

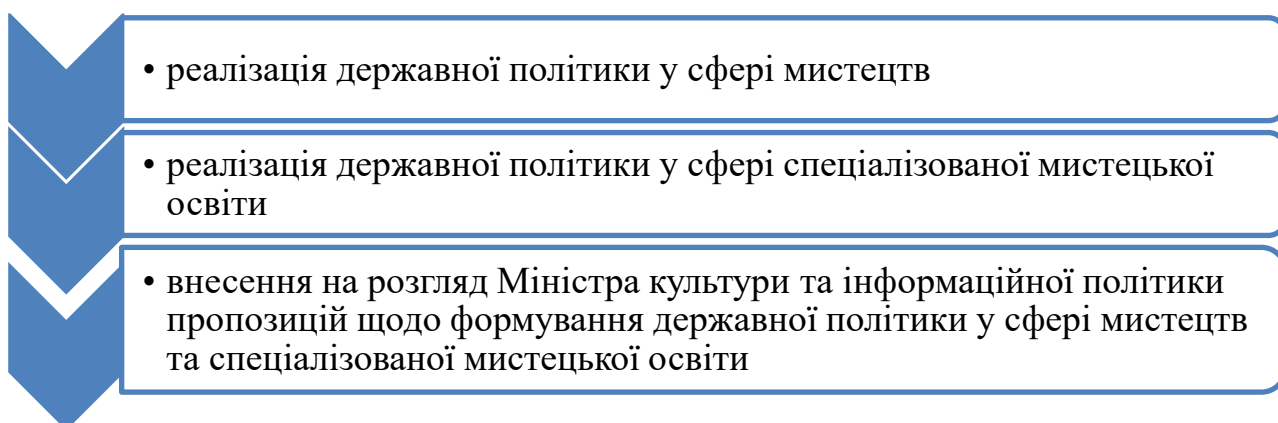
**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ МИСТЕЦТВ ТА
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

**ЗВІТ
про діяльність
Державного агентства України
з питань мистецтв та мистецької освіти
за 2023 рік**

25 січня 2024 року

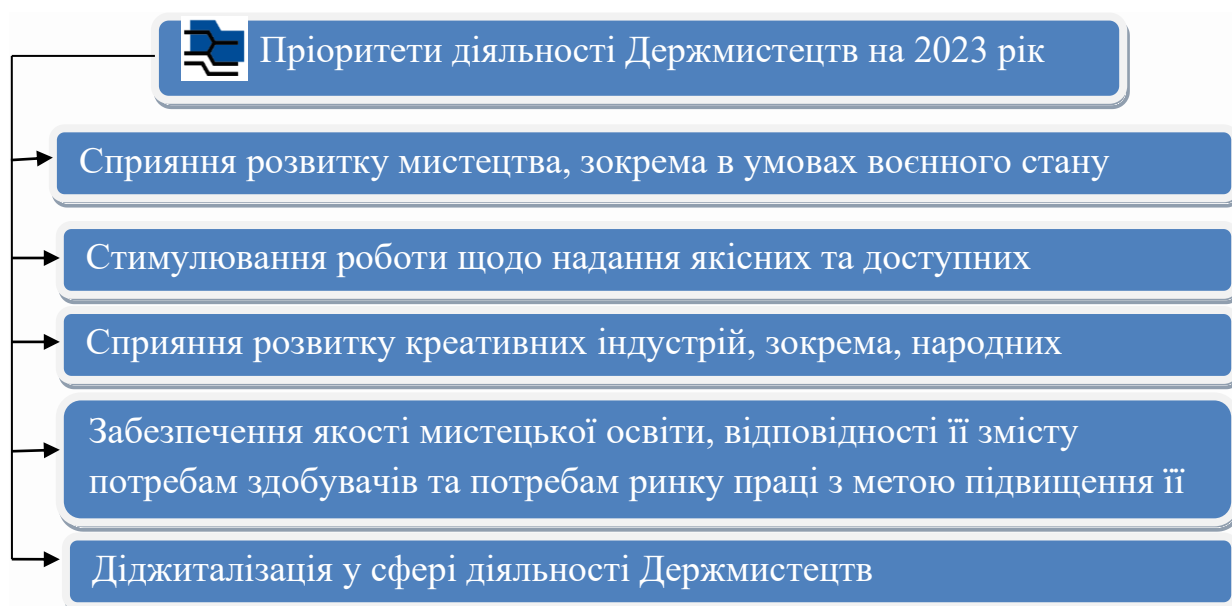
Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти утворено відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 27 травня 2020 р. № 434. Зазначеною постановою затверджено Положення про Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти (далі – Держмистецтв), згідно якого Держмистецтв є центральним органом виконавчої влади, діяльність якого спрямовується і координується Кабінетом Міністрів України (далі – КМУ) через Міністра культури та інформаційної політики.

Основними завданням Держмистецтв є:



Відповідно до покладених на Держмистецтв завдань та для виконання функцій кожного року визначаються пріоритети діяльності. Пріоритети діяльності Держмистецтв на 2023 рік, затверджені Міністром культури та інформаційної політики 27.01.2023.

Основними пріоритетними напрямками роботи на 2023 рік були визначені:



Задля досягнення визначених пріоритетів було сформовано комплекс завдань та заходів, які відображені в Плані роботи Держмистецтв на 2023 рік (далі – План роботи), затвердженому Міністром культури та інформаційної політики 08.03.2023 та введеному в дію наказом Держмистецтв від 09.03.2023 № 10.

З урахуванням нових воєнних викликів сьогодення Держмистецтв переглядає завдання та заходи Плану роботи, синхронізувавши їх із зовнішніми викликами, але і надалі працює над завданнями, спрямованими на:

розвиток сталої екосистеми для реалізації професійних митців (художників, композиторів, акторів, музикантів, драматургів, артистів цирку та ін.) в Україні та на світовій арені, підтримкою майданчиків для взаємодії з аудиторією, можливостей для професійного розвитку, системи державної підтримки та визнання (премії, стипендії, конкурси та фестивалі), тощо;

сприяння поширенню доступу до якісного українського культурно-мистецького продукту для всіх охочих, створення можливостей для мистецького самовираження всіх груп населення України, заохочення до взаємодії з мистецтвом через його популяризацію, залучення та співдію;

реалізацію державної політики в сфері спеціалізованої мистецької освіти як складової екосистеми для становлення професійного митця, а також сприяння більш широкій просвітницькій діяльності в сфері культури, що своєю чергою позначиться на збільшенні аудиторії культурно-мистецьких заходів.

На виконання вимог підпункту 4 пункту 9 статті 9 Закону України «Про центральні органи виконавчої влади» та відповідно до Порядку взаємодії Міністерства культури та інформаційної політики України (далі – Міністерство) з центральними органами виконавчої влади, діяльність яких спрямовується та координується Кабінетом Міністрів України через Міністра культури та інформаційної політики України, затвердженого наказом МКІП від 07.12.2020 № 2353, зареєстрованого в Мінюсті від 11.01.2021 за № 30/35652 (далі – Порядок взаємодії), Держмистецтв підготувало Звіт про діяльність Держмистецтв за 2023 рік.

Одним із напрямків діяльності Держмистецтв в реалізації державної політики у сфері мистецтв є підтримка молодих талановитих та знаних митців України у сфері мистецтв шляхом організації та проведення заходів на конкурсних засадах, спрямованих на підтримку та розвиток творчих особистостей.

