

**Протокол № 6**  
**Засідання громадської ради при Державному агентстві України з**  
**питань мистецтв та мистецької освіти**

**16 травня 2023 року**

**Присутні:**

**Члени громадської ради при Держмистецтв:**

Гордієнко Алла Іванівна  
Євдокименко Світлана Павлівна  
Ільчук Тетяна Вікторівна  
Котлякова Лариса Костянтинівна  
Приходько Ольга Василівна  
Сьомкін Сергій Вікторович  
Ховзун Богдан Петрович

**Представники Держмистецтв:**

Ольга Валентинівна Россошанська – в.о. Голови Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти;  
Крутоголов Євгенія Михайлівна – директор департаменту мистецтв Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти;  
Козіна Вікторія Юріївна – в.о. начальника управління мистецької освіти Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти;  
Пазиченко Світлана Михайлівна – секретар громадської ради при Держмистецтв.

**Представники управлінь культури запрошені до участі у засіданні громадської ради при Державному агентстві України з питань мистецтв та мистецької освіти**

Адамчук Аліна – начальник управління культури, національностей, релігій та туризму Луганської облдержадміністрації;  
Певна Аліна – заступник начальника управління культури і туризму Донецької облдержадміністрації;  
Царькова Віолетта – директор Департаменту реалізації гуманітарної політики Херсонської облдержадміністрації;  
Першина Наталія – начальник управління культури, туризму, національностей і релігій Дніпропетровської облдержадміністрації;  
Бойченко Віталій – заступник начальника управління культури, національностей та релігій Миколаївської облдержадміністрації;  
Нагорний Олександр – начальник відділу культурного розвитку управління культури, національностей та релігій Чернігівської облдержадміністрації;  
Мороко Владислав – директор Департаменту культури та інформаційної політики Запорізької облдержадміністрації;  
Трима Діана – директор Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради.



## 1. Про затвердження порядку денного засідання громадської ради

### СЛУХАЛИ:

Аллу Гордієнко – Голову громадської ради при Держмістєцтв, яка запропонувала розглянути, у разі необхідності внести зміни та затвердити порядок денний засідання.

### ВИРІШИЛИ:

Затвердити наступний порядок денний засідання громадської ради при Держмістєцтв:

1. Заслуховування інформації начальників управлінь культури деокупованих територій щодо питань сфери містєцької освіти, зокрема, організації навчального процесу. Обговорення нагальних питань.
2. Про залучення членів громадської ради при Державному агентстві України з питань містєцтв та містєцької освіти до участі в засіданнях містєцьких премій на громадських засадах у якості спостерігачів.
3. Інше.

### ГОЛОСУВАЛИ:

«за» – 7; «проти» – 0; «утримались» – 0.

Рішення прийнято одностєсно.

2. Заслуховування інформації від начальників управлінь культури деокупованих територій щодо питань сфери містєцької освіти, зокрема, організації навчального процесу. Обговорення нагальних питань.

### СЛУХАЛИ:

Гордієнко Аллу, яка оголосила учасників засідання, які доєдналися до засідання у форматі онлайн та запропонувала встановити регламент виступаючим - 5 хв.

Ховзун Богдан зазначив, що не слід окреслювати часові рамки для запрошених та надати можливість їм самостійно визначати тривалість їх виступів.

Винесли пропозиції на голосування:

- встановити регламент виступу кожному із запрошених представників управлінь культури обласних військових адміністрацій – 5 хвилин на виступ.



ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 2; «проти» – 1; «утримались» – 4.

- Не обмежувати в часі запрошених та надати можливість їм самостійно визначати тривалість їх виступів.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 5; «проти» – 0; «утримались» – 2.

**ПРИЙНЯТО РІШЕННЯ:** не встановлювати чіткого регламенту на виступи запрошених представників управлінь культури.

**ВИСТУПИЛИ:** Адамчук Аліна – начальник управління культури, національностей, релігій та туризму Луганської облдержадміністрації, розповіла про стан мистецької освіти в області: пошкодження та руйнування закладів, переміщення мистецьких шкіл на території підконтрольні Україні, налагодження дистанційної освіти та втрату професійних кадрів (переміщення одних викладачів за кордон, перебування інших на окупованій території).

Після виступу Адамчук Аліна відповідала на питання члена громадської ради – Ільчук Тетяни, яка поцікавилась чи є статистика або верифіковані дані щодо кількості учнів/співробітників, які наразі прикріплені до області, та кількості та стану закладів, які потребують відновлення, оскільки це впливає на обсяг бюджетних асигнувань та навантаження на інші області, а також запитала яким чином планується відбудова зруйнованих і пошкоджених закладів.

Так, Адамчук Аліна навела наявні в неї статистичні дані станом на 1 січня 2022 року щодо кількості працівників закладів мистецької освіти та вказала, що не може дати точних даних щодо будівель, які потребують відновлення.

У свою чергу Ольга Россошанська – в.о. Голови Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти вказала на неможливість дати точні дані станом на зараз щодо кількості учнів та співробітників, які наразі прикріплені саме до Луганської області, а також щодо кількості пошкоджених об'єктів, які потребують відновлення, оскільки фактично вся область зараз знаходиться під окупацією. Однак після звільнення області потрібна буде відбудова та повернення діяльності закладів мистецької освіти, у першу чергу обов'язковим буде повернення діяльності Северодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва, що був одним з основних закладів передвищої фахової освіти в регіоні.

Певна Аліна – заступник начальника управління культури і туризму Донецької облдержадміністрації розповіла про виклики з якими зіштовхнулась сфера мистецької освіти в їх області та поділилась побоюваннями з приводу повернення на роботу викладачів, які працюють на окупованих територіях ще з 2014 року.



Членкиня громадської ради при Держмістеств Ільчук Тетяна висловила подяку управлінню культури і туризму Донецької облдержадміністрації за їх діяльність, оскільки їх робота та підтримка відчутна та вагома для населення області.

Трима Діана – директор Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради розповіла присутнім про їх стан речей: неможливість евакуації з Маріуполя закладів мистецької освіти, неможливість реальної оцінки стану пошкодженості закладів культури та мистецтва, втрату професійних кадрів (про перехід викладачів на сторону ворога) та про сподівання відновлення культурної інфраструктури після деокупації міста і оновлення викладацького складу.

Член громадської ради при Держмістеств Ховзун Богдан запитав чи є бачення щодо допуску до роботи у галузі мистецької освіти викладачів, що перешли на сторону ворога та працювали на агресора, виховуючи у дітей “любов до культури” окупанта

Ольга Россошанська – в.о. Голови Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти вказала, що відсутні критерії за якими можна було б визначити яких фахівців варто, і яких не варто допускати до роботи з дітьми після деокупації у разі роботи викладача за спеціальністю на окупованій території, однак це питання теж безсумнівно потребує врегулювання.

Бойченко Віталій – заступник начальника управління культури, національностей та релігій Миколаївської облдержадміністрації розповів про ситуацію зі закладами мистецької освіти на деокупованих територіях та розповів про функціонування закладів в дистанційному режимі.

Першина Наталія – начальник управління культури, туризму, національностей і релігій Дніпропетровської облдержадміністрації повідомила про неможливість функціонування закладів мистецької освіти на територіях, які постійно обстрілюються, а тому деякі заклади були перенесені на інші території області або перейшли на дистанційний режим навчання чи проводять заняття в бомбосховищах. Також вона сказала, що у зв'язку з обмеженим фінансуванням їм довелось тимчасово передати заклади мистецької освіти під протекцію сфери освіти, оскільки вона краще фінансується під час війни.

Мороко Владислав – директор Департаменту культури та інформаційної політики Запорізької облдержадміністрації, розповів про зруйновані заклади культури та мистецької освіти, про відсутність належного фінансування програм з підтримки регіональних центрів культури та необхідністю внесення змін до “Порядку виконання повноважень Державною



казначейською службою в особливому режимі в умовах воєнного стану”, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 590 від 09 червня 2021 року в частині фінансування культури та мистецтва.

Нагорний Олександр – начальник відділу культурного розвитку управління культури, національностей та релігій Чернігівської облдержадміністрації підтримав доповідачів з інших регіонів та теж повідомив про необхідність підтримання фінансування закладів культури і мистецтва, оскільки всі асигнування наразі в області направлені саме на відбудову закладів, однак не їх підтримку та розвиток.

Після заслуховування виступів всіх запрошених на засідання гостей, члени громадської ради при Держмистецтв перейшли до обговорення вислуханих виступів.

Так, Ховзун Богдан запропонував представникам присутніх на засіданні управлінь культури розробити власні плани по відновленню закладів після деокупації та спробувати залучати кошти від міжнародних донорів, зокрема, звертатись за допомогою і до релігійних організацій.

Сьомкін Сергій нагадав про можливість призупинення трудових відносин з фахівцями, які працюють на окупованій території на боці ворога та можливості їх звільнення за колабораціонізм.

Ольга Россошанська – в.о. Голови Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти зазначила про складність процедур визначення людини як колаборанта та проблем щодо звільнення з посади працівників саме за колабораціонізм, оскільки чинне законодавство ще немає відповідних правових норм.

За результатами ж вислуханих виступів та обговорення члени громадської ради при Держмистецтв

#### ВИРІШИЛИ:

2.1. Сформулювати офіційне звернення до органів державної влади, що здійснюють та реалізують політику в сфері культури та мистецтва, від імені громадської ради при Держмистецтв.

2.2. Основними проблемними питаннями в цьому зверненні, що потребують вирішення з боку влади, вказати такі:

- виділення цільової субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам для здійснення заходів щодо участі учнів і студентів у престижних всеукраїнських та міжнародних фестивалях, конкурсах тощо з метою підтримки та створення сприятливих умов для



- забезпечення творчого, інтелектуального й духовного розвитку підростаючого покоління та підняття престижу мистецької освіти;
- розробка та затвердження відповідних державних програм щодо здійснення заходів із відновлення зруйнованих та пошкоджених закладів мистецької освіти, внаслідок збройної агресії росії;
  - дефіцит професійних кадрів у зв'язку із масовим відтоком кваліфікованих фахівців внаслідок евакуації з окупованих територій та великої ймовірності їх неповнення після деокупації.

2.3. Направити сформоване звернення після погодження його всіма членами громадської ради при Держмистецтв до Міністерства культури та інформаційної політики України, Кабінету Міністрів України та профільних комітетів Верховної Ради України.

**ГОЛОСУВАЛИ:**

«за» – 7; «проти» – 0; «утримались» – 0.

Рішення прийнято одногосно.

**3. Про долучення членів громадської ради при Державному агентстві України з питань мистецтв та мистецької освіти до участі в засіданнях мистецьких премій на громадських засадах у якості спостерігачів.**

**СЛУХАЛИ:**

Гордієнко Аллу, яка доповіла по цьому питанню та вказала, що допуск членів громадської ради до засідань Комітетів з визначення мистецьких премій, які знаходяться в підпорядкуванні Держмистецтв, сприятиме забезпеченню більшої прозорості та відкритості процедури, а також реалізує право доступу громадськості до діяльності органів державної влади.

Ольга Россошанська – в.о. Голови Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти вказала, що така процедура не передбачена положенням про мистецькі премії, якими опікується Держмистецтв, однак за бажанням члени Громадської ради можуть надіслати відповідні пропозиції до Держмистецтв, які будуть враховані під час внесення змін до положень про премії.

**ВИРІШИЛИ:**

3.1. Сформулювати пропозиції щодо залучення членів громадської ради при Державному агентстві України з питань мистецтв та мистецької освіти до участі в засіданнях мистецьких премій на громадських засадах у якості спостерігачів.



3.2. Надіслати до Держмістєцтв ці пропозиції після погодження їх всіма членами громадської ради.

**ГОЛОСУВАЛИ:**

«за» – 7; «проти» – 0; «утримались» – 0.

Рішення прийнято одногосно.

#### **4. Інше**

**СЛУХАЛИ:**

Пропозиції від всіх членів громадської ради щодо дати наступного засідання та питань, які будуть розглядатись на порядку денному цього засідання.

**ВИРІШИЛИ:**

4.1. Призначити наступне засідання громадської ради при Держмістєцтв орієнтовно в серпні 2023 року, а безпосередньо дату проведення - погодити з членами громадської ради при Держмістєцтв додатково в електронному форматі.

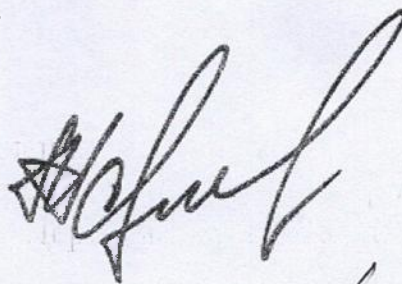
4.2. При складанні порядку денного засідання керуватись планом роботи громадської ради при Держмістєцтв на 2023 рік.

**ГОЛОСУВАЛИ:**

«за» – 7; «проти» – 0; «утримались» – 0.

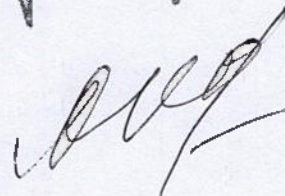
Рішення прийнято одногосно.

**Голова громадської ради**



**А. Гордієнко**

**Секретар громадської ради**



**С. Пазиченко**