

ЗАТВЕРДЖЕНО

Т. в.о. Міністра культури та
інформаційної політики України

_____ Ростислав КАРАНДЄЄВ
« _____ » _____ 2024 року

**Пріоритетні напрями роботи
Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти на 2024 рік**

Назва пріоритету	Завдання реалізації пріоритету	Заходи для реалізації завдань пріоритету	Очікуваний результат
1. Розвиток мистецтва для популяризації культурно-мистецького продукту	1.1 Розробка та втілення ініціатив для створення сучасного, конкурентоспроможного культурно-мистецького продукту, з метою популяризації і поширення кращих практик музичного, театрального, хореографічного мистецтва та сучасного візуального мистецтва серед широких верств населення	1.1.1 Розробити та запровадити культурно-мистецькі заходи для популяризації мистецтва серед населення	1.1.1.1 Проведено спільно з закладами культури та закладами освіти сфери культури культурно-мистецькі заходи (виставки, лекції, майстер-класи, інші події) для залучення більшої уваги громадськості до мистецьких форм та творчих процесів для збільшення рівня знань та розуміння мистецтва та культурної спадщини серед учасників заходів
		1.1.2 Забезпечити інформаційну підтримку культурно-мистецьким подіям, спрямованим на розвиток сучасного українського мистецтва, що сприяє його визнанню та поширенню як на території країни, так і за її межами	1.1.2.1 Здійснено широке інформування українського суспільства щодо реалізації культурно-мистецьких проектів в Україні та промоції національного культурного продукту за кордоном
		1.1.3 Здійснити широке висвітлення актуальної інформації, спрямоване на творчих працівників, з метою надання можливостей для отримання фінансової підтримки для створення	1.1.3.1 Розроблено методично-інформаційні матеріали та проведено не менше двох семінарів щодо правил написання та подання грантових заявок та інших процедур з отримання фінансової підтримки

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 05/15/673-24 від 24.01.2024

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 24.01.2024

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



		високоякісного культурно-мистецького продукту, що сприяє розвитку та підтримці творчого потенціалу країни	1.1.3.2 Організовано та проведено роботу з розповсюдження актуальної інформації серед творчих фахівців щодо можливостей отримання фінансової підтримки для розвитку їхньої діяльності
1.2 Опрацювання та актуалізація нормативно-правових актів з метою осучаснення міжнародних та всеукраїнських фестивалів та конкурсів, відповідності їх сучасним реаліям при організації та проведенні таких заходів	1.2.1 Розробити проект змін до Положення про Всеукраїнський конкурс учнівської творчості «Об'єднаймося ж, брати мої», затверджений наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури і мистецтв України, Державного комітету у справах сім'ї та молоді від 29.08.2003 № 585/529/875 зареєстрований у Міністерстві юстиції України 9 вересня 2003 за № 779/8100 в частині номінацій "Образотворче мистецтво" та "Декоративно-прикладне мистецтво" для розширення діапазону творчих напрямків діяльності для обдарованої молоді з метою їх участі при проведенні культурно-мистецьких акцій всеукраїнського рівня	1.2.1.1 Проведено аналіз та оновлено критерії оцінювання, удосконалено систему оцінювання та зрозумілості критеріїв для учасників та журі конкурсу з метою забезпечення більшої об'єктивності та прозорості процесу. 1.2.1.2 Проведено консультування з викладачами, представниками мистецьких спільнот, організаторами конкурсів та МОН для отримання відгуків та пропозицій щодо запропонованих змін. 1.2.1.3 Підготовлено проект змін до Положення про конкурс та подано його до МКІП для подальшого узгодження з МОН та Мінмолодьспорту.	
1.3 Відзначення митців галузевими преміями для підняття престижу творчих професій та залучення нових обдарованих митців до сфери мистецтва	1.3.1 Внести відповідні зміни до нормативно-правових актів щодо галузевих премій з метою їх відповідності сучасним реаліям 1.3.2 Забезпечити організаційно-методичний супровід роботи комісій з присудження галузевих премій	1.3.1.1 Реалізовано сучасні практики у питанні проведення конкурсних доборів на здобуття звання лауреата галузевої премії, підвищення статусу творчого працівника 1.3.2.1 Організовано та забезпечено необхідними методичними та організаційними ресурсами ефективну роботу комісій з присудження галузевих премій.	

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 05/15/673-24 від 24.01.2024

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 24.01.2024

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



			1.3.2.2 Залучено нових обдарованих митців до професійної сфери за прозорими конкурсними процедурами
	1.4 Підтримка творчих працівників через організацію нових підходів щодо присудження стипендій та грантів Президента України	1.4.1 Врегулювати нормативно-правові акти щодо питання організації роботи з надання стипендій, грантів Президента України (визначено повноваження Держмістеств та осучаснено їх порядок роботи)	1.4.1. Закріплено відповідними нормативними актами компетенцію Держмістеств у питаннях організаційно-методичного супроводу щодо роботи з визначення претендентів на здобуття стипендій, грантів Президента України. Внесено до нормативно-правових актів зміни, що відповідають сучасним вимогам сьогодення
	1.5. Відзначення на державному рівні 210-річчя з дня народження Тараса Шевченка	1.5.1 Розробити та внести в установленому порядку на розгляд Уряду відповідний проект акта	1.5.1.1 Розроблено проект акта для відзначення 210-річчя з дня народження Тараса Шевченка 1.5.1.2 Здійснено організаційно-методичну та інформаційну підтримку мистецьких заходів із відзначення 210-річчя з дня народження Тараса Шевченка
2. Стимулювання роботи закладів культури та закладів освіти сфери культури щодо надання якісних та доступних культурних послуг населенню	2.1 Поширення кращих практик і механізмів залучення осіб з інвалідністю, молоді, осіб похилого віку та батьків з дітьми дошкільного віку до культурного життя	2.1.1 Здійснити організаційно-методичний супровід розробки та проведення вебінарів для працівників державних та комунальних закладів культури та закладів освіти сфери культури щодо політики безбар'єрності та недискримінації	2.1.1.1 Проведено не менше чотирьох вебінарів для працівників державних та комунальних закладів культури та закладів освіти сфери культури щодо політики безбар'єрності та недискримінації та результати виконання завантажені до Інформаційної системи PROECTua в частині моніторингу виконання плану заходів на 2023–2024 роки з реалізації Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року
		2.1.2 Залучити широке коло громадян, у тому числі осіб з інвалідністю, до участі у культурному житті, включаючи заходи щодо підтримки та розвитку творчих здібностей	2.1.2.1 Залучено осіб з інвалідністю, молоді, осіб похилого віку, батьків з дітьми дошкільного віку до культурного життя шляхом широкого розповсюдження відповідної інформації

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 05/15/673-24 від 24.01.2024
Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400
Підписувач Карандеєв Ростислав Володимирович
Дата підписання: 24.01.2024
Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



2.2 Сприяння забезпеченню населення якісними, сучасними та доступними послугами закладів культури та закладів освіти сфери культури	2.2.1 Здійснити інформаційно-роз'яснювальну роботу серед працівників закладів культури стосовно їх ефективної діяльності	2.2.1.1 Надано консультації працівникам закладів культури та закладів освіти сфери культури щодо необхідності забезпечення рівного доступу до базового набору культурних послуг для всіх вікових та соціальних груп населення
	2.2.2 Провести моніторинг та оприлюднити інформацію щодо стану доступності (безбар'єрності) театрів державної та комунальної форм власності	2.2.2.1 Проведено дослідження щодо стану доступності театрів державної та комунальної форми власності 2.2.2.2 Оприлюднено звіт щодо стану доступності театрів державної та комунальної форми власності за 2023 рік (нульовий зріз) на офіційному вебсайті Держмистецтв
	2.2.3 Забезпечити реалізацію заходів щодо удосконалення нормативно-правової бази у бібліотечній сфері	4.2.3.1 Сформовано та забезпечено діяльність робочої групи з розроблення проектів нормативно-правових актів у бібліотечній сфері 4.2.3.2 Підготовлено та подано до МКІП проекти відповідних нормативно-правових актів
	2.2.4 Провести моніторинг актуалізації/поповнення фондів публічних бібліотек та бібліотек закладів освіти	2.2.4.1 Оприлюднено звіт щодо стану фондів публічних бібліотек та бібліотек закладів освіти на офіційному вебсайті Держмистецтв
	2.2.5 Здійснити організаційно-методичний супровід процесів, пов'язаних з реновацією наявних та зведенням нових будівель публічних бібліотек за європейським зразком	2.2.5.1 Внесено пропозиції МКІП щодо визначення регіонів/областей/міст, в яких може бути реалізовані пілотні проекти; 2.2.5.2 Подано до МКІП проект Методичних рекомендацій щодо створення поліфункціонального простору в публічних бібліотеках
	2.2.6 Забезпечити розробку проекту професійного стандарту «Бібліотекар»	4.2.6.1 Внесено пропозиції Національному агентству кваліфікацій щодо затвердження проекту професійного стандарту;

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 05/15/673-24 від 24.01.2024

Сертифікат [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)

Підписувач [Карандеев Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [24.01.2024](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)



			4.2.6.2 Сформовано та забезпечено діяльність робочої групи з розроблення проекту професійного стандарту; 4.2.6.3 Проведено громадське обговорення та подано проект професійного стандарту на затвердження
	2.3 Забезпечення взаємодії з громадськістю, шляхом надання широкого доступу до актуальної інформації щодо переліку закладів культури та закладів освіти сфери культури	2.3.1 Провести збір даних від інших центральних органів виконавчої влади, місцевих органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування, узагальнити та оприлюднити на офіційному веб-сайті зведений перелік закладів, включених до базової мережі закладів культури, закладів освіти сфери культури	2.3.1 Оприлюднено актуальну інформацію щодо базової мережі закладів культури та закладів освіти сфери культури на офіційному вебсайті Держмистецтв
3. Сприяння розвитку креативних індустрій	3.1 Сприяння посиленню спроможності сектору креативних індустрій	3.1.1 Створити умови для розвитку народних художніх промислів як сектору креативних індустрій	3.1.1 Надано організаційно-методичну підтримку в проведенні культурно-мистецьких акцій, метою яких є розвиток, збереження та популяризація народних художніх промислів. Взято участь та надано матеріали для проведення не менше ніж чотирьох культурно-мистецьких акцій в різних регіонах України
4. Забезпечення якості мистецької освіти, відповідності її змісту потребам здобувачів та потребам ринку праці з метою підвищення її	4.1 Сприяння реалізації освітньої політики закладами спеціалізованої мистецької освіти, забезпечення якості культурно-мистецької освіти та	4.1.1 Забезпечити роботу атестаційної комісії Держмистецтв з атестації педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти	4.1.1.1 Розглянуто та ухвалені рішення щодо заяв про проходження атестації та апеляційних заяв педагогічних працівників, надісланих до Держмистецтв. 4.1.1.2 Опрацьовані результати атестації викладачів закладів спеціалізованої мистецької освіти та підготовлено рекомендації для уникнення типових помилок при проходженні атестації. Інформацію

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 05/15/673-24 від 24.01.2024

Сертифікат [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)

Підписувач [Карандеєв Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [24.01.2024](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)



конкурентоспроможності	її методичного забезпечення		розміщено на офіційному вебсайті Держмістеств
		4.1.2 Забезпечити розробку проекту професійного стандарту «Директор мистецького ліцею / «Керівник (директор) мистецької школи»»	4.1.2.1 Внесено пропозиції Національному агентству кваліфікацій щодо затвердження проекту професійного стандарту 4.1.2.2 Сформовано та забезпечено діяльність робочої групи з розроблення проекту професійного стандарту 4.1.2.3 Проведено громадське обговорення та подано проект професійного стандарту на затвердження
		4.2 Адаптація Вступної кампанії 2024 року до особливостей закладів спеціалізованої мистецької освіти	4.2 Забезпечити врахування специфіки закладів спеціалізованої мистецької освіти в рамках реалізації Вступної кампанії 2024 року
4.3 Оновлення (актуалізація) змісту мистецької освіти	4.3.1 Розробити та подати на затвердження до МКІП проект стандарту початкової спеціалізованої мистецької освіти (музичний напрям) 4.3.2 Розробити та подати на затвердження до МКІП проект стандарту профільної спеціалізованої мистецької освіти (художній напрям) 4.3.3 Розробити та подати на затвердження до МКІП проект стандарту початкової спеціалізованої мистецької освіти (художній напрям) 4.3.4 Розробити та подати на затвердження до МКІП проект стандарту початкової спеціалізованої	4.3.1.1 Розроблено проекти трьох стандартів початкової спеціалізованої мистецької освіти та один стандарт профільної спеціалізованої мистецької освіти 4.3.1.2 Проведено громадське обговорення та подано на затвердження до МКІП проекти чотирьох стандартів спеціалізованої мистецької освіти	

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 05/15/673-24 від 24.01.2024
 Сертифікат [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)
 Підписувач [Карандєєв Ростислав Володимирович](#)
 Дата підписання: [24.01.2024](#)
 Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)



		мистецької освіти (хореографічний напрям)	
5. Діджиталізація у сфері діяльності Держмистецтв	5.1 Впровадження електронної системи автоматизації процесу введення в актуальному стані Реєстру базової мережі закладів культури та закладів освіти сфери культури	5.1.1 Провести тестування всіх функціональностей електронної системи Реєстру базової мережі закладів культури та закладів освіти сфери культури	5.1.1.1 Організовано роботу щодо проведення тестування функціональної та легкоадаптованої електронної системи Реєстру з урахуванням усіх потреб користувачів
		5.1.2. Забезпечити реалізацію пілотного запуску електронної системи Реєстру для перевірки ефективності та виявлення можливих недоліків в її роботі	5.1.2.1 Забезпечено можливості зручного та швидкого онлайн введення та редагування інформації; ефективної інтеграції та обміну даними з іншими ресурсами; участі у пілотному запуску системи з виправленням виявлених недоліків для забезпечення її стабільної та ефективної роботи
	5.2 Впровадження ефективної системи для повної автоматизації процесу конкурсного відбору, забезпечення прозорості та зручного доступу до інформації щодо присудження грантів, стипендій та галузевих премій	5.2.1 Здійснити тестування та взяти участь у введенні в експлуатацію онлайн платформи для організації та проведення конкурсних відборів на здобуття грантів та стипендій Президента України, галузевих премій	5.2.1.1 Організовано роботу щодо проведення тестування онлайн платформи 5.2.1.2 Взято участь у введенні в експлуатацію онлайн платформи, завдяки чому забезпечено повну автоматизацію процесу конкурсного відбору та забезпечення прозорості та доступності інформації щодо присудження грантів, стипендій та галузевих премій: -функціональна та ефективна онлайн платформа для проведення конкурсного відбору; -автоматизований процес прийому та оцінки заявок; -забезпечення прозорості та доступності інформації щодо присудження грантів, стипендій та галузевих премій; -підвищення ефективності та швидкості прийняття рішень.

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 05/15/673-24 від 24.01.2024
Сертифікат [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)
Підписувач [Карандєєв Ростислав Володимирович](#)
Дата підписання: [24.01.2024](#)
Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)