Держмистецтв проводить організаційно-методичний супровід для призначення стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва, стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва, стипендії для видатних діячів культури і мистецтва, грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого, а також молодим письменникам і майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів.

Також проводиться значна робота з організації та проведенні конкурсних доборів з визначення лауреатів галузевих премій, зокрема, імені Б. М. Лятошинського, імені Л. М. Ревуцького, імені М. В. Лисенка, імені В.С. Косенка, імені Леся Курбаса, імені Шолом-Алейхема, імені Олеся Гончара, імені М. В. Гоголя, імені А. Ф. Шекери, імені Григорія Кочура, імені М. Г. Дерев'яни, імені Катерини Білокур.

СТИПЕНДІЇ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ ДЛЯ МОЛОДИХ ПИСЬМЕННИКІВ І МИТЦІВ У СФЕРІ МУЗИЧНОГО, ТЕАТРАЛЬНОГО, ОБРАЗОТВОРЧОГО, ХОРЕОГРАФІЧНОГО, ЕСТРАДНО-ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВА ТА КІНОМИСТЕЦТВА

Держмистецтв постійно проводить роботу з популяризації стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва.

Протягом 2023 року було подано 324 заявки від молодих письменників та митців, що на 136 клопотань менше ніж за попередній рік (рис.1). Це зумовлено

тим, що конкурсний добір стипендій Президента України, призначених у 2023 році, відбувався протягом серпня - жовтня 2022 року. Також зменшення кількості заявок молодих митців, на жаль, зумовлено військовими діями в Україні.

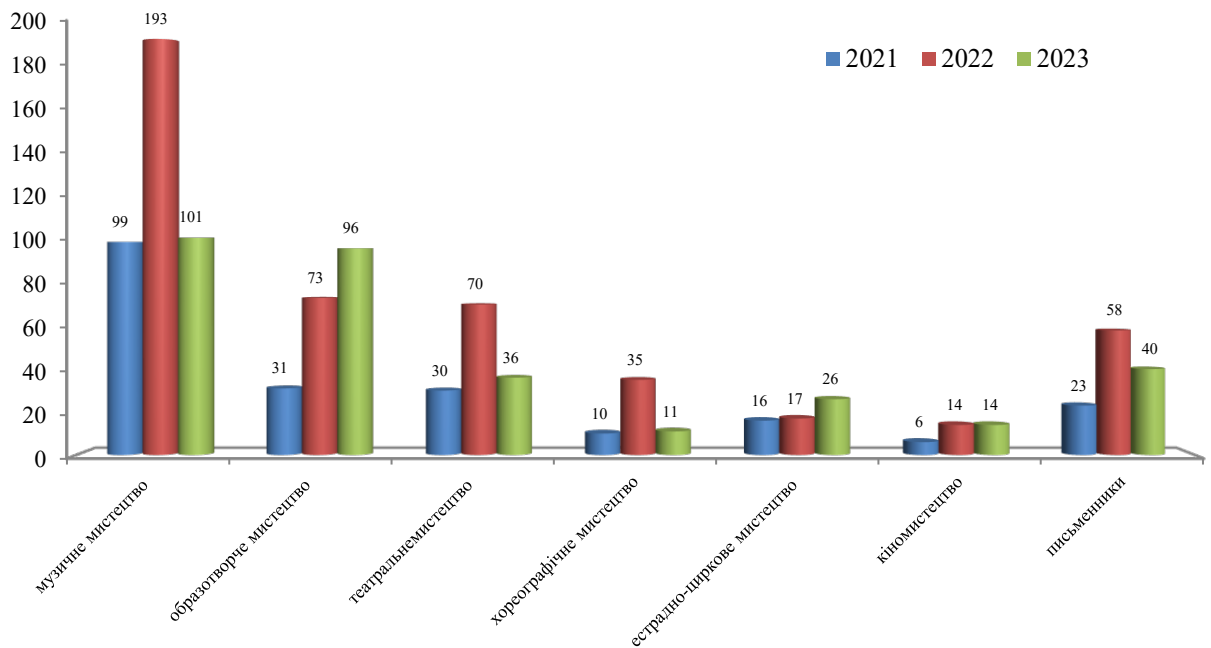


Рисунок 1 Динаміка надходження заявок на здобуття стипендій Президента України для молодих митців

Перше засідання Комісії з відбору кандидатів на здобуття стипендій відбулось в 2022 році, а 09 березня 2023 року відбулось друге засідання Комісії. За результатами проведеної роботи підготовлено проект відповідного Указу Президента, який погоджено з усіма заінтересованими органами влади відповідно до Регламенту Кабінету Міністрів України та надіслано в травні 2023 року до Міністерства для внесення на розгляд Уряду.

Указом Президента України від 22 грудня 2023 року № 837 призначено стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва.

Держмистецтв провело відповідну роботу із стипендіатами щодо подання документів для подальшої виплати стипендій (заяви стипендіатів, що включають банківські реквізити рахунків). Держмистецтв листом від 05.01.2024 №1.2/36/2.1/2-24 зазначені матеріали передано до Міністерства.

СТИПЕНДІЇ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ ДЛЯ МОЛОДИХ МАЙСТРІВ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА

Конкурс на здобуття стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва Держмистецтв оголосило з 13 лютого по 09 червня 2023 року.

Впродовж вказаного терміну від облдержадміністрацій, закладів культури, закладів освіти сфери культури, громадських організацій тощо з відповідними пропозиціями надійшло 154 клопотання (рис. 2), що більше попередніх років. У порівнянні до показника до повномасштабного вторгнення цей показник збільшився на 4%, а до показника 2022 року на 36,3%.

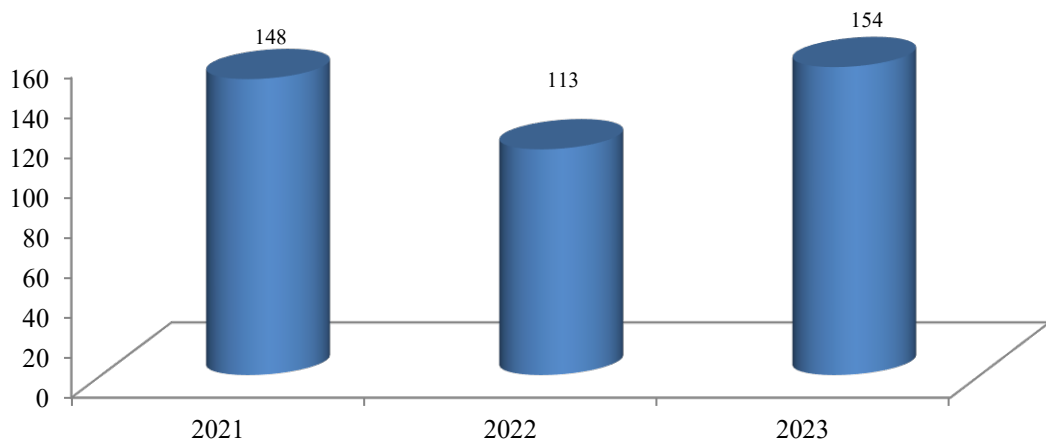


Рисунок 2 Динаміка подання заявок на здобуття стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва

Список претендентів 2023 року представляє достатньо широку географію осередків традиційного народного мистецтва та охоплює творчість молодих

майстрів з багатьох областей України (рис. 3), зокрема, Івано-Франківської (41 особа), Полтавської (18 осіб), Чернівецької (14 осіб), Сумської (12 осіб), Дніпропетровської (11 осіб), Одеської (9 осіб), Волинської (9 осіб), Вінницької (6 осіб), Харківської (6 осіб), Кіровоградської (4 особи), Львівської (3 особи), Київської (2 особи), Черкаської (2 особи), Тернопільської (2 особи), Рівненської (2 особи), Хмельницької (2 особи), Луганської (2 особи), Запорізької та Донецької (по 1 особі) областей та міста Києва (7 осіб). На жаль жодної заявки не надійшло від молодих майстрів народного мистецтва з АР Крим, Житомирської, Закарпатської, Чернігівської та Херсонської областей.

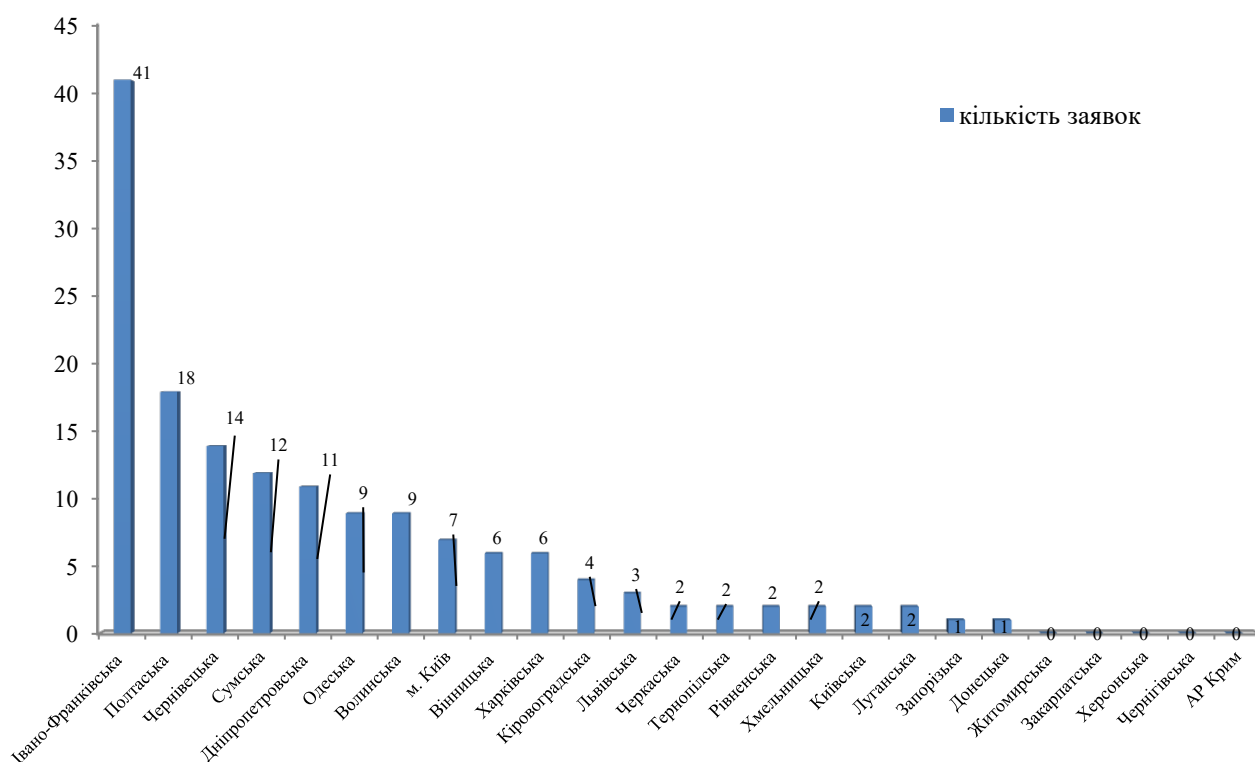


Рисунок 3 Надходження заявок на здобуття стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва в розрізі областей

27 липня 2023 року проведено засідання Комісії з питань призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва, на якому схвалено список з 80 кандидатів на здобуття стипендії. За результатами проведеної роботи Держмистецтв розробило та провело процедуру погодження

із заінтересованими центральними органами виконавчої влади проект Указу Президента України «Про призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва на 2023 рік» та в жовтні 2023 року проект акта направлено до Міністерства для винесення питання на засідання Уряду.

Указом Президента України від 22 грудня 2023 року № 836 призначено стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва.

В грудні 2023 року працівниками Держмистецтв здійснено комунікацію зі стипендіатами щодо подання документів для подальшої виплати стипендій. Держмистецтв листом від 26.12.2023 №1.2/1169/2.2/2-23 зазначені матеріали передано до Міністерства.

ДЕРЖАВНІ СТИПЕНДІЇ ДЛЯ ВИДАТНИХ ДІЯЧІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА

Відповідно до Указу Президента України від 10 вересня 2011 року № 906 «Про державні стипендії для видатних діячів науки, освіти, культури і мистецтва, охорони здоров'я, фізичної культури і спорту та інформаційної сфери» (зі змінами), з метою реалізації державної політики щодо стимулювання творчої праці видатних діячів культури і мистецтва, засвідчення їх видатних особистих досягнень на сфери культури і мистецтва встановлено 300 довічних (для осіб, які досягли сімдесятирічного віку) та 300 дворічних державних стипендій.

17 жовтня 2023 року відбулось засідання Комісії з питань призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва, організаційний супровід якого здійснено Держмистецтв. Комісією розглянуто подання від 50-ти організацій та відомств на 182 особи, а саме, обласних та місцевих органів виконавчої влади, національних творчих спілок, національних закладів культури, навчальних закладів та громадських організацій.

За результатами обговорення Комісія ухвалила рекомендувати Міністерству внести до проекту Указу Президента України на здобуття

державних стипендій 23 кандидатури, у тому числі 5 довічних та 18 дворічних державних стипендій.

Держмистецтв розробило проект Указу Президента України «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва» та відповідно до Регламенту КМУ здійснило погодження з Міністерством, Мінекономіки, Мінфіном, Мінцифри. Станом на 25.01.2024 р. проект акта надіслано листом від 24.01.2024 № 1.2/200/2.4/2-24 до Міністерства для узгодження та подальшого його подання на розгляд Уряду.

ГАЛУЗЕВІ ПРЕМІЇ

Впродовж 2023 року Держмистецтв організувало та провело засідання комітетів з присудження галузевих премій.

Слід додати, що з кожним роком кількість поданих заявок на здобуття галузевих премій збільшується (рис. 4). Зокрема, у 2023 році їх кількість зросла до 170, що втричі більше, ніж надійшло у 2020 році. Такий суттєвий зріст учасників конкурсів відбувся завдяки популяризації Держмистецтв галузевих премій серед творчої спільноти, що стимулює митців до участі у конкурсах з різних регіонів України.

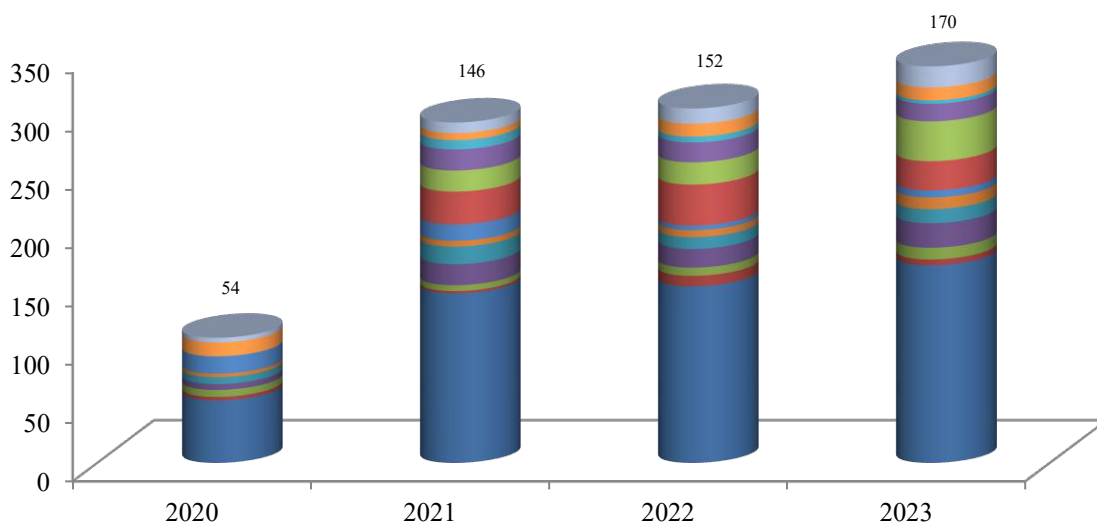


Рисунок 4 Динаміка поданих заявок на здобуття галузевих премій за 2020-2023 роки

Варто зазначити, що Держмистецтв у 2023 році провело значну організаційну роботу для забезпечення діяльності комітетів з присудження галузевих премій. Рішення засідань відповідних комітетів щодо визначення переможців (протоколи та документи лауреатів Премій) Держмистецтв передало до Міністерства.

21 грудня 2023 року Держмистецтв здійснило організаційно-методичний супровід урочистого нагородження лауреатів галузевих премій 2023 року. Урочистості відбулись за участі т.в.о. Міністра культури та інформаційної політики Ростислава Карандєєва, в.о. Голови Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти Ольги Россошанської.

Сфера перформативних мистецтв

В сфері перформативних мистецтв на здобуття премій імені Б. М. Лятошинського, Л. М. Ревуцького, Леся Курбаса, М. В. Лисенка, А. Ф. Шекери, В.С. Косенка було в 2023 році подано 64 клопотань (рис. 5), що на більше на 12 порівняно з 2022 року та на 26 в порівнянні з 2020 роком.

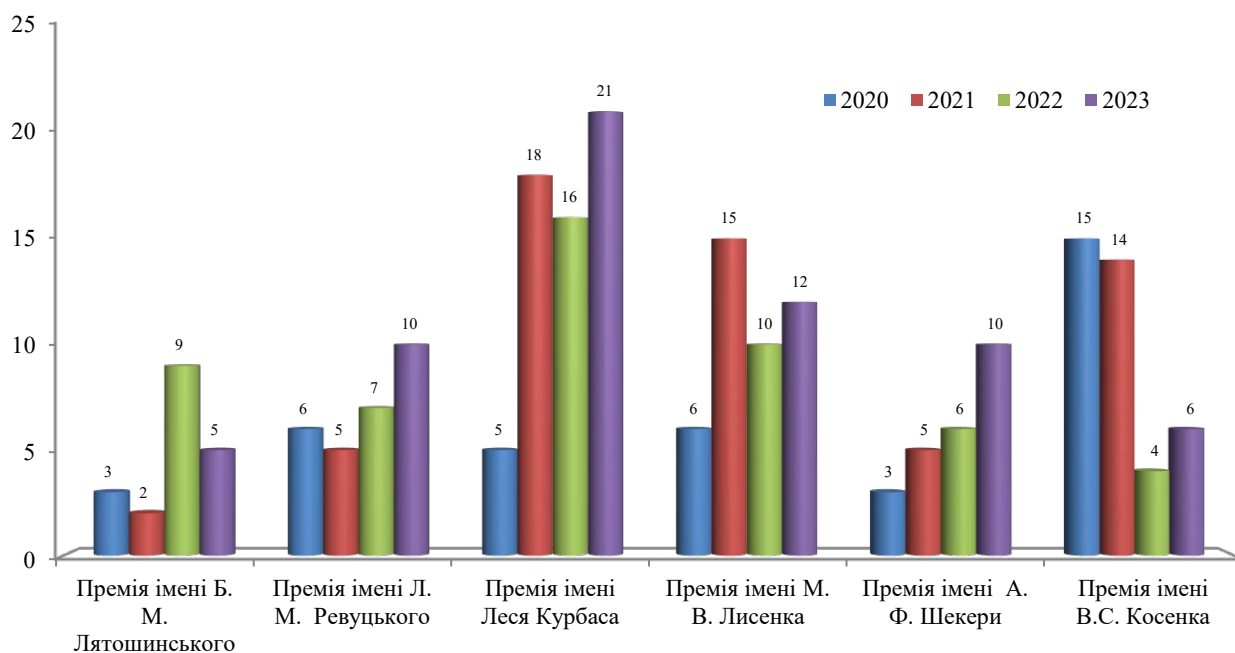


Рисунок 5 Динаміка поданих заявок на здобуття премій у сфері перформативних мистецтв

Засідання комітету з присудження премії імені Б. М. Лятошинського відбулося 24 січня 2023 року. На його розгляд було подано 5 музичних творів українських композиторів. За результатами голосування Комітетом прийнято рішення - премію у 2023 році за творчі досягнення протягом останніх п'яти років присудити композитору Щербакову Ігорю Володимировичу за ораторію «Великого бажайте» на тексти (за напрямом «Окремий твір»).

2 жовтня 2023 року Держмистецтв оголошено конкурс на здобуття у 2024 році премії імені Б. М. Лятошинського. До 01 грудня 2023 року Держмистецтв приймало пропозиції щодо кандидатів на здобуття премії імені Б. М. Лятошинського у 2024 році. Отримано 6 клопотань. Проведення засідання комітету планується на січень 2024 року.

Засідання комітету з присудження премії імені Л. М. Ревуцького відбулось 03 лютого 2023 року. На розгляд Комітету у 2023 році було подано 10 творчих робіт українських митців. Дві кандидатури за напрямом «Композиторська творчість» та 8 кандидатур за напрямом «концертно-виконавське мистецтво».

За результатами голосування Комітетом прийнято рішення - премію присудити: за напрямом «композиторська творчість» Ренаті Сокачик за твори: «Речитатив» для скрипки соло, «Coralisbagliati»/«Неправильні хорали» для струнного оркестру, Дві мініатюри на норвезькі теми для струнного оркестру; за напрямом «концертно-виконавське мистецтво» - флейтистці Наталії Кожушко-Максимів за концертні програми останніх трьох років.

З 1 листопада до 29 грудня 2023 року оголошено про початок проведення у 2024 році конкурсу на здобуття премії імені Л. М. Ревуцького, про що поінформовано структурні підрозділи у сфері культури обласних, Київської міської держадміністрацій, творчі спілки, заклади вищої мистецької освіти, концертні організації, мистецькі колективи.

На здобуття премії подано 8 заявок (2 – композиторська творчість, 6 – концертно-виконавське мистецтво). Проведення засідання комітету планується на січень 2024 року.

Засідання комітету з присудження премії імені М.В. Лисенка відбулося 20 лютого 2023 року. На розгляд Комітету було представлено 12 творчих робіт українських митців. За результатами голосування Комітетом прийнято рішення премію присудити:

- за напрямом «за видатні досягнення у професійній композиторській творчості» - Саську Геннадію Михайловичу за твір «Веснонько, весна»; Концерт для мішаного хору та солістки на вірші Максима Рильського;

- за напрямом «за видатні досягнення у професійному виконавському мистецтві» Пилатюку Назарію Ігоровичу за концертну програму «In Memoriam. Пам'яті Мирослава Скорика».

У зв'язку із відсутністю необхідної кількості голосів за напрямом «за видатні досягнення в музикознавстві» премію імені М. В. Лисенка у 2023 році вирішено не присуджувати.

З 01 грудня 2023 року оголошено про початок проведення у 2024 році конкурсу на здобуття премії імені М. В. Лисенка, про що Держмистецтв поінформовано структурні підрозділи у сфері культури обласних, Київської міської держадміністрацій, творчі спілки, заклади вищої мистецької освіти, концертні організації, мистецькі колективи. Прийом документів триватиме до 01 лютого 2024 року.

20 квітня 2023 року відбулося засідання Комітету з присудження премії імені А.Ф. Шекери. На розгляд Комітету було представлено 10 творчих робіт. За результатами голосування Комітетом прийнято рішення - не присуджувати премію імені А.Ф. Шекери у 2023 році.

Загальна та принципова позиція всіх членів комітету полягала в тому, що жодна з пропозицій не може бути відзначена премією імені А. Ф. Шекери, однією із найвищих творчих нагород у галузі хореографічного мистецтва в Україні, оскільки подані роботи (хореографічні номери, театралізовані дійства та музично-драматичні вистави), не відповідають критерію «видатні досягнення у сфері хореографічного мистецтва», а також не можуть розглядатись як

завершені професійні хореографічні постановки, що є основними вимогами у проведенні конкурсу на здобуття премії.

25 жовтня 2023 р. відбулося засідання комітету з присудження премії імені В. С. Косенка. На розгляд Комітету було представлено 6 творчих робіт. За результатами відкритого голосування Комітетом було прийнято рішення присудити премію імені В. С. Косенка у 2023 році композитору Миколі Адамовичу Ластовецькому за твори «Десять мелодій легеньких для віртуозів маленьких», «Дві ліричні «рок-балади», «Два Basso ostinato», «П'ятнадцять маленьких старовинних вальсів» (5-й зошит «Фортепіанних п'єс для дітей та юнацтва») та збірник пісень для дитячого хору на слова українських поетів «Кожна квітка – пісня України».

Засідання Комітету з присудження премії імені Леся Курбаса відбулося 07 лютого 2023 року. На розгляд Комітету на здобуття премії імені Леся Курбаса у 2023 році було подано 21 творчих робіт українських митців.

За результатами голосування Комітетом прийнято рішення - не присуджувати премію імені Леся Курбаса у 2023 році. Члени Комітету зазначили, що усвідомлюючи те, що так чи інакше відзначена вистава сприйматиметься якщо не як зразок, то орієнтир для театральної спільноти, цей твір має відповідати вимогам, визначених Положенням, зокрема, мати пошуковий, новаторський характер, риси експерименту та резонувати з тенденціями сучасної європейської сцени. Цьогоріч жодна з поданих робіт не відповідає вказаним вимогам. У зв'язку з тим, що визначення лауреата не вбачається можливим, запропоновано не присуджувати премію імені Леся Курбаса у 2023 році.

29 листопада 2023 року оголошено про початок проведення у 2024 році конкурсу на здобуття премії імені Леся Курбаса. Прийом документів тривав до 30 грудня 2023 року. На здобуття премії подано 17 заявок. Проведення засідання комітету планується на лютий 2024 року.

Сфера літератури

До премій в сфері літератури відносяться премії імені Олеся Гончара, імені М. В. Гоголя, імені Шолом-Алейхема та імені Григорія Кочура.

На здобуття зазначених премій в 2023 році було подано 77 клопотань (рис. 6), що на 5 більше порівняно з 2021 роком та на 1 порівняно з 2022 роком. Крім того, необхідно зазначити, що на премію імені М.В. Гоголя в 2023 році було подано клопотань майже вдвічі більше ніж в попередні роки.

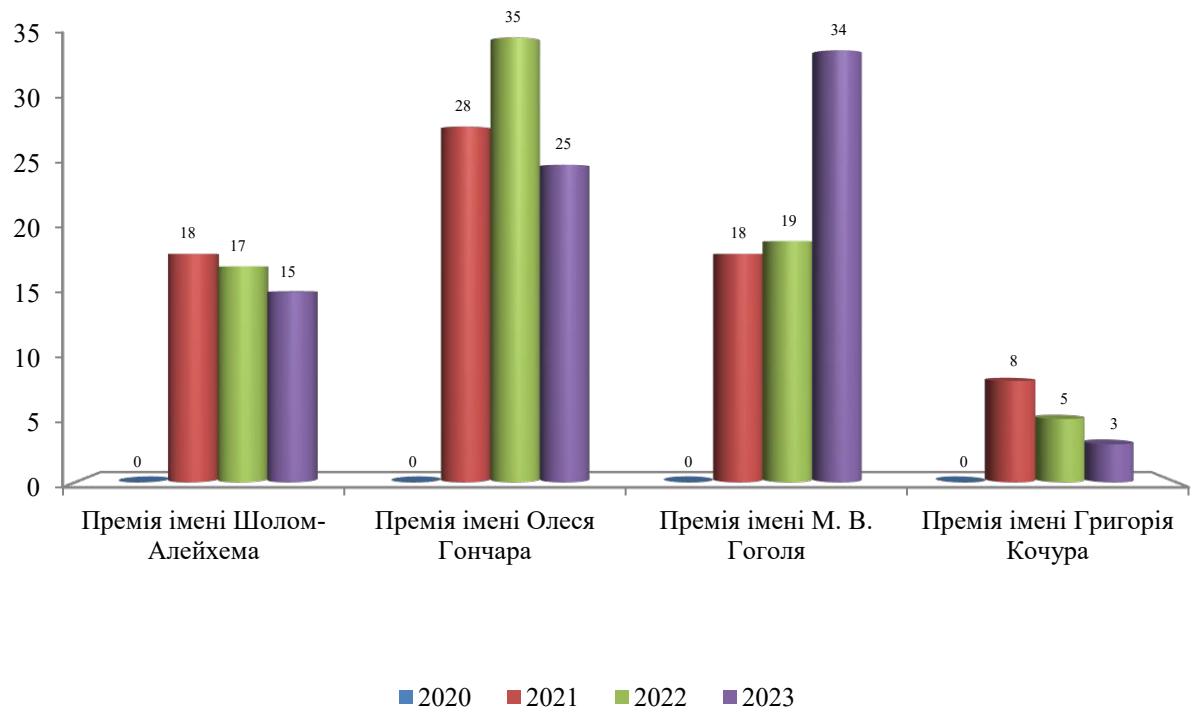


Рисунок 6 Динаміка заявок на здобуття премій у сфері літератури

Засідання Комітету з присудження премії імені Шолом-Алейхема відбулося 16 лютого. На розгляд Комітету було подано 15 літературних творів. Лауреатом премії імені Шолом-Алейхема за 2023 рік визначено Софію Андрухович за роман «Амадока».

22 березня 2023 року відбулось засідання Комітету з присудження літературної премії імені М. В. Гоголя. На розгляд Комітету було подано 34 літературні твори. Лауреатом премії визначено Тетяну П'янкову (Кузан) - роман «Вік червоних мурах».

21 червня 2023 року відбулось засідання Комітету з присудження премії імені Олеся Гончара. На розгляд Комітету було подано 25 творів. Лауреатом премії імені Олеся Гончара у 2023 році було визначено Владиславу Стольникову за збірку віршів «Вітри на сполох».

17 жовтня 2023 року Держмистецтв організувало та провело засідання Комітету з присудження премії імені Григорія Кочура. За результатами проведеної роботи Комітетом прийнято рішення присудити премію імені Григорія Кочура у 2023 році Тарашуку Петру Всеволодовичу - перекладачу - за книгу Кретьєна де Труа «Ланселот, або Лицар Воза: роман у віршах».

Сфера образотворчого мистецтва

До премій в сфері образотворчого мистецтва відносяться премії імені М. Г. Дерегуса та імені Катерини Білокур. На здобуття зазначених премій в 2023 році було подано 29 клопотань (рис. 7), що на 14 більше порівняно з 2021 роком та на 5 порівняно з 2022 роком.

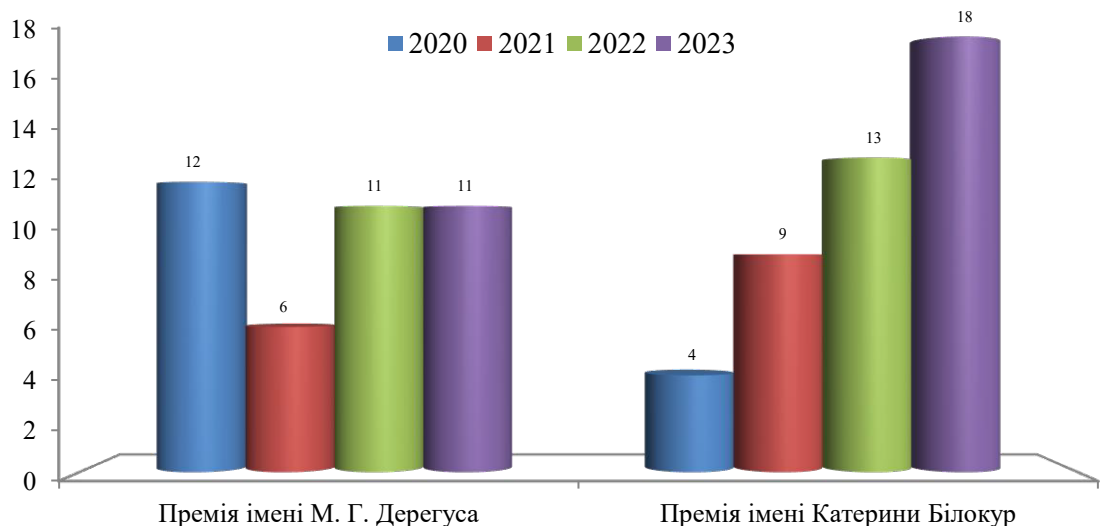


Рисунок 7 Динаміка поданих заявок на здобуття премій у сфері образотворчого мистецтва

Засідання Комітету з присудження премії імені М. Г. Дерегуса відбулось 28 листопада 2023 року. Комітетом розглянуто 11 клопотань. За результатом проведеної роботи Комітетом визначено лауреата премії Шульц Ярославу за цикл творів «Серія творів до книги Сергія Жадана «30 віршів про любов і залізницю».

Також за участь у конкурсі відзначити художників:

Смольського Юрія за серію робіт «Графіт»;

Корнійчук Катерину за графічні серії «Вітер степовий» та «Ріки України»;

Пелешко Олександра за цикл графічних робіт «Гортаючи сторінки Кобзаря».

Засідання Комітету з присудження премії імені Катерини Білокур відбулось 28 листопада 2023 року. Комітетом розглянуто 18 клопотань. За результатом проведеної роботи Комітетом прийнято рішення у 2023 році визначити лауреатами премії наступних митців:

Борисенко Лідію за цикл творів «Українські берегині»;

Стринадюка Захара за тарелі «Цвіт папороті», «Краса Карпат», «Зірка Карпат», «Натхнення», «Мандала»;

Цибулю Ольгу за цикл творів – керамічний посуд «Актуальна автентика: за мотивами Бубнівського гончарного осередку».

ГРАНТИ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ МОЛОДИМ ДІЯЧАМ У ГАЛУЗЯХ ТЕАТРАЛЬНОГО, МУЗИЧНОГО, ЦИРКОВОГО, ОБРАЗОТВОРЧОГО, НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА ТА ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ СТВОРЕННЯ І РЕАЛІЗАЦІЇ ТВОРЧИХ ПРОЕКТІВ

28 серпня 2023 року Держмистецтв оголосило конкурс на одержання щорічних грантів Президента України молодими діячами у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, молодими письменниками і майстрами народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів у 2024 році.

З метою дотримання норм, визначених правовими актами, у листопаді 2023 року Держмистецтв оновило персональні склади Експертних комісій Міністерства щодо надання грантів Президента України молодим діячам у галузі музичного, театрального та циркового мистецтва для створення і реалізації творчих проектів.

До 01 листопада 2023 року Держмистецтв здійснювало роботу з прийому заявок на одержання грантів Президента України молодим діячам. Так, з 28 серпня по 01 листопада 2023 року до Держмистецтв надійшло 54 заявок: у галузі театрального - 14, музичного - 12, циркового - 2, образотворчого - 8, молоді письменники - 15, майстри народного мистецтва - 3.

29-30 листопада 2023 року Держмистецтв здійснило організаційний супровід засідань Експертних комісій в галузі музичного, театрального, циркового, образотворчого мистецтв, молодим письменникам та майстрам народного мистецтва. Проекти протоколів засідань Експертних комісій надіслано до МКІП для подальшого опрацювання.

Слід зазначити, що війна в Україні внесла значні зміни у питання можливостей реалізації творчих проектів молодими митцями в Україні. Кількість пропозицій щодо створення соціально значущих проектів для суспільства значно знизилась. Це зумовлено обмеженими можливостями закладів культури, на базі яких передбачається реалізація творчих проектів, та надання відповідних гарантійних зобов'язань.

Аналізуючи динаміку поданих заявок на здобуття грантів Президента України за 2021-2023 рр. (рис. 8), Держмистецтв активно працює над питанням реалізації творчих проектів молодих митців у 2024 році.

Відповідно до своїх повноважень, Держмистецтв організовує в установленому порядку роботу з надання стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва. З метою забезпечення умов для реалізації молоді в Україні власного творчого потенціалу, налагодження тісної комунікації з потенційними учасниками

конкурсних доборів на здобуття державної фінансової підтримки, Держмистецтв розпочало роботу над організацією відповідних онлайн семінарів.

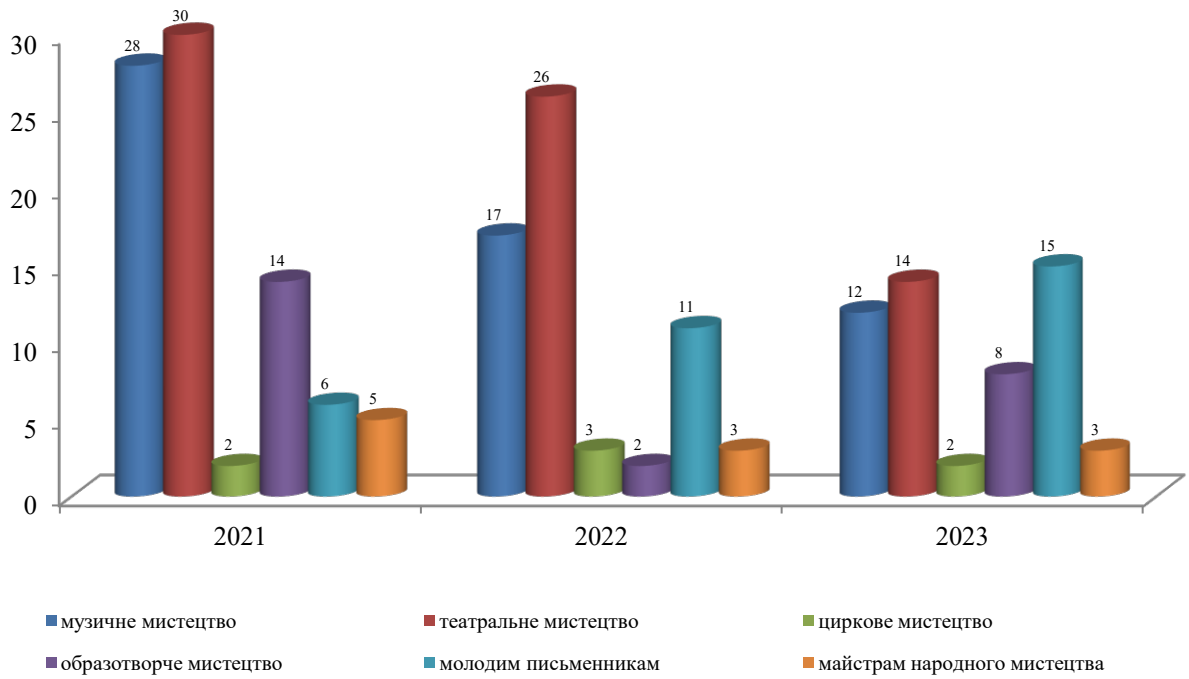


Рисунок 8 Динаміка подання заявок на здобуття грантів Президента України

Так, 15 червня поточного року Держмистецтв провело онлайн семінар для потенційних претендентів на здобуття стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва. У ході семінару надано чіткі роз'яснення щодо вимог до оформлення документів та порядку відбору кандидатів на здобуття стипендій. У нараді взяло участь понад 100 учасників з різних областей України, які мали змогу отримати відповіді на поставлені запитання.

ОПРАЦЮВАННЯ ТА ЗВЕДЕННЯ СТАТИСТИЧНОЇ ЗВІТНОСТІ

Наказом Міністерства культури та інформаційної політики від 14.09.2022 № 329, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 30 вересня 2022 р. за № 1157/38493, відповідальним за зведення статистичної звітності діяльності театрів визначено Держмистецтв.

Держмистецтв листами звернулось до обласних та Київської міської військових адміністрацій, театрів сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України з прохання подати у визначені терміни інформацію про діяльність театрів України за 2023 рік для зведення статистичної звітності.

Станом на січень 2024 року Держмистецтв надає консультації суб'єктам подання статистичних звітів щодо їх заповнення. Робота з означеного питання триває.

За результатами опрацювання поданої інформації щодо статистичної інформації стосовно діяльності театрів за 2023 рік, Держмистецтв буде підготовлено пропозиції щодо удосконалення статистичних форм, у тому числі внесення змін до розділу IV форми звітності № 9-НК (річна) «Звіт про діяльність театру» в частині додавання рядків щодо показників проведення вистав на гастролях, виїздах, фестивалях, культурно-мистецьких заходах (проектах), інших заходах на території України та за її межами.

СПРИЯННЯ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ, ЗОКРЕМА НАРОДНИХ ХУДОЖНІХ ПРОМИСЛІВ

17 лютого 2023 року за ініціативи Держмистецтв та Департаменту культури та туризму Київської обласної військової адміністрації відбулась нарада у форматі онлайн «Збереження та популяризація народних ремесел». У нараді взяли участь представники: Держмистецтв, Київської обласної ради, Департаменту культури і туризму Київської ОВА, Буковинського центру культури і мистецтва, голова Чернівецького осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України, Ради директорів обласних центрів

народної творчості, Київського обласного центру народної творчості та культурно-освітньої роботи, майстри народної творчості, викладачі, методисти. Під час наради було обговорено питання щодо міжгалузевої комунікації, співпраці громадських організацій, органів державного управління та місцевого самоврядування, форм та методів співпраці обласних центрів народної творчості з майстрами народних ремесел в сучасних умовах та перспектив розвитку народних ремесел в сучасних умовах.

Також, спеціалістами Держмистецтв взято участь у творчих заходах, в яких широко представлено аматорську творчість, зокрема:

- ювілейний вечір з нагоди відзначення 65-річчя з часу заснування та 50-річчя з дня присвоєння звання «Народний аматорський» ансамблю народного танцю «Юність», м. Чернівці, (29 квітня);

- мистецький проект «Буковинська жіноча святкова сорочка» в приміщенні Чернівецького обласного художнього музею, (30 квітня);

- семінар для майстрів народних художніх промислів «Мистецькі колорити», м. Буча на базі Київського обласного центру народної творчості та культурно-освітньої роботи Київської облради (08 червня);

- заходи до Дня працівників культури та майстрів народного мистецтва на базі Полтавського обласного центру народної творчості та культурно-освітньої роботи (08 листопада);

- заключний етап обласного культурно-мистецького проекту «Пісні Перемоги», організований комунальною установою «Обласний методичний центр культури і мистецтва» Запорізької області (17-18 листопада).

За чисельними зверненнями обласних центрів народної творчості до Держмистецтв щодо доцільності створення Переліку культурно-мистецьких заходів, з метою підтримки мистецького аматорства, визначення найбільш потужних культурно-мистецьких проектів, які засновані місцевими органами виконавчої влади регіонів України, Держмистецтв внесено до проекту Плану роботи на 2024 рік питання організації та створення Переліку міжнародних, всеукраїнських, регіональних культурно-мистецьких заходів, метою яких є

збереження, розвиток та популяризація мистецького аматорства та народних художніх промислів.

ВІДЗНАЧЕННЯ НА ДЕРЖАВНОМУ РІВНІ ПАМ'ЯТНИХ ТА ЮВІЛЕЙНИХ ДАТ

На виконання доручення Прем'єр-міністра України від 08.08.2023 № 23889/1/1-23 до Указу Президента України від 28 липня 2023 року № 454 «Питання Національної премії України імені Тараса Шевченка» Держмистецтв розробило проект Плану заходів із відзначення у 2024 році 210-річчя від дня народження Тараса Шевченка (далі – проект Плану заходів).

До проекту Плану заходів увійшли пропозиції від Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка, органів державної влади, обласних військових адміністрацій, інших закладів культури.

Проектом Плану заходів передбачено проведення культурно-мистецького заходу з урочистого нагородження лауреатів Національної премії України імені Тараса Шевченка на сцені Національного академічного театру опери та балету України імені Т. Г. Шевченка (березень 2024 р.), проведення фестивалю Мистецька академія «Шевченко – шлях до Перемоги» в місті Каневі (травень 2024 р.), організація та проведення протягом 2024 року тематичних заходів (виставки, фестивалі, майстер-класи, лекції, читання, літературні вечори, вистави та концертні програми, круглі столи, науково-практичні конференції, семінари, ретроспективні кінопокази), присвячені ювілейній даті, проведення закордонними дипломатичними установами України заходів, залучивши до їх участі представників діаспори та українців, які тимчасово виїхали за кордон у зв'язку із російською агресією в Україні тощо.

Держмистецтв надіслало проект Плану заходів на погодження та надання відповідних фінансово-економічних розрахунків до Міністерства.

Станом на 25.01.2024 проект акта направлено листом від 24.01.2024 №1.2/203/2.1/2-24 до Міністерства для подальшої юридичної експертизи Міністерства юстиції України.

З метою відзначення на державному рівні пам'ятних дат Держмистецтв здійснило збір відповідної інформації від театральних-видовищних закладів щодо планування та проведення мистецьких заходів до Дня державності України (липень 2023 р.) та до Дня незалежності України (серпень 2023 р.). Інформацію було передано до Міністерства для подальшого використання в роботі.

На виконання підпункту 2 пункту 2 плану заходів з відзначення у 2023 році Дня пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України, затвердженого розпорядженням Кабінет у Міністрів України від 11.07.2023 № 617 Держмистецтв провело роботу по збору інформації про заходи з нагоди вищезазначеної події, проведені закладами культури та закладами освіти у сфері культури. Інформацію надіслано до Міністерства у справах ветеранів України листом від 06.10.2023 № 1.2/857/2.1/2-23 для використання в роботі.

Відповідно до доручення Прем'єр-міністра України від 16.09.2023 № 29187/0/1-23 Держмистецтв опрацьовано питання та надало пропозиції до календаря державних, професійних та інших свят і пам'ятних днів, які відзначаються в Україні. Також 26.09.2023 та 24.11.2023 представниками Держмистецтв взято участь у засіданнях Робочої групи для підготовки пропозицій щодо календаря державних, професійних та інших свят і пам'ятних днів, які відзначаються в Україні та мають співпадіння у датах, у ході засідання якої внесено пропозиції стосовно упорядкування професійних свят, які відзначатимуться культурною спільнотою.

З метою реалізації державної політики у сфері мистецької освіти, для виконання пріоритету «Забезпечення якості мистецької освіти, відповідності її змісту потребам здобувачів та потребам ринку праці з метою підвищення її конкурентоспроможності» Держмистецтв було заплановано розробити стандарти початкової та профільної мистецької освіти за видами мистецтв; здійснювати координацію діяльності, розвитку та удосконалення мережі закладів спеціалізованої мистецької освіти; забезпечити проведення засідань атестаційної комісії Держмистецтв з атестації педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти сфери управління МКІП; забезпечити підтримку перебігу вступної кампанії; здійснити методичний супровід по впровадженню фаховими мистецькими коледжами освітніх програм; провести інформаційні заходи (круглі столи, семінари) для керівників ЗВО та ЗФПО сфери управління МКІП з питань управління закладами освіти та освітнім процесом, у тому числі в умовах воєнного стану.

РОЗРОБЛЕННЯ ПРОЄКТІВ СТАНДАРТІВ ОСВІТИ МИСТЕЦЬКОГО ЛІЦЕЮ

Відповідно до статей 21, 32, 33 Закону України «Про освіту», пункту 4 Положення про Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27 травня 2020 року № 434, пунктів 31, 32, 43, 44 Плану роботи Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти на 2023 рік, затвердженого Міністром культури та інформаційної політики України від 08 березня 2023 року, Держмистецтв протягом звітного періоду було забезпечено діяльність робочих груп з розробки проєктів стандартів початкової та профільної спеціалізованої мистецької освіти мистецьких ліцеїв (художній та музичний напрямки).

Наказом Держмистецтв від 03 квітня 2023 року №18 сформовано та затверджено склади робочих груп, до яких увійшли провідні фахівці мистецьких ліцеїв та закладів вищої освіти, які мають значний досвід, а також

профільні експерти Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти, Міністерства культури та інформаційної політики України, Державної служби якості освіти України, Міністерства освіти і науки України, Українського центру оцінювання якості освіти, Держмистецтв. Для напрацювання проекту стандартів також були залучені представники закладів вищої освіти та державних мистецьких ліцеїв.

За результатами проведених засідань робочих груп з розроблення проєктів стандартів, були узагальнені пропозиції представників робочих груп та залучених зовнішніх стейкхолдерів. За результатами проведеної роботи проєкт стандарту профільної спеціалізованої мистецької освіти мистецьких ліцеїв (музичний напрямок) було розміщено на громадське обговорення з 15 листопада до 15 грудня за результатами якого надіслано на затвердження до Міністерства. Станом на січень 2024 року, триває доопрацювання стандарту профільної спеціалізованої мистецької освіти мистецьких ліцеїв за художнім напрямком.

АТЕСТАЦІЯ КАДРІВ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ (РОБОТА АТЕСТАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ ДЕРЖМИСТЕЦТВ)

У зв'язку з оголошенням в Україні воєнного стану, з метою дотримання конституційних прав педагогічних працівників мистецьких шкіл, мистецьких ліцеїв та фахових мистецьких коледжів, збереження їх життя та здоров'я, забезпечення рівного доступу до реалізації права на об'єктивне оцінювання результатів професійної діяльності Міністерством внесена зміна до наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628 «Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16 серпня 2018 року за № 926/32378, відповідно до якого проведення чергової атестації педагогічних працівників, проходження якої відповідно до строків, встановлених Положенням, затвердженим пунктом 1 наказу, припадає на період дії воєнного

стану та наступні три місяці після його припинення або скасування, переноситься на наступний рік після завершення зазначеного періоду.

Оскільки воєнний стан в Україні триває, атестація педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури у 2023 році не проводиться, а учасникам освітнього процесу надаються роз'яснення з питань перенесення атестації на наступний рік.

В листопаді – грудні 2023 року Держмистецтв долучилось до розробки проекту наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628», ініційованого Міністерством. Відповідно до проекту наказу, норми Положення про атестацію приводяться у відповідність до Закону України «Про адміністративну процедуру», зокрема, в частині встановлення строків прийняття рішень атестаційними комісіями, у тому числі під час розгляду апеляційних скарг. Крім того проект наказу передбачає: проведення атестаційних та апеляційних процедур у першій половині календарного року; можливість атестації педагогічних працівників під час воєнного стану з метою збереження життя та психічного здоров'я виключно за власним бажанням.

Проект наказу за підсумками громадського обговорення для подальшої роботи в робочому порядку переданий до Міністерства.

УЧАСТЬ У ПЕРЕБІГУ ВСТУПНОЇ КАМПАНІЇ 2023 РОКУ

Для підтримки перебігу вступної кампанії-2023, відповідно до Плану роботи, Держмистецтв підготовлено та подано до Міністерства освіти та науки України пропозиції до Порядку прийому на навчання до закладів вищої освіти в 2023 році та до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2023 році.

У межах компетенції протягом звітного періоду надавалася всебічна інформаційна підтримка закладам вищої та фахової передвищої мистецької освіти. У робочому порядку надані роз'яснення відповідальним особам щодо розробки Правил прийому закладів освіти, формування конкурсних пропозицій

та внесення необхідних даних в систему ЄДЕБО для вчасного розміщення державного замовлення.

Держмистецтв взято активну участь у підготовці матеріалів до засідань конкурсної комісії Міністерства з розподілу державного замовлення на підготовку фахівців, наукових, науково-педагогічних та робітничих кадрів, підвищення кваліфікації та перепідготовку кадрів з урахуванням пропозицій закладів спеціалізованої мистецької освіти сфери управління Міністерства та відповідного фінансування закладів на відповідний рік.

Протягом періоду основного етапу вступної кампанії 2023 року (червень-вересень 2022 року) фахівці Держмистецтв брали участь у щотижневих нарадах з закладами освіти, які організовувало Міністерству освіти та науки України України щодо обговорення актуальних питань перