виконавському мистецтві» у 2022 році не присуджувати.

За результатами проведеної роботи та відповідно до пункту 5 розділу V Положення про премію імені М. В. Лисенка, затвердженого наказом Міністерства культури України від 13 травня 2017 року № 417 (зі змінами), зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 09 червня 2017 р. за № 703/30571, Держмистецтв листом від 09.05.2022 № 1.1/379/5.1 надіслало до МКІП рішення Комітету щодо визначення переможця, оформлене протоколом, та документи лауреата Премії для зберігання.

01 грудня 2022 р. [оголошено прийом заявок на здобуття Премії у 2023 році](#), який триватиме до 01 лютого 2023 року.

Премія імені Леся Курбаса: Засідання комітету з присудження премії відбулось 15 лютого 2022 року. На розгляд Комітету на здобуття премії імені Леся Курбаса у 2022 році було подано 16 клопотань.

За результатами голосування Комітетом прийнято рішення присудити премію у 2022 році ТРУНОВІЙ Тамарі Вікторівні за постановку вистави «Дім» за п'єсою Н. МакКартні у ТВЗК «Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра» та присвоїти їй звання лауреата премії імені Леся Курбаса. За результатами проведеної роботи та відповідно до пункту 3 розділу V Положення про премію імені Леся Курбаса, затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 червня 2017 року № 556 (зі змінами), зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 19 липня 2017 р. за № 877/30745, Держмистецтв листом від 22.02.2022 № 1/288/5-4 надіслало до МКІП рішення Комітету щодо визначення переможця, оформлене протоколом, та документи лауреата Премії для зберігання.

28 листопада 2022 р. [оголошено прийом заявок на здобуття Премії у 2023 році](#), який тривав до 30 грудня 2022 року, отримано **20 заявок**.

Премія імені А.Ф. Шекери: Засідання комітету з присудження премії відбулось 23 вересня 2022 року. На розгляд Комітету у 2022 році було подано 6 клопотань.

За результатами голосування Комітетом прийнято рішення премію у 2022 році не присуджувати.

За результатами проведеної роботи та відповідно до пункту 5 розділу V Положення про премію імені імені А. Ф. Шекери, затвердженого наказом Міністерства культури України від 25 травня 2017 р. № 453, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16 червня 2017 р. за № 757/30625 (із змінами), Держмистецтв листом від 31.10.2022 № 1.2/924/2.1/2-22 надіслало до МКІП рішення Комітету.

Премія імені В.С. Косенка: Засідання комітету з присудження премії відбулось 28 жовтня 2022 року. На розгляд Комітету у 2022 році було подано 4 клопотання.

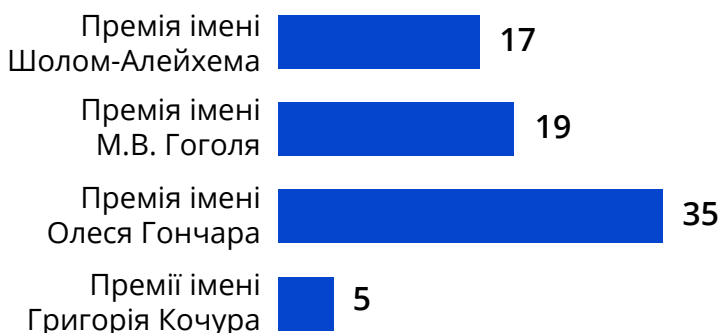
Премію присуджено:

- КРИВОПУСТУ БОГДАНУ за твори, написані останні 5 років: «Давай зіграємо сонату» (для скрипки та фортепіано), «Регтайм-соната», «Наївна мелодія», «Наслідуючи Ганона», Варіації на тему «Ой, чий то кінь стоїть», «Кіно-соната» (в чотирьох частинах), «Рондо-тоската, або згадка про Діда-дударика» (для фортепіано).

За результатами проведеної роботи та відповідно до пункту 6 розділу V Положення про премію імені В. С. Косенка, затвердженого наказом Міністерства культури України від 25 травня 2017 р. № 455, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16 червня 2017 р. за № 756/30624 (із змінами), Держмистецтв листом від 11.11.2022 № 1.2/964/2.1/2-22 надіслало до МКІП рішення Комітету.

Сфера літератури

Кількість поданих заявок



Премія імені Шолом-Алейхема: Засідання комітету з присудження премії відбулись 18 січня та 01 лютого 2022 року. На розгляд Комітету у 2022 році було подано 17 клопотань.

Премію присуджено:

- УРАЛОВІЙ ОЛЕКСАНДРІ ОЛЕКСІЇВНІ за переклад книги Аврома Суцкевера «Із Віленського гетто. Зелений акваріум» (видавництво «Дух і Літера», 2020).

За результатами проведеної роботи та відповідно до пункту 5 розділу IV Положення про премію імені Шолом-Алейхема, затвердженого наказом Міністерства культури України від 11 серпня 2017 року № 762 (зі змінами), зареєстрованим в Міністерстві юстиції України

31 серпня 2017 р. за № 1070/30938, Держмистецтв листом від 04.02.2022 № 1.1/212/5.3 надіслало до МКІП рішення Комітету щодо визначення переможця, оформлене протоколом, та документи лауреата Премії для зберігання.

09 червня 2022 року Держмистецтв [оголосило конкурс на здобуття премії імені Шолом-Алейхема за 2023 рік](#). Прийом заявок тривав до 1 листопада 2022 р., отримано [15 заявок](#).

Премія імені М.В. Гоголя: Засідання комітету з присудження премії відбулось 14 червня 2022 року. На розгляд Комітету у 2022 році було подано 19 клопотань.

Премію присуджено:

- ДОВГОПОЛ НАТАЛІЇ ОЛЕКСАНДРІВНІ за роман «Мандрівний цирк сріблястої пані», виданий у 2020 році (видавництво «Віват»).

За результатами проведеної роботи та відповідно до пункту 4 розділу IV Положення про премію імені М.В. Гоголя, затвердженого наказом Міністерства культури України від 20 липня 2017 № 679 (зі змінами), зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 14 серпня 2017 р. за № 996/30864, Держмистецтв листом від 11.07.2022 № 1.1/555/2.3/2-22 надіслало до МКІП рішення Комітету щодо визначення переможця, оформлене протоколом, та документи лауреата Премії для зберігання.

01 листопада 2022 року Держмистецтв [оголосило конкурс на здобуття премії імені М. В. Гоголя за 2023 рік](#). Прийом заявок триватиме до 1 лютого 2023 р.

Премія імені Олеся Гончара: Засідання комітету з присудження премії відбулось 16 червня 2022 року. На розгляд Комітету у 2022 році було подано 35 клопотань.

На засіданні було обрано Голову Комітету – Тетяну Володимирівну Фольварочну – першого заступника голови Національної спілки письменників України, письменницю, та заступника Голови Комітету – Лесю Мар'янівну Демську-Будзуляк – доктор філологічних наук, старший науковий співробітник відділу теорії літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України.

Премію присуджено:

- ЛИЦУР-ЩАДЕЙ ГАЛИНИ ІГОРІВНІ за збірку оповідань «Таке життя», виданого Літературною Агенцією «Піраміда» у 2019 році.

За результатами проведеної роботи та відповідно до пункту 4 розділу IV Положення про премію імені Олеся Гончара, затвердженого наказом Міністерства культури України від 25 травня 2017 № 451 (зі змінами), зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 19 червня 2017 р. за № 771/30639, Держмистецтв листом від 11.07.2022 № 1.1/554/2.3/2-22 надіслало до МКІП рішення Комітету щодо визначення переможця, оформлене протоколом, та документи лауреата Премії для зберігання.

01 листопада 2022 року Держмистецтв [оголосило конкурс на здобуття премії імені Олеся Гончара за 2023 рік](#). Прийом заявок триватиме до 1 лютого 2023 р.

Премія імені Григорія Кочура: Засідання комітету з присудження премії відбулось 26 жовтня 2022 року. На розгляд Комітету у 2022 році було подано 5 клопотань.

На засіданні було обрано Голову Комітету – Борщевського Сергія Юхимовича – письменника, дипломата та заступника Голови Комітету – Павлишина Андрія Степановича – журналіста, громадського діяча, історика та перекладача.

Премію присуджено:

- КИКОТЮ ВАЛЕРІЮ МИХАЙЛОВИЧУ за книгу «Американська поезія в перекладах Валерія Кикотя», що вийшла у світ у Видавничому домі «Кондор».

За результатами проведеної роботи та відповідно до пункту 2 розділу IV Положення про премію імені Григорія Кочура, затвердженого наказом Міністерства культури України від 20.07.2017 № 680 (зі змінами), зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 14 серпня 2017 р. за № 995/30863, Держмистецтв підготувало пакет документів до МКІП: рішення Комітету щодо визначення переможця, оформлене протоколом, та документи лауреата Премії для зберігання.

Сфера візуального мистецтва

Кількість поданих заявок

Премія імені М.Г. Дерегуса		11
Премія імені Катерини Білокур		13

Премія імені М.Г. Дерегуса: Засідання комітету з присудження премії відбулось 23 листопада 2022 року. На розгляд Комітету у 2022 році було подано 11 клопотань.

Премію присуджено:

- ГАВРИШКЕВИЧУ ІГОРЮ СТЕПАНОВИЧУ за цикл творів «Козацькими стежками», «Пращури».

Відповідно до Положення про премію імені М. Г. Дерегуса, затвердженого наказом Міністерства культури України 30 червня 2017 року № 614, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 24 липня 2017 року за № 898/30766, Держмистецтв листом від 01.12.2022 № 1.2/1026/2.2/2-22 надіслало до МКІП рішення Комітету щодо визначення переможця конкурсного добору, оформлене протоколом та документи лауреата Премії для зберігання.

Премія імені Катерини Білокур: Засідання комітету з присудження премії відбулось 23 листопада 2022 року. На розгляд Комітету у 2022 році було подано 13 клопотань.

На засідання було обрано Голову Комітету – Єрмак Ольгу Василівну, заступником Голови – Чегусову Зою Анатоліївну.

Премію присуджено:

- КУЦІЙ-ЧАПЕНКО ОЛЕНІ СТЕПАНІВНІ за поліптих «Кохання».
- МУХОВЕЦЬКІЙ СВІТЛАНІ ЮРІЇВНІ за прикраси в етно-стилі.
- ОПАРІЮ ОЛЕКСАНДРУ МИКОЛАЙОВИЧУ за серію робіт «Квіти з України» (розпис на порцеляні).
- ПОРОХУ ЮРІЮ ІВАНОВИЧУ за серію робіт «Гуцульські череси, пояси, тобівки».

Відповідно до Положення про премію імені М. Г. Дерегуса, затвердженого наказом Міністерства культури України 30 червня 2017 року № 613, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 24 липня 2017 року за № 899/30767, Держмистецтв листом від 01.12.2022 № 1.2/1026/2.2/2-22 надіслало до МКІП рішення Комітету щодо визначення переможців, оформлене протоколом, та документи лауреата Премії для зберігання.

Держмистецтв здійснило організаційно-методичний супровід **Мистецького проекту нагородження лауреатів галузових премій 2022 року**, що відбувся 18 грудня 2022 року в «Національному музеї історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс».



Гранти Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, молодим письменникам, майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів

З метою визначення кандидатів на отримання грантів Президента України молодим діячам для створення і реалізації творчих проєктів у 2022 році, Держмистецтв стало головним розробником проєкту розпорядження Президента України «Про призначення грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва,

молодим письменникам, майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів». Протягом січня 2022 р. проєкт акта було погоджено із заінтересованими центральними органами виконавчої влади та листом від 14.02.2022 № 1/155/5-2 направлено до МКІП з метою винесення питання на розгляд Уряду.

Розпорядженням Президента України від 10 листопада 2022 року № 292 «Про призначення грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, а також молодим письменникам і майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів» призначено гранти:

у галузі театрального мистецтва

Губрій Тетяна Ігорівна – режисерка-постановниця; для створення і реалізації творчого проєкту «Метод Гронхольма» на базі комунальної установи «Одеський академічний український музично-драматичний театр ім. В. С. Василька» (м. Одеса).

Петросян Давид Самвелович – режисер-постановник; для створення і реалізації вистави «Тартюф» на базі Львівського академічного молодіжного театру імені Леся Курбаса (м. Львів).

Турло Ганні Сергіївні – режисерка-постановниця; для створення і реалізації творчого проєкту «Крихітка Цахес» на базі театально-видовищного закладу культури «Київський академічний театр «Золоті Ворота» (м. Київ).

у галузі музичного мистецтва

Савон Дмитро Іванович – хормейстер; для створення і реалізації творчого проєкту «Мультимедійний філософсько-музичний перформанс «Skovoroda – Contemporary» на базі концертно-театрального закладу культури «Український академічний фольклорно-етнографічний ансамбль «Калина» (м. Київ).

Шамрицький Олексій Олександрович – хормейстер; для створення і реалізації творчого проєкту «Псалми тисячоліття» на базі благодійної організації «Всеукраїнський благодійний фонд «Зірки та зіроньки» (м. Київ).

Булка Юрій Артемович – музикознавець; для створення і реалізації творчого проєкту «undo/overdo» – мультимедійна музична інсталяція» на базі комунального закладу Львівської обласної ради «Львівська національна філармонія імені Мирослава Скорика» (м. Львів).

у галузі циркового мистецтва

Бондаренко Геннадій Олександрович – артист цирку; для створення і реалізації атракціону «Лапендула» на базі державного підприємства «Національний цирк України» (м. Київ).

у галузі образотворчого мистецтва

Боднарук Христина Миколаївна – художниця; для створення і реалізації творчого проекту «Рефлексії гіперреалізму в Україні» на базі Тернопільського обласного художнього музею (м. Тернопіль).

Рижий Дмитро Васильович – художник-кераміст; для створення і реалізації творчого проекту «Мистецьке вогняне дійство випалювання вогняної скульптури «Щедрик» на базі Тульчинського фахового коледжу культури (м. Тульчин, Вінницької області).

молоді письменники

Карп'юк Василь Іванович – письменник; для видання дитячої книжки про карпатського чарівника на базі товариства з обмеженою відповідальністю «Дискурсус» (м. Івано-Франківськ).

Козинець Олександр Володимирович – письменник; для видання збірки поезій «Universum» на базі товариства з обмеженою відповідальністю Літературна агенція «Піраміда» (м. Львів).

Чистяк Дмитр Олександрович – письменник; для видання вибраних творів Д.О. Чистяка «Скляна зоря» на базі товариства з обмеженою відповідальністю «Видавництво «САМІТ-КНИГА» (м. Київ).

майстри народного мистецтва

Галюлько Володимир Михайлович – майстру художньої обробки дерева, для створення та реалізації творчого проекту «На українському ґанку» на базі обласної комунальної установи «Буковинський центр культури і мистецтва» Чернівецької обласної ради (м. Чернівці).

Бугай Сергій Олександрович – майстру народного мистецтва, для створення та реалізації творчого проекту «Мальована хата» (традиційний стінопис Поділля) на базі комунальної організації «Вінницький обласний центр народної творчості» Вінницької обласної державної адміністрації (м. Вінниця).

Держмистецтв опрацювало відповідні документи (кошториси, договори тощо) та листами надіслало їх до МКІП для подальшої роботи від:

- 22.11.2022 № 1.4/1002/2.1/2-22,
- 28.11.2022 № 1.2/1015/2.4/2-22,
- 28.11.2022 № 1.2/1014/2.4/2-22,
- 16.11.2022 № 1.2/981/2.3/2-22,
- 21.11.2022 № 1.4/996/2.3/2-22,
- 23.11.2022 № 1.2/1006/2.3/2-22,
- 23.11.2022 № 1.2/1007/2.4/2022,
- 22.11.2022 № 1.4/1000/2.2/2-22.

XIII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця (середня група, старша група)

03 лютого 2022 року Держмистецтв здійснило організаційний супровід засідання Оргкомітету конкурсу. На засіданні розглянуто питання про визначення місця, строків та формату проведення конкурсу, розміру вступного (реєстраційного) внеску, фінансові умови конкурсу, розмір премій та нагород для переможців конкурсу. Також, обговорено умови проведення конкурсу, конкурсна програма, план-графік проведення конкурсу, розглянуто питання щодо персонального складу журі конкурсу, почесних гостей, умов перебування членів журі та почесних гостей. За результатами проведеної роботи ухвалено відповідні рішення. Наразі опрацьовується питання щодо можливості проведення конкурсу у 2023 році у зв'язку із збройною агресією РФ проти України та дією воєнного стану в Україні.

28 листопада 2022 року відбулася робоча нарада з представниками МКІП, Держмистецтв, Дирекції Конкурсу, на якій було зазначено, що Всесвітня федерація міжнародних музичних конкурсів (WFIMC) представлятиме конкурс імені Володимира Горовиця під назвою [Horowitz Competitz Kyiv-Geneva](#). [Конкурс відбудеться у Женеві у період з 13 по 21 квітня 2023 року](#). Перший (13-15 квітня), другий (16-17 квітня) та третій тури (18-19 квітня) пройдуть у залі Ференца Ліста Женевської консерваторії – однієї із провідних навчальних закладів Європи. Фінальний тур (21 квітня) відбудеться у найкращому залі Женеви – Victoria Hall.

Конкурс Horowitz Competitz Kyiv-Geneva у 2023 році відбудеться за кошти позабюджетних надходжень (США, Південна Корея, Україна (VERE MUSIC FUND), Всесвітня федерація міжнародних музичних конкурсів (WFIMC).

VI Міжнародний конкурс оперних співаків імені Соломії Крушельницької

У зв'язку із військовою агресією російської федерації проти України і введенням воєнного стану в державі, попередні напрацювання Оргкомітету з підготовки та проведення VI Міжнародного конкурсу оперних співаків імені Соломії Крушельницької втратили свою актуальність. Тож, 06 травня 2022 року відбулось засідання Оргкомітету, на якому було прийнято рішення щодо перенесення строків проведення конкурсу на 2023 рік, а також вилучення з конкурсної програми твори російських композиторів.

Протокол засідання Оргкомітету та конкурсну програму подано на затвердження Голові Оргкомітету – першому заступнику Міністра культури та інформаційної політики України Карандєєву Р. В. (лист від 16.05.2022 № 1.1/397/5.1). Конкурсна програма VI Міжнародного конкурсу оперних співаків імені Соломії Крушельницької затверджена головою Оргкомітету Р. В. Карандєєвим на підставі рішення Оргкомітету від 06 травня 2022 року).

ЗАБЕЗПЕ-
ЧЕННЯ
РЕАЛІЗАЦІЇ
ДЕРЖАВНОЇ
ПОЛІТИКИ
У СФЕРІ
СПЕЦІАЛІ-
ЗОВАНОЇ
МИСТЕЦЬКОЇ
ОСВІТИ

Консультативна підтримка закладів освіти та обласних державних адміністрацій щодо вступної кампанії 2022

- ◆ Протягом січня – червня 2022 року для забезпечення ефективності вступної кампанії Держмистецтв у межах компетенції надавало всебічну інформаційну підтримку закладам вищої та фахової передвищої мистецької освіти сфери управління МКІП. У робочому порядку надавались роз'яснення відповідальним особам щодо процедури формування мистецькими ЗВО пропозицій до проекту державного замовлення на підготовку фахівців, наукових кадрів, науково-педагогічних кадрів, підвищення кваліфікації та перепідготовку кадрів у 2022 році щодо фінансування освітньої підготовки за державним замовленням фахівців, наукових, науково-педагогічних кадрів, підвищення кваліфікації та перепідготовку кадрів, а також щодо формування конкурсних пропозицій та внесення необхідних даних в систему ЄДЕБО для вчасного розміщення державного замовлення та ефективного перебігу вступної кампанії – 2022.
- ◆ Протягом січня - першої декади лютого 2022 року здійснювався консультативний супровід конкурсів обласних державних адміністрацій щодо укладання угод на першочергове зарахування до закладів вищої/фахової передвищої освіти за мистецькими спеціальностями з претендентами, які направлятимуться на обов'язкове відпрацювання до сільської місцевості: було проведено робочі онлайн-наради з керівниками відповідальних структурних підрозділів ОДА та здійснювалося їх постійне інформаційне консультування.
- ◆ Протягом звітної періоду Держмистецтв активно долучалось до інформаційно-комунікаційної роботи з органами місцевого самоврядування та представниками закладів культури і закладів мистецької освіти щодо особливостей організації проектного менеджменту у відповідних інституціях та механізмів пошуку альтернативних джерел фінансування проектної діяльності установ. Результатами стали лекційно-презентаційні виступи представників управління мистецької освіти Держмистецтв:
 - на нараді для педагогічних працівників закладів освіти сфери культури з метою визначення стратегічних напрямів роботи у 2022/2023 навчальному році, організований управлінням культури, туризму, національностей і релігій Дніпропетровської обласної державної адміністрації (серпень 2022);

- під час онлайн-форуму для керівників закладів культури та закладів мистецької освіти, проведеному Харківською обласною державною адміністрацією (вересень 2022);
 - виступ в рамках II Всеукраїнської міждисциплінарної конференції «Інклюзивна освіта: ідея, стратегія, результат» на запрошення Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка (жовтень 2022).
- ◆ В межах повноважень, передбачених законом, Держмистецтв проводить постійний моніторинг застосування та фінансового забезпечення закладами культури державних соціальних нормативів у сфері обслуговування та контроль за дотриманням ними таких нормативів. Актуальна інформація стосовно потреб закладів освіти підпорядкування МКІП у коштах на виплату заробітних плат та стипендій, а також інших видатків постійно подається до МКІП згідно з Порядком взаємодії Міністерства культури та інформаційної політики України з центральними органами виконавчої влади, діяльність яких спрямовується та координується Кабінетом Міністрів України через Міністра культури та інформаційної політики України.
- ◆ На виконання доручення Міністра культури та інформаційної політики України, що надійшло до Держмистецтв листом Міністерства культури та інформаційної політики України від 21.01.2022 року №662/4.2, з метою розрахунку обсягів видатків споживання загального фонду державного бюджету, передбаченого МКІП Законом України «Про державний бюджет на 2022 рік», між закладами вищої освіти (відокремлених структурних підрозділів закладів вищої освіти), що належать до сфери управління МКІП, на підготовку закладам вищої освіти здобувачів вищої освіти на умовах державного замовлення, було зібрано та узагальнено інформацію від закладів вищої освіти (відокремлених структурних підрозділів закладів вищої освіти) для подальшого застосування у 2022 році Формули розподілу видатків державного бюджету на вищу освіту між закладами вищої освіти на відповідний рік, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 24 грудня 2019 р. № 1146.
- ◆ Відповідно до пункту 20 Формули починаючи з 2022 року визначається «показник працевлаштування випускників закладу вищої освіти» (далі – Показник) на підставі моніторингу зайнятості випускників за результатами місця у рейтинговому списку даних про працевлаштування випускників закладів вищої освіти державної форми власності, що складається відповідно до методичних рекомендацій, які затверджуються Міністерством освіти і науки України. Наказом МОН від 02 лютого 2022 року № 101 були затверджені ці Методичні рекомендації, відповідно до яких та на підставі опублікованих МОН знеособлених статистичних даних щодо зайнятості випускників закладів вищої освіти на ринку

праці, першим заступником Голови Держмистецтв були визначені показники працевлаштування випускників закладів вищої освіти сфери управління МКІП на 2022 рік за результатами місця у рейтинговому списку даних про працевлаштування випускників закладів вищої освіти державної форми власності.

- ◆ За результатами узагальнення інформації від закладів вищої освіти (відокремлених структурних підрозділів закладів вищої освіти), проведення верифікації даних та необхідних розрахунків, Держмистецтв листом від 21.02.2022 №1/283/2 надіслало до МКІП:

- верифіковані форми закладів вищої освіти (відокремлених структурних підрозділів);
- звіт про побудову рейтингу закладів вищої освіти у сфері управління МКІП, які фінансуються за Формулою, за оцінкою зайнятості та визначення показника працевлаштування випускників у 2022 році;
- інформацію для моделювання формули розподілу видатків за статтею «Підготовка кадрів закладами вищої освіти та забезпечення діяльності їх баз практики» на 2022 рік (КПКВ 2201160)».

- ◆ Для проведення попереднього аналізу кількості здобувачів освіти фахової передвищої, вищої освіти, які зараховані до закладів фахової передвищої, вищої освіти до 2021 року включно на місця, що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб та відповідають категорії на переведення на навчання за державним замовленням відповідно до проекту «Порядку переведення на навчання за кошти державного бюджету окремих категорій здобувачів фахової передвищої, вищої освіти, які були зараховані на навчання до 2021 року включно на місця, що фінансуються за кошти фізичних або юридичних осіб», Держмистецтв попередньо проаналізована та узагальнена інформація щодо приналежності здобувачів мистецької освіти до визначених пільгових категорій, які можуть мати підстави для переведення на місця державного замовлення (перелік здобувачів освіти в розрізі закладів освіти передано в робочому порядку до МКІП).

Підсумки атестації, проведеної у 2021 році

- × зібрано, опрацьовано та узагальнено основні проблемні питання;
- × підготовлено матеріали до навчальних онлайн-тренінгів з питань проходження атестації педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти;
- × надано інформаційні та методичні консультації щодо проходження атестації педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти у 2022 році;

- ◆ З метою підвищення ефективності діяльності керівників закладів вищої освіти, що перебувають у сфері управління Міністерства культури та інформаційної політики України, в контрактах яких відсутні згадані показники, Міністерством культури та інформаційної політики України прийняте рішення про необхідність їх визначення. Керуючись Порядком взаємодії Міністерства культури та інформаційної політики України з центральними органами виконавчої влади, діяльність яких спрямовується та координується Кабінетом Міністрів України через Міністра культури та інформаційної політики України, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України 07 грудня 2020 року № 2353, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 11 січня 2021 року за № 30/35652, Держмистецтв розробило та подало до МКІП [проекти цільових показників для керівників закладів вищої освіти, визначених МКІП](#).
- ◆ З метою сприяння територіальним громадам України в розширенні співпраці з муніципалітетами інших країн управління мистецької освіти Держмистецтв долучилось до надання пропозицій та матеріалів МКІП для створення інтерактивного посібника, що міститиме різноманітні підказки та поради територіальним громадам щодо організації та підтримки партнерських відносин з іноземними муніципалітетами, а також сформувало перелік рекомендованих джерел для налагодження міжнародних контактів у сфері мистецької освіти.
- ◆ З метою створення безпечного середовища в закладах освіти та їхньої готовності до нового навчального року управлінням мистецької освіти Держмистецтв проведено збір, аналіз та узагальнення інформації стосовно стану укриттів у закладах мистецької освіти підпорядкування МКІП та перевірено наявність відповідних висновків ДСНС для проведення навчання у змішаному та очному форматах. Аналіз зібраних даних виявив заклади, що потребують нагальної допомоги в облаштуванні власних приміщень, відтак представниками управління спільно із МКІП забезпечено інформаційно-комунікаційний супровід благодійного проекту Міністерства освіти і науки України та KSE Foundation [«Безпечна освіта»](#) для залучення закладів мистецької освіти до згаданої ініціативи. Зібрано інформацію щодо стану укриттів та необхідності їх дооснащення у [48 мистецьких школах](#), з яких ініціаторами проекту було [відібрано три](#) для першочергової роботи із забезпечення належних умов навчання для здобувачів мистецької освіти. Також безпосередньо поінформовано всі мистецькі школи у підпорядкуванні МКІП щодо можливостей участі у цьому проекті та підготовлено пост для оприлюднення на офіційній сторінці Держмистецтв у соцмережах для опосередкованого



інформування відповідної цільової аудиторії. Постійно триває пошук можливих додаткових джерел та ресурсів для облаштування приміщень закладів мистецької освіти для налагодження ними безпечного освітнього процесу.

- ◆ На виконання рішення Уряду про Порядок переведення на навчання за кошти державного бюджету окремих категорій здобувачів фахової передвищої, вищої освіти, які були зараховані на навчання до 2021 року включно на місця, що фінансуються за кошти фізичних або юридичних осіб, проаналізована та узагальнена інформація щодо приналежності здобувачів мистецької освіти до визначених пільгових категорій, які можуть мати підстави для переведення на місця державного замовлення, сформовано списки здобувачів (передано в робочому порядку до МКІП).
- ◆ На виконання доручення заступника міністра культури та інформаційної політики України Г. В. Григоренко (лист МКІП від 09.08.2022 року № 05/15/1248-22) щодо надання інформації про наявну заборгованість здобувачів освіти, які навчаються за кошти фізичних та юридичних осіб, місцем реєстрації проживання яких є території, розташовані в районі проведення воєнних (бойових) дій або які перебувають (перебували) в тимчасовій окупації, оточенні (блокуванні), і які станом на 30 червня 2022 р. мали заборгованість за надані закладами вищої освіти освітні послуги, що виникла через збройну агресію російської федерації проти України, Держмистецтв зібрало та узагальнило інформацію від закладів вищої освіти сфери управління МКІП.
- ◆ З метою визначення потреби в обсягах компенсація закладам вищої освіти, що належать до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України, сформовані списки здобувачів вищезазначеної категорії з зазначенням суми заборгованості за надані освітні послуги, що підлягає компенсації та були надіслані МКІП (лист Держмистецтв від 19.08.2022 року № 1.2/686/3.1/2-22).

Для підвищення престижності закладів вищої освіти сфери культури та мистецтв і посилення зацікавленості мистецькою освітою серед потенційних абітурієнтів, Держмистецтв проаналізовано Консолідований рейтинг ЗВО України 2022 року та ініційовано роботу щодо визначення механізмів формування зазначеного рейтингу. Відтак в результаті встановлення контактів з 6 міжнародними рейтинговими платформами, чиї дані було взято за основу при укладенні українського варіанту рейтингу ЗВО, узагальнено існуючі алгоритми обрахування індексів престижності закладів вищої мистецької освіти та виявлено причини відсутності низки вітчизняних закладів у міжнародних рейтингах. Триває робота над розробкою «дорожньої мапи», в рамках якої будуть надані покрокові рекомендації щодо активностей ЗВО для покращення власних показників діяльності.

- ◆ З метою сприяння територіальним громадам України в розширенні співпраці з муніципалітетами інших країн управління мистецької освіти Держмистецтв долучилось до надання пропозицій та матеріалів МКІП для створення інтерактивного посібника, що міститиме різноманітні підказки та поради територіальним громадам щодо організації та підтримки партнерських відносин з іноземними муніципалітетами, а також сформувало перелік рекомендованих джерел для налагодження міжнародних контактів у сфері мистецької освіти.

Вступна кампанія 2022

- Протягом звітної періоду 2022 року для забезпечення реалізації вступної кампанії у межах своєї компетенції **надано всебічну інформаційну підтримку** закладам вищої та фахової передвищої мистецької освіти сфери управління МКІП, здійснено координацію створеної в месенджері групи відповідальних секретарів Приймальних комісій для оперативного реагування.
- У робочому порядку для ефективного перебігу вступної кампанії 2022 року **надавались роз'яснення** щодо розробки правил прийому закладів освіти, формування конкурсних пропозицій та внесення необхідних даних в систему ЄДЕБО для вчасного розміщення державного замовлення.
- Протягом липня-жовтня на постійній основі **проводились консультації** закладів вищої та фахової передвищої освіти щодо розміщення в ЄДЕБО доведених обсягів державного замовлення, розподілу отриманих обсягів між конкурсними пропозиціями, щодо зарахування осіб пільгових категорій, створення реєстру абітурієнтів, що користуються спеціальними умовами вступу у 2022 році в ЄДЕБО, реєстрації та роботи електронних кабінетів вступників, а також питання формування рейтингових списків та наказів про зарахування тощо.
- У зв'язку із введенням воєнного стану в Україні, відповідно до внесених змін до Законів України «Про вищу освіту» та «Про фахову передвищу освіту»: у 2022 році прийом на навчання до закладів вищої та фахової передвищої освіти здійснювався в особливому порядку, визначеному центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки.

Держмистецтв взяло участь у розробці зазначених вище особливих порядків, що адаптовані до умов воєнного стану, а саме:

- ✕ Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2022 році (наказ МОН України 27 квітня 2022 року № 392, зареєстрований у Міністерстві юстиції України 03 травня 2022 року за № 487/37823);

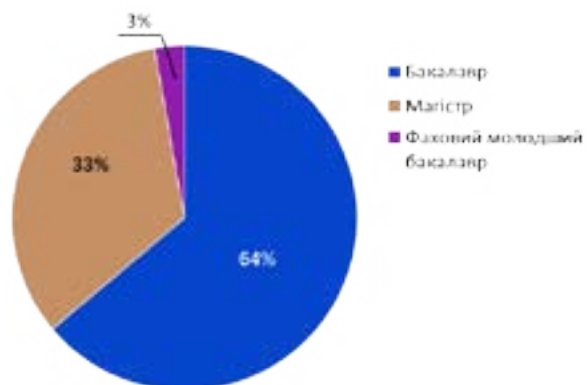
- ✗ Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2022 році (наказ МОН України 20 квітня 2022 року № 364, зареєстрований у Міністерстві юстиції України 02 травня 2022 року за № 486/37822).

Розроблені документи призвели до втрати чинності Правил прийому до закладів освіти, розроблених відповідно до Умов прийому до закладів вищої освіти 2022 року та Умов прийому до закладів фахової передвищої освіти 2022 року.

- Враховуючи стислі терміни виконання завдань, визначених Порядками, затвердженими відповідними наказами МОН, в частині розробки Правил прийому до закладів вищої/фахової передвищої освіти в 2022 році, [Держмистецтв в травні місяці провело чотири онлайн консультації](#) з відповідальними секретарями приймальних комісій щодо питань особливостей розроблення, затвердження та розміщення нових Правил прийому.
- У травні-червні [Держмистецтв долучилось до розробки МОН України окремого механізму вступу для учнів з окупованих у 2022 році територій](#), який забезпечуватиме їм спрощений вступ (подача документів онлайн, без проходження НМТ, за наявності свідоцтва про здобуття загальної середньої освіти). Відповідні зміни були передбачені до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2022 році та Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2022 році (накази МОН від 27.06.2022 № 594 та від 29.06.2022 № 598).
- Для вирішення питання вступу іноземних громадян у 2022 році в умовах військового стану підготовано та подано пропозиції до наради, яка відбулась 06.07.2022 з Українським державним центром міжнародної освіти щодо особливості вступу іноземців у заклади мистецької освіти у 2022 році.
- Протягом періоду основного етапу вступної кампанії 2022 року (червень-вересень 2022 року) взято участь у щотижневих нарадах з закладами освіти, які організовувало МОН України щодо обговорення актуальних питань перебігу вступної кампанії.
- В.о. Голови Держмистецтв, як член Конкурсної комісії Міністерства культури та інформаційної політики України з відбору виконавців державного замовлення на підготовку фахівців, науково-педагогічних, наукових кадрів та підвищення кваліфікації взяла участь трьох засіданнях конкурсної комісії та у підготовки матеріалів до цих засідань.
- За результатами вступної кампанії 2022 року підготовлено інформаційно-аналітичний звіт, подано на розгляд Міністру культури та інформаційної політики України, готується оприлюднення на офіційному веб-сайті Держмистецтв.

РЕЗУЛЬТАТИ ВСТУПУ 2022

Співвідношення зарахованих до ЗВО/ЗФПВО сфери управління МКІП на ОР «Бакалавр», «Магістр», «Фаховий молодший бакалавр»



Бакалавр



Зарахування на бюджет та контракт в розрізі ступенів освіти

Магістр



Фаховий молодший бакалавр



Опрацювання статистичної інформації щодо діяльності закладів мистецької освіти

На лист Міністерства культури та інформаційної політики України №1-12/1-2504/2021 від 21.12.2021 протягом січня 2022 року було опрацьовано зведений звіт мистецьких шкіл за формою №1- МШ за 2021 рік (лист Держмистецтв № 2/150/6-1 від 27.01.2022).

Опрацювання запитів щодо створення та функціонування нових форм закладів культури на місцевому рівні

Відповідно до Порядку формування базової мережі закладів культури, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2012 р. № 984 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 15 вересня 2021 р. № 970) (далі - Порядок), виключення закладів з базової мережі здійснюється за погодженням з Держмистецтв.

На виконання рішення Уряду, протягом звітного періоду Держмистецтв опрацьовувало звернення від виконавчих органів сільських, селищних, міських рад територіальних громад щодо реорганізації, ліквідації та виключення з базової мережі закладів культури:

КЛУБНІ ЗАКЛАДИ

74

кількість опрацьованих звернень щодо ліквідації та виключення з базової мережі клубних закладів

113

кількість наданих погоджень щодо виключення з базової мережі клубних закладів

57

кількість звернень місцевих органів виконавчої влади, які було направлено на розгляд Держмистецтв з порушенням вимог, визначених Порядком та на які Держмистецтв надало відповідні роз'яснення

20

кількість звернень, які було повторно опрацьовано з урахуванням подання додаткової вичерпної інформації місцевими органами виконавчої влади

Регіони, які звернулися щодо погодження виключення з базової мережі клубних закладів: Вінницька, Волинська, Дніпропетровська, Житомирська, Запорізька, Івано-Франківська, Київська, Кіровоградська, Львівська, Миколаївська, Одеська, Полтавська, Сумська, Тернопільська, Хмельницька та Черкаська, Чернігівська області

БІБЛІОТЕКИ

55

кількість звернень, які надійшли від місцевих органів виконавчої влади щодо ліквідації чи виключення з базової мережі бібліотек

9

кількість наданих погоджень щодо виключення з базової мережі бібліотек

39

кількість звернень місцевих органів виконавчої влади, які було направлено на розгляд Держмістечтв з порушенням вимог, визначених Порядком та на які Держмістечтв надало відповідні роз'яснення

Регіони, які звернулися щодо погодження виключення з базової мережі бібліотек: Вінницька, Волинська, Дніпропетровська, Житомирська, Закарпатська, Запорізька, Київська, Кіровоградська, Львівська, Миколаївська, Одеська, Полтавська, Рівненська, Сумська, Тернопільська, Харківська, Херсонська, Черкаська, Чернігівська області.

КЛУБНІ ЗАКЛАДИ

7

Кількість звернень, які отримало Держмістечтв від місцевих органів виконавчої влади щодо ліквідації чи виключення з базової мережі театрів, концертних організацій, музеїв, кінотеатрів. Держмістечтв відповідні надало роз'яснення

Регіони, які звернулися щодо погодження виключення з базової мережі театрів, концертних організацій, музеїв, кінотеатрів: Волинська, Запорізька, Полтавська, Харківська області

МИСТЕЦЬКІ ШКОЛИ

23

кількість звернень, які надійшли від місцевих органів виконавчої влади щодо ліквідації чи виключення з базової мережі мистецьких шкіл

6

кількість наданих погоджень щодо виключення мистецьких шкіл з базової мережі

18

кількість звернень місцевих органів виконавчої влади, які було направлено на розгляд Держмистецтв з порушенням вимог, визначених Порядком та на які Держмистецтв надало відповідні роз'яснення

Регіони, які звернулися щодо погодження виключення з базової мережі мистецьких шкіл: Волинська, Житомирська, Закарпатська, Київська, Полтавська, Тернопільська, Черкаська. Хмельницька, Херсонська, Миколаївська області

БАЗОВА МЕРЕЖА

Відповідно до Порядку формування базової мережі закладів культури, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2012 р. № 984 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 15 вересня 2021 р. № 970), а також метою отримання актуальної інформації з областей України щодо базової мережі закладів культури, Держмистецтв листом від 01.08.2022 № 1.2/620/2.2/2-22 звернулось до обласних державних (військових) адміністрацій, центральних органів виконавчої влади з проханням надати переліки закладів базової мережі загальнодержавного/місцевого рівня. Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти узагальнило інформацію про перелік закладів культури базової мережі загальнодержавного/місцевого рівня та оприлюднило на своєму офіційному сайті.

Слід зазначити, що з 24 лютого 2022 року, початку повномасштабного вторгнення РФ на територію України, значна частина територіальних громад були окуповані або знаходились у частковій окупації, що унеможливило їх доступ до інформаційних баз, а також технічних можливостей щодо надання актуальної інформації.

Враховуючи зазначене, інформаційні дані подано не в повному обсязі та потребують уточнення, які будуть доопрацьовуватись та оприлюднюватись додатково.

НАЦІО- НАЛЬНА ПРОГРАМА ІНФОРМА- ТИЗАЦІЇ

З метою формування Національної програми інформатизації Держмистецтв розробило та подало до Міністерства цифрової трансформації пропозиції до завдань (проектів) Національної програми інформатизації на 2023 бюджетний рік, а також до завдань Національної програми інформатизації на 2023-2025 роки (лист від 01.06.2022 № 1.1/441/5.2).

До пропозицій подано розробка проекту автоматизованої системи обліку закладів культури, у тому числі закладів освіти сфери культури «Базова мережа закладів культури». Станом на 28.10.2022 підготовлено ТЕО та ТЗ по зазначеному проекту та передано до Міністерства цифрової трансформації України. Для подальшого опрацювання проекту, Мінцифри виділило бізнес-аналітика, якому в робочому порядку передані розроблені ТВ. [Проведено три спільні наради Держмистецтв, МКІП та Мінцифри](#), за результатами яких здійснюється деталізація бізнес-процесів автоматизованої системи обліку закладів культури, у тому числі закладів освіти сфери культури.

На виконання розпорядження Кабінету Міністрів України від 17.02.2021 № 365-р «Деякі питання цифрової трансформації» з метою створення електронної бази даних методичних документів навчально-методичної літератури для викладачів закладів освіти, [розроблено концепцію запуску електронної бази \(онлайн-платформи \(репозитарію\)](#), яка дозволить

- мати відкритий доступ до інноваційних методичних напрацювань як викладачам, так і набувачам освіти;
- розміщувати електронні числові дані, електронні картографічні дані, електронні зображення (відео, презентації), електронні звукові дані, електронні інтерактивні мультимедіа ресурси тощо;
- використовувати завантаженні матеріали при проходженні перевірки методичних напрацювань на академічну доброчесність;
- залучати до експертних рад та різного роду комісій найцитованіших експертів з реєстру.

Матеріали розміщені в репозитарії дозволять вчасно модернізувати змістовну компоненту мистецької освіти. Відкритий доступ до методичних напрацювань дозволить прозоро та справедливо оцінювати інноваційність та ефективність розроблених та оприлюднених методик. Представниками управління мистецької освіти та сектору з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій Держмистецтв з залученням співробітників експертної групи директорату мистецтв та мистецької освіти МКІП, директора Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти, взято участь у серії нарад з представниками Міністерства цифрової трансформації України, за результатами яких готується опис бізнес-процесів.

У сфері позашкільної освіти, спільно з МОН України, МКІП та компанією SoftServer, продовжується робота над створенням і запуском інформаційно-аналітичної системи «ПОЗАШКІЛЛЯ» – сервісного порталу, через який можна буде знайти мистецьку школу за спрямуванням, яке цікавить дитину, і записати її туди. Також за допомогою даного сервісу можна буде відстежувати результати дітей у всеукраїнських та міжнародних олімпіадах, бачити реципієнтів міжнародних грантів тощо. За результатами випробування функціоналу сервісного порталу «ПОЗАШКІЛЛЯ», Держмистецтв 04 жовтня 2022 року надіслало розробникам уточнення і питання щодо зауважень при проведенні випробування платформи. Пілотний запуск інформаційно-аналітичної системи «ПОЗАШКІЛЛЯ» планується у 2023 році.

**НОРМА-
ТИВНО-
ПРАВОВА
ДІЯЛЬНІСТЬ**

Положенням про Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 27 травня 2020 року № 434, визначено основні завдання в питанні реалізації державної політики у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти, у тому числі розробка та подання Міністерству культури та інформаційної політики України пропозицій щодо вдосконалення законодавчих актів, актів Президента України та Кабінету Міністрів України, нормативно-правових актів міністерств тощо. Протягом звітного періоду розроблено та подано до Міністерства на опрацювання наступні **нормативно-правові акти**:

- ◆ проект Указу Президента України «Питання Державної премії України імені Мирослава Скорика» (з метою приведення актів Президента України у відповідність до Закону України «Про внесення зміни до статті 11 Закону України «Про державні нагороди України» від 24 вересня 2021 року № 1786-IX). Держмистецтв здійснює погодження з ЦОВВ в установленому порядку;
- ◆ здійснено громадське обговорення проекту Указу Президента України «Питання Державної премії України імені Мирослава Скорика» протягом 31.01 – 15.02.2022. За період громадського обговорення до Держмистецтв пропозицій та зауважень щодо змісту проекту акта не надходило;
- ◆ з метою розмежування повноважень між МКІП, Держкіно та Держмистецтв розроблено та погоджується із заінтересованими центральними органами виконавчої влади проект Указу Президента України «Про внесення змін до деяких указів Президента України» (до указів Президента України від 20 жовтня 1998 року № 1152 «Про державну підтримку культури і мистецтва в Україні» та від 06 лютого 1999 року № 127 «Про затвердження Положення про порядок надання грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва та кінематографії, молодим письменникам, майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проектів»);
- ◆ у зв'язку із внесенням змін до Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України і Положення про Державне агентство України з питань кіно, якими передбачено повноваження Держкіно щодо забезпечення формування та реалізації державної політики у сфері кінематографії, Держмистецтв розробило проект Указу Президента України «Про внесення змін до Указів Президента України (до указів Президента України від 30.12.2013 № 17 «Про додаткові заходи щодо державної підтримки культури і мистецтва України» та від 23.01.2018 № 13 «Про стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва»). Наразі триває погодження проекту акта із заінтересованими ЦОВВ;

- ◆ внесено пропозиції щодо змін до Положення про Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти, затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 27 травня 2020 року № 434 (лист від 11.03.2022 №1.1/305/11);
- ◆ розроблено та листом від 05.05.2022 №1.1/373/11 надіслано до МКІП проект постанови КМУ «Деякі питання отримання та використання коштів на відновлення культурної спадщини, культурних цінностей, підтримку сфер культури, мистецтва, телебачення і радіомовлення»;
- ◆ в межах компетенції Держмистецтв опрацьовано проект постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження критеріїв оцінки допустимості державної допомоги суб'єктам господарювання для підтримки культури та збереження культурної спадщини», надісланий листом Антимонопольного комітету України від 24.05.2021 № 500-07/01-66-НПА (вх. Держмистецтв від 24.05.2022 № 1-13/1-511/2022) за результатом опрацювання проект акта погоджено із зауваженнями;
- ◆ на виконання Указу Президента України від 25 листопада 2021 року № 578/2021 «Про відзначення 150-річчя від дня народження Соломії Крушельницької», доручення Прем'єр-міністра України Д. Шмигала від 18.11.2021 № 52800/1/1-21 Держмистецтв підготувало проект розпорядження Кабінету Міністрів України «Про утворення Організаційного комітету з підготовки та проведення заходів із відзначення 150-річчя від дня народження Соломії Крушельницької» та погодило з усіма зацікавленими органами влади (розпорядження Кабінету Міністрів України «Про утворення Організаційного комітету з підготовки та проведення заходів із відзначення 150-річчя від дня народження Соломії Крушельницької» 27.05.2022 № 428). З метою включення до складу Оргкомітету народних депутатів України, Держмистецтв розробило проект розпорядження Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до складу Організаційного комітету з підготовки та проведення заходів із відзначення 150-річчя від дня народження Соломії Крушельницької», який схвалено Урядовим рішенням 26.07.2022 № 653. За результатами засідання Оргкомітету, Держмистецтв розробило та погодило із заінтересованими центральними органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування розпорядження Кабінету Міністрів України «Про затвердження Плану заходів з підготовки та відзначення 150-річчя від дня народження Соломії Крушельницької» від 27.09.2022 № 839;
- ◆ розроблено та надано МКІП проект розпорядження КМУ «Про затвердження плану заходів, спрямованих на здобуття підтримки надання Україні статусу кандидата в члени Європейського Союзу» (розпорядження Кабінету Міністрів України від 17.06.2022 № 480);
- ◆ на виконання Указу Президента України «Про внесення змін до деяких указів Президента України» від 21 січня 2022 року № 24 розроблено проект наказу МКІП «Про внесення змін до Положення про комісію та

порядок відбору кандидатів на здобуття стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва» та листом від 18.05.2022 № 1.1/402/5.1. проект акта надіслано до МКІП для розгляду та подання в установленому порядку до Міністерства юстиції України для проведення державної реєстрації (наказ зареєстровано 28 вересня 2022 року за № 1139/38475);

- ◆ на виконання Указу Президента України «Про внесення змін до деяких указів Президента України» від 21 січня 2022 року № 24 розроблено проект наказу МКІП «Про внесення змін до Положення про Комісію з питань призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва» та листом від 04.07.2022 № 1.1/525/5.2 проект акта надіслано до МКІП для розгляду та подання в установленому порядку до Міністерства юстиції України для проведення державної реєстрації (наказ зареєстровано 20 вересня 2022 р. за № 1092/38428);
- ◆ з метою удосконалення процесу підготовки та проведення Бієнале сучасного мистецтва Держмистецтв розробило та подало на розгляд до МКІП листом від 07.07.2022 № 1.1/544/5.2 пропозиції щодо внесення змін до Положення про конкурс-фестиваль творчої молоді “Бієнале сучасного мистецтва” для розгляду та подання в установленому порядку до Міністерства юстиції України для проведення державної реєстрації (наказ зареєстровано 04.10.2022 за № 1168/38504);
- ◆ з метою розмежування повноважень МКІП та Держмистецтв та осучаснення нормативно-правового акту Держмистецтв розробило зміни до спільного наказу Держбуду та Мінкультури від 30.11.2004 № 231/806, зареєстрованого в Мін’юсті за № 1588/10187 «Про затвердження Порядку спорудження (створення) пам’ятників і монументів» (проведено спільну нараду з МКІП та Мінрегіоном з метою узгодження позицій);
- ◆ розроблено та надіслано до МКІП проект наказу «Про затвердження Порядку розгляду звернень та організації особистого прийому громадян у Державному агентстві України з питань мистецтв та мистецької освіти» (лист від 31.05.2022 №1.1/423/11);
- ◆ протягом звітного періоду була продовжена та завершена робота на виконання доручення Міністра культури та інформаційної політики України, що надійшло до Держмистецтв листом Міністерства культури та інформаційної політики України від 22.07.2021 року №1-12/1-1437/2021, щодо розроблення проекту типових (примірних) штатних нормативів для мистецьких ліцеїв державної та комунальної форми власності.

Проект розробленого акту було надіслано МКІП листом Держмистецтв від 27.01.2022 року № 2/152/6-1, після чого Проект наказу МКІП про затвердження типових (примірних) штатних нормативів для мистецьких ліцеїв державної та комунальної форми власності було виставлено на громадське обговорення з 31 січня по 18 лютого 2022 року на

офіційному сайті МКІП. За результатами громадського обговорення, 24 березня 2022 року було проведено он-лайн консультації з заінтересованими сторонами, після чого Держмистецтв долучилось до доопрацювання зазначеного проекту акта. Підготовлений Проект наказу про затвердження типових (примірних) штатних нормативів для мистецьких ліцеїв державної та комунальної форми власності, пояснювальну записку до проекту акта, порівняльну таблицю штатних розписів, фінансово-економічні розрахунки та було надіслано Держмистецтв МКІП в робочому порядку.

- ◆ в межах компетенції опрацьовано та погоджено (лист від 06.09.2022 № 1.2/728/2.4/2-22) проект наказу МКІП «Про затвердження форм звітності діяльності театрів та інструкцій щодо їх заповнення» (наказ МКІП від 14.09.2022 № 329, зареєстрований в Міністерстві юстиції України 30 вересня 2022 р. № 1157/38493).
- ◆ протягом січня 2022 року, відповідно до Порядку розробки, затвердження та уведення в дію професійних стандартів, затвердженого постановою КМУ від 31 травня 2017 року №373 (далі – Порядок), Держмистецтв забезпечило проведення громадського обговорення проектів професійних стандартів «Викладач мистецького ліцею» та «Концертмейстер мистецького ліцею».

Після завершення громадського обговорення, 14 січня 2022 року Держмистецтв було організовано та [проведено засідання робочих груп за підсумками громадського обговорення професійних стандартів «Концертмейстер мистецького ліцею» та «Викладач мистецького ліцею»](#). Схвалені робочою групою проекти професійних стандартів було подано суб'єкту перевірки – Національному агентству кваліфікацій (лист Держмистецтв від 17.03.2022 №1.1/311/6).

Для проведення перевірки було подано підготовлений робочою групою у паперовому та електронному вигляді:

- ✗ проекти професійних стандартів «Викладач мистецького ліцею», «Концертмейстер мистецького ліцею» та проект професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (громадське обговорення якого було проведено наприкінці 2021 року);
- ✗ довідку про результати громадського обговорення проектів професійних стандартів із зазначенням поданих пропозицій і зауважень та відомостей щодо їх урахування;
- ✗ пояснювальну записку про результати роботи з підготовки проектів професійних стандартів та їх обговорення, що містили інформацію щодо проведеного функціонального аналізу та складу робочої групи із зазначенням найменувань організацій і посад експертів.

За результатами перевірки та з ініціативи Національного агентства кваліфікацій були проведені узгоджувальні наради щодо уточнення позицій професійних стандартів на відповідність дотримання вимогам Порядку розробки, затвердження та введення в дію професійних стандартів під час підготовки проектів професійних стандартів та вимогам Методики розроблення професійних стандартів, затвердженої наказом Мінсоцполітики України від 22.01.2018 № 74.

**Професійні стандарти,
затверджені Національним агентством кваліфікацій**

- × «Викладач мистецького ліцею»
(наказ № 1109-22 від 04 травня 2022 року);
- × «Концертмейстер мистецького ліцею»
(наказ № 1113-22 від 04 травня 2022 року);
- × «Викладач мистецької школи
(за видами навчальних дисциплін)»
(наказ № 1110-22 від 04 травня 2022 року).

Після затвердження, професійні стандарти «Викладач мистецького ліцею», «Концертмейстер мистецького ліцею» та «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» були внесені до Реєстру професійних стандартів, який ведеться Мінекономіки. Інформацію про затвердження професійних стандартів відповідно до Порядку було оприлюднено на офіційних веб-сайтах Мінекономіки та Держмистецтв.

- ◆ розроблено проект Положення про сертифікацію педагогічних працівників закладів (установ) спеціалізованої мистецької освіти.

Проектом акта визначається процедура проведення сертифікації педагогічних працівників закладів спеціалізованої освіти мистецького спрямування: державних мистецьких ліцеїв, комунальних і державних мистецьких шкіл та фахових мистецьких коледжів.

Прийняття проекту акта дасть змогу забезпечити реалізацію положень статті 51 Закону України «Про освіту»; забезпечити функціонування процедури сертифікації задля виявлення і заохочення працівників з високим рівнем педагогічної майстерності, які володіють методиками компетентнісного (у тому числі інклюзивного) навчання та сприяють їх поширенню.

Для забезпечення врахування громадської думки у процесі підготовки та організації виконання рішень та сприяння реалізації громадянами конституційного права на участь в управлінні державними справами, Держмистецтв 14.06.2022 на офіційному сайті (<https://arts.gov.ua/gromadske-obgovorennya>) розмістило проект Положення про сертифікацію педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти.

Зауваження та пропозиції до проекту акта приймалися до 28 червня 2022 року включно. Результати консультацій з громадськістю були враховані та розміщені на офіційному вебсайті Держмистецтв.

Листом Держмистецтв від 30.06.2022 №1.2/518/6.3 доопрацьований проект Положення про сертифікацію педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти з урахуванням отриманих пропозицій було надіслано до МКІП.

- ◆ розроблено та затверджено наказом Держмистецтв від 04.07.2022 № 35 «Положення про Громадську раду при Держмистецтв»;
- ◆ розроблено та затверджено наказом Держмистецтв від 04.07.2022 № 36 Інструкцію про порядок ведення обліку, зберігання, використання і знищення документів та інших матеріальних носіїв інформації, що містять службову інформацію, в Державному агентстві України з питань мистецтв та мистецької освіти;
- ◆ розроблено та затверджено наказом Держмистецтв від 05.07.2022 № 40 Порядок та Структура наповнення офіційного веб-сайту Держмистецтв;
- ◆ розроблено та затверджено наказом Держмистецтв від 30.09.2022 № 58 Графік особистого прийому громадян в Держмистецтв, визначено відповідальну особу та заходи з організації особистого прийому громадян;
- ◆ розроблено та затверджено наказом Держмистецтв від 30.09.2022 № 59 Положення про службові відрядження працівників Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти;
- ◆ розроблено та затверджено наказом Держмистецтв від 20.10.2022 № 66 Інструкцію з діловодства у Державному агентстві України з питань мистецтв та мистецької освіти.

З метою організації та проведення засідань Комітетів з присудження галузевих премій Держмистецтв розробило та затвердило **накази**:

- від 17 січня 2022 № 5 «Про внесення змін до складу комітету з присудження премії імені Шолом-Алейхема»;
- від 21 січня 2022 року № 7 «Про утворення Комітету з присудження премії імені Леся Курбаса та затвердження його персонального складу»;
- від 25 січня 2022 року № 8 «Про утворення комітету з присудження премії імені Л. М. Ревуцького та затвердження його персонального складу»;
- від 09 лютого 2022 року № 16 «Про утворення комітету з присудження премії імені М. В. Лисенка та затвердження його персонального складу»;

- від 29 березня 2022 № 24 «Про затвердження персонального складу комітету з присудження премії імені Олеса Гончара»;
- від 29 березня 2022 № 23 «Про затвердження персонального складу комітету з присудження премії імені Григорія Кочура»;
- від 13 вересня 2022 року № 51 «Про утворення комітету з присудження премії імені А. Ф. Шекери»;
- від 28 вересня 2022 № 57 «Про внесення зміни до Персонального складу комітету з присудження премії імені Шолом-Алейхема, затвердженого наказом Держмистецтв від 17 січня 2022 р. № 5»;
- від 28 вересня 2022 № 56 «Про внесення зміни до Персонального складу комітету з присудження премії імені Григорія Кочура, затвердженого наказом Держмистецтв від 29 березня 2022 р. № 23»;
- від 18 жовтня 2022 року № 64 «Про утворення комітету з присудження премії імені В. С. Косенка»;
- від 18 жовтня 2022 № 65 «Про внесення зміни до персонального складу комітету з присудження премії імені Григорія Кочура»;
- від 11 листопада 2022 року № 69 «Про утворення комітету з присудження премії імені М. Г. Дерегуса»;
- від 11 листопада 2022 року № 68 «Про утворення комітету з присудження премії імені Катерини Білокур».

З метою вирішення нагальних питань для проведення міжнародних конкурсів на високому організаційному рівні внесено зміни до персональних складів:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✗ організаційного комітету з підготовки та проведення XIII Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця (наказ Держмистецтв від 27 вересня 2022 року № 55 «Про внесення змін до персонального складу організаційного комітету з підготовки та проведення XIII Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця»); | <ul style="list-style-type: none"> ✗ організаційного комітету з підготовки та проведення VI Міжнародного конкурсу оперних співаків імені Соломії Крушельницької (наказ Держмистецтв від 06 грудня 2022 року № 71 «Про внесення змін до персонального складу Організаційного комітету з підготовки та проведення VI Міжнародного конкурсу оперних співаків імені Соломії Крушельницької». |
|---|---|

Задля сприяння у питанні ефективного планування видатків з місцевих бюджетів щодо забезпечення населення культурними послугами, які включено до базового набору та надаються комунальними закладами культури

або закладами освіти у сфері культури, Держмистецтв долучилось до розробки проекту «Методики розрахунку собівартості базового набору культурних послуг» (збір інформації щодо нормативів фінансування мистецьких шкіл).

Відповідно до Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування та реалізації державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 р. № 996 «Про забезпечення участі громадськості у формуванні та реалізації державної політики», Держмистецтв виносило на громадське обговорення питання:

- × 31 січня – 15 лютого 2022 року - щодо доцільності запровадження святкування на державному рівні «Дня української пісні» (щорічно 12 серпня (коли українська пісня вперше прозвучала в космосі);
- × 15 лютого – 07 березня 2022 року - щодо змін Положення про конкурс-фестиваль творчої молоді «Бієнале сучасного мистецтва».

ВЗАЄМОДІЯ ІЗ ЗАСОБАМИ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ ТА ВИСВІТ- ЛЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ АГЕНТСТВА В МЕДІА

Протягом 2022 року Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти активно працювало задля розширення зовнішніх комунікацій та налагодження тісних зв'язків з медіа та громадськістю.

Основним джерелом, на якому Держмистецтв поширює інформацію про свою діяльність, є офіційний вебсайт (<https://arts.gov.ua>), який почав функціонувати 25 жовтня 2021 року і до лютого 2022 року був наповнений всією необхідною інформацією.

На сайті крім інформації, що відповідає вимогам постанови Кабінету Міністрів України від 04 січня 2002 року №3 «Про Порядок оприлюднення у мережі Інтернет інформації про діяльність органів виконавчої влади», публікуються також актуальні новини та анонси подій, що стосуються як діяльності Держмистецтв, так і безпосередньо сфери мистецтва та спеціалізованої мистецької освіти.

КОМУНІКАЦІЯ ДЕРЖМИСТЕЦТВ

	 Facebook	Instagram		YouTube
Публікації	8 705	99	Опублікованих відео	77
Підписники	786	493	Підписники	447
Охоплення	930 350	3 572	Перегляди	100 511
	Офіційний сайт			 ЗМІ
Користувачі	5 700		Опублікованих відео	>1000
Інформаційні повідомлень	207		Відеосюжетів	60

Дописи на Facebook-сторінці Держмистецтв з найбільшим охопленням за 2022 рік

- 179 359** Загибель на фронті заслуженого артиста України Олександра Шаповала (13.09.2022) 2022 році;
- 74 629** Оголошення про написання Радіодиктанту національної єдності (02.11.2022);
- 63 314** Інформація для голів громад та керівників мистецьких шкіл щодо реформування (11.10.2022);

- 62 795** Заклик приєднуватись до підписання культурних санкцій проти російської федерації (27.02.2022);
- 42 116** «Як тебе не любити, Києве мій!» – привітання до Дня Києва (29.05.2022);
- 30 212** Бенксі підтвердив авторство семи своїх робіт в Україні (15.11.2022);
- 29 010** Вихід Людмили Монастирської з прапором України після виконання головної партії в опері Дж. Пуччіні «Турандот» (01.05.2022);
- 24 693** Перша підбірка можливостей для митців та діячів культури, які знаходяться в Україні (22.07.2022);
- 21 298** 145 років Миколі Леонтовичу – автору найвідомішої різдвяної колядки «Щедрик» (13.12.2022);
- 20 543** Підкаст про Григорія Сковороду (25.07.2022).

На постійній основі здійснюється розсилка інформаційних матеріалів Держмистецтв на адреси ЗМІ, зокрема, ведеться постійна робота по розширенню бази її контактів медіа (нині [база нараховує понад 500 електронних адрес національних та регіональних українських ЗМІ](#), у тому числі й телеканалів різних рівнів, що сприяє підвищенню оперативної взаємодії з медіа та більшій зацікавленості телебачення в роботі Держмистецтв). Також записано декілька ефірів на радіо за участі Голови Держмистецтв.

Щоденно проводиться моніторинг новин електронних засобів масової інформації щодо роботи Держмистецтв.

Ця інформація допомагає провести аналіз загальної обізнаності аудиторії щодо напрямків діяльності та принципів функціонування ЦОВВ.

Започатковано та постійно оновлюється на сторінках Держмистецтв щотижнева рубрика [«Знати про своїх»](#), яка розповідає про українських митців, що зробили вагомий вклад в українську історію та культуру.

Держмистецтв долучилось до підготовки інформації про безоплатну консультаційну психологічну лінію підтримки [#stop_sexтинг](#) для дітей, які постраждали від онлайн-ризиків. З метою надання широкого розголосу відповідний матеріал було розміщено на офіційних сторінках Держмистецтв у соціальних мережах 12.09.2022.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ВРАХУВАННЯ
ГРОМАДСЬКОЇ
ДУМКИ У ПРОЦЕСІ
ПІДГОТОВКИ
ТА ОРГАНІЗАЦІЇ
ВИКОНАННЯ
РІШЕНЬ ТА
СПРИЯННЯ
РЕАЛІЗАЦІЇ
ГРОМАДЯНАМИ
КОНСТИТУЦІЙНОГО
ПРАВА НА УЧАСТЬ
В УПРАВЛІННІ
ДЕРЖАВНИМИ
СПРАВАМИ

- 31 січня 2022 року при Держмистецтв створено Громадську раду. До її складу, що діятиме протягом 2022-2024 років, увійшли представники громадських організацій, діяльність яких пов'язана зі сферою мистецтва або спеціалізованою мистецькою освітою.

За звітний період проведено чотири засідання Громадської ради при Держмистецтв, на яких визначено Голову та секретаря, прийнято положення та складено план діяльності Громадської ради при Держмистецтв на 2022 рік та розроблено декілька допоміжних матеріалів у сфері мистецької освіти.

- У лютому 2022 року розпочато інформаційну підтримку національної кампанії «Світ Сковороди», з метою відзначення 300-річчя від дня народження видатного українського філософа та письменника Григорія Савича Сковороди. Так, 06 лютого, за 300 днів до ювілею філософа, було презентовано офіційну айдентику національної кампанії. Також, оголошено про планування низки культурно-мистецьких проєктів, розроблення діджитальних платформ з цитатами філософа, реалізацію експозиційних рішень та відповідної уваги до матеріальних об'єктів, пов'язаних із життям Григорія Сковороди в різних регіонах України. Однак, військові дії в Україні унеможливили реалізацію вказаних планів, що на даний час призупинено або вже мають видозмінений формат реалізації.

Держмистецтв активно працювало в напрямку проведення інформаційної кампанії присвяченої постаті видатного українського філософа – публікувались дописи у соціальних мережах, здійснювалась розсилка новин пов'язаних зі святкуванням ювілею Григорія Сковороди.

З 03 грудня по 11 грудня 2022 році в Києві, за сприяння та підтримки Держмистецтв, пройшов виставково-мистецький проєкт «Світ Сковороди», що включав у себе виставку про життя та творчість Григорія Сковороди, серію діалогів про Сковороду «Алфавіт світу» та численні кураторські екскурсії та музичні виступи.

- Також роз'яснювальна та інформаційна кампанія проходила щодо святкування ювілею видатної української співачки Соломії Крушельницької. За підтримки Держмистецтв з 23 вересня по 2 жовтня 2022 року у Львівській національній опері пройшов ряд заходів, присвячених співачці.
- На постійній основі здійснювалась інформаційна підтримка конкурсів на здобуття 12-ти мистецьких премій, якими опікується Держмистецтв. Повністю висвітлюється як на сторінках відомства, так і в медіа весь процес: оголошення конкурсів на здобуття премії, робота комітетів з



визначення лауреатів премії, список претендентів на здобуття премій, оголошення переможця та підтримка проектів всіх лауреатів.

18 грудня 2022 року Держмистецтв провело організаційну роботу щодо [проведення урочистої церемонії вручення премій за досягнення у сфері культури і мистецтва лауреатам 2022 року](#), під час якої 16 лауреатів отримали дипломи.

- Протягом звітного періоду представники Держмистецтв брали участь у робочих нарадах, зустрічах, круглих столах, засіданнях та онлайн конференціях з відповідною інформаційною підтримкою.
- Також, Держмистецтв підтримувало й інформаційні кампанії Міністерства культури та інформаційної політики України шляхом їх висвітлення на власних інформресурсах.

**РОБОТА
ПО ЗАБЕЗ-
ПЕЧЕННЮ
ФУНКЦІО-
НУВАННЯ
ДЕРЖМИ-
СТЕЦТВ**

З метою забезпечення безперебійної роботи центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти, протягом 2022 року до Держмистецтв призначено за результатами конкурсу безстроково на посади категорії «Б» та «В» **3 особи**. Оформлення вступу на державну службу проводилось відповідно до чинного законодавства.



З метою виконання вимог Закону України «Про державну службу» Держмистецтв забезпечило призначення на посади державної служби **6 державних службовців** в умовах воєнного стану по спрощеній процедурі. Станом на 01 січня 2023 року фактична чисельність складає 36 осіб. Впродовж року прийнято 9 осіб, звільнилося 11 осіб. Основними причинами звільнення спеціалістів стали: турбота про власну безпеку, а також рідних та близьких людей в час війни, велике навантаження, яке збільшилося під час військового стану, недостатній рівень оплати праці.

Згідно з статтею 35 Закону України «Про державну службу» вказаним вище державним службовцям визначено відповідні завдання, згідно з посадовими інструкціями.

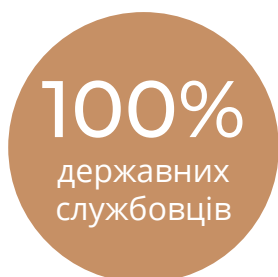
З метою забезпечення виконання статті 39 Закону України «Про державну службу» впродовж 2022 року 10 державним службовцям присвоєно ранг державного службовця:

- ✗ **7 державним службовцям** черговий ранг присвоєно через три роки з урахуванням результатів оцінювання їх службової діяльності;
- ✗ **3 особам** присвоєно ранг державного службовця при призначенні на посаду, у тому числі 2 державним службовцям після завершення випробувального терміну.

Протягом звітної періоду забезпечено здійснення моніторингу та перегляду визначених державним службовцям завдань і ключових показників результативності, ефективності та якості за 2022 рік. З метою забезпечення відповідності завданням Держмистецтв переглянуті завдання і ключові показники результативності, ефективності та якості за 2022 рік шістьох державних службовців.

Згідно наказу Держмистецтв від 30 березня 2021 р. № 2-адг «Про моніторинг виконання індивідуальних програм», з метою забезпечення належного

виконання індивідуальних програм підвищення рівня професійної компетентності державних службовців Держмистецтв, протягом звітного періоду здійснювався - щоквартальний внутрішній моніторинг виконання державними службовцями Держмистецтв індивідуальних програм професійного розвитку.



Пройшли професійне навчання та програми самоосвіти відповідно до індивідуальних програм професійного розвитку протягом 2022 року

З метою формування професійної компетентності щодо знання і дотримання стандартів етичної поведінки державних службовців, управління конфліктом інтересів на державній службі, основних аспектів кібербезпеки та кібергігієни, а також з метою запобігання кіберзагрозам, які можуть виникати в професійній діяльності державних службовців, співробітники Держмистецтв пройшли навчання щодо практичних аспектів доброчесності та кібербезпеки.

З метою оптимізації роботи Держмистецтв з 01 липня 2022 року введено нову структуру Держмистецтв, якою передбачено **реструктуризацію департаменту мистецької освіти** в управління мистецької освіти шляхом зменшення чисельності **з 17 посад на 15 посад**. Завдяки виокремленню 2 штатних одиниць з департаменту мистецької освіти **створено самостійний структурний підрозділ – сектор з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій**, який дозволить реалізовувати цифрову трансформацію в Держмистецтв, у тому числі забезпечить реалізацію проектів, ініціатив у сфері цифрової трансформації мистецької освіти, що також сприятиме підвищенню показників діяльності Держмистецтв.

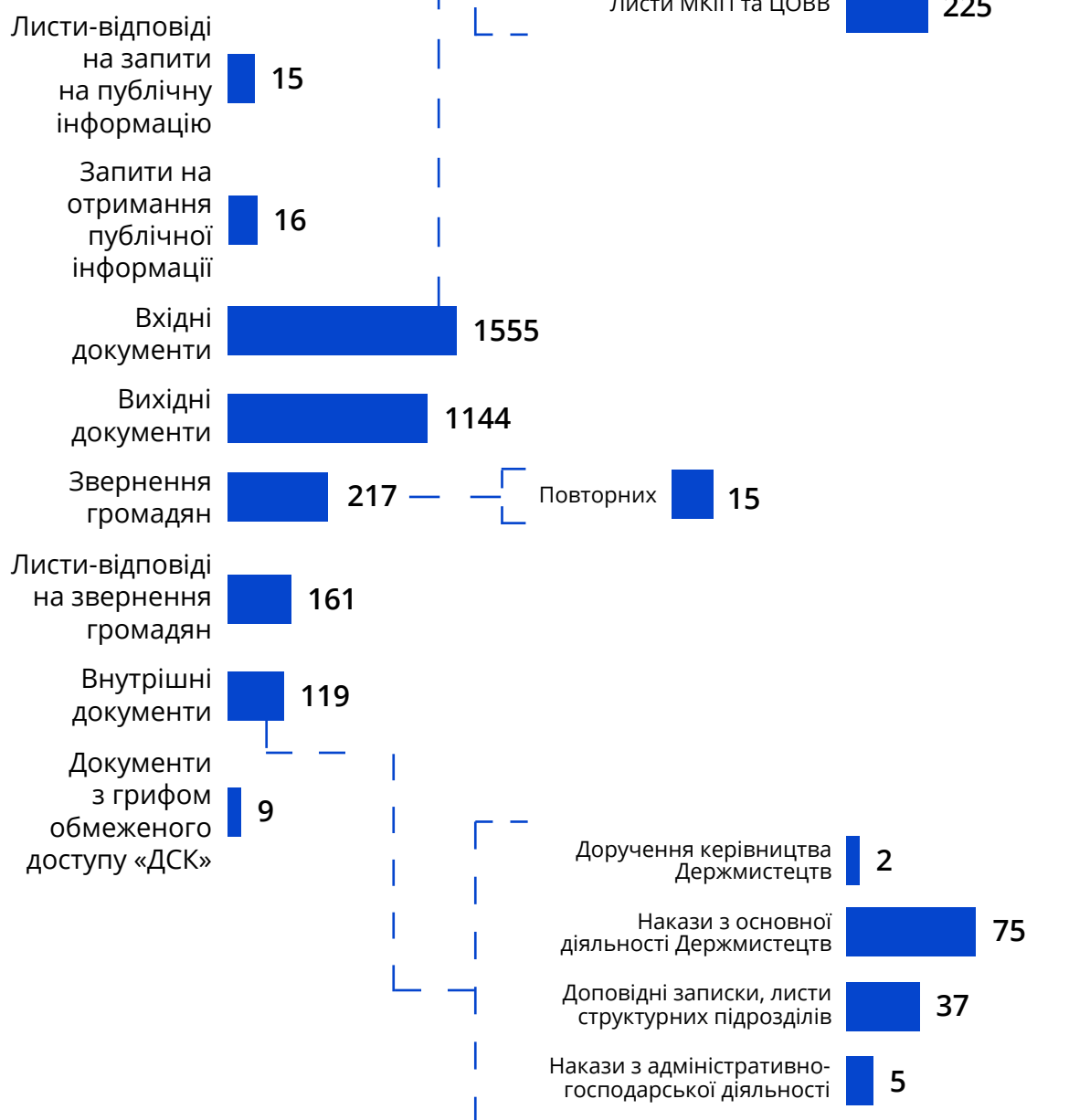
За результатами реорганізації організаційної структури Держмистецтв, переглянуто та затверджено Положення про управління мистецької освіти, Положення про структурні відділи управління мистецької освіти, а також відповідні посадові інструкції державних службовців категорії «Б» та «В» (наказ Держмистецтв від 30.06.2022 № 34/2022).

На виконання наказу НАДС від 14 липня 2022 р. № 57-22 «Про затвердження Методики проведення функціонального аудиту органів виконавчої влади в умовах воєнного стану» (зареєстровано в Мін'юсті за №848/38184 від 28.07.2022 року) організовано опрацювання, заповнення та подання «Інформації про посади державної служби Держмистецтв» та «Інформація щодо функціонального навантаження Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти діяльність якого спрямовується та координується Кабінетом Міністрів України через Міністра культури та інформаційної політики України» до НАДС.

Держмистецтв у визначені терміни подає до Національного агентства України з питань державної служби відповідну інформацію про державних службовців у період воєнного стану.

ПИТАННЯ ДОКУ- МЕНТО- ОБІГУ ДЕРЖМИ- СТЕЦТВ

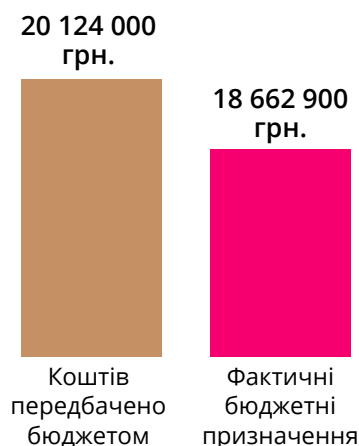
За період
01.01–
31.12.2022 р.
документообіг
Держмістєцтв
становить
3236 документів



ФІНАНСОВЕ ЗАБЕЗПЕ- ЧЕННЯ

Законом України «Про Державний бюджет України на 2022 рік» для Держмистецтв було передбачено **20124,0 тис. гривень**. Постановою Кабінету Міністрів України «Про спрямування коштів до резервного фонду державного бюджету» від 01 квітня 2022 року № 401 для Держмистецтв було зменшено бюджетні призначення на **2012 400,00 гривень**.

З урахуванням внесених змін до кошторису бюджетні призначення Держмистецтв склали **18 662 900,00 тис. грн.** на 2022 р.



18 220 996,73 грн.

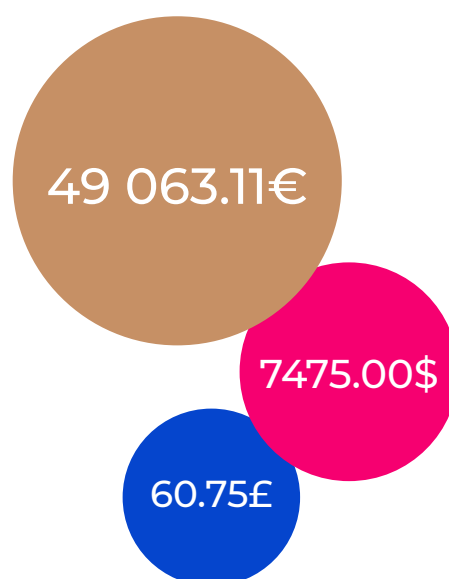
касових
видатків

Зазначені видатки спрямовано на оплату праці працівників апарату Держмистецтв, оплату комунальних послуг та енергоносіїв, інші поточні видатки для забезпечення виконання функцій Держмистецтв.

Для забезпечення повноцінного функціонування Держмистецтв, фінансового забезпечення роботи апарату підготовлені і подані на розгляд проекти відповідних договорів, з яких укладено **37 та 6 додаткових угод** з дотриманням вимог та норм законодавства про публічні закупівлі.

На виконання доручення Міністра культури та інформаційної політики України від 21.03.2022 №14-Д, Державним агентством України з питань мистецтв та мистецької освіти було відкрито поточний рахунок в АТ «Ощадбанк» для збору коштів в національній та іноземній валюті від фізичних та юридичних осіб, резидентів та нерезидентів на відновлення культурної спадщини, культурних цінностей, підтримку сфер культури, мистецтва, телебачення і радіомовлення, на який за 9 місяців поточного року **надійшло 7475,00 доларів США, 60,75 фунтів стерлінгів, 49 063,11 євро**.

Вказані кошти було конвертовано та в сумі **2 612 504,81 гривень** перераховано на рахунок Міністерства культури та інформаційної політики України з подальшим закриттям рахунку.



Щомісячно, протягом звітного періоду, було підготовлено та подано звітність до органів Державної казначейської служби України про заборгованість за бюджетними коштами, звітність до Державної податкової служби України, органи статистики та інша звітність. Сформовано звіт про надходження та використання коштів загального фонду за 2022 рік з метою додержання та контролю економного та раціонального використання бюджетних коштів.

Щокварталу здійснювалось формування звітності до органів Державної казначейської служби України відповідно до Порядку складання бюджетної звітності розпорядниками та одержувачами бюджетних коштів, звітності фондами загальнообов'язкового державного соціального і пенсійного страхування, затвердженого наказом Міністерства фінансів України від 24 січня 2012 року № 44.

У 2022 році своєчасно та в повному обсязі проведено фінансування по заробітній платі працівників Держмистецтв, враховуючи всі виплати на відповідний період, передбачені нормативно-правовими актами. Заборгованість по заробітній платі з нарахуваннями працівників Держмистецтв станом на 01.01.2023 року відсутня. В Держмистецтв проводиться детальний аналіз відповідності обсягу фінансування розміру бюджетних призначень та контроль за його виконанням.



Державне агентство України
з питань мистецтв та
мистецької освіти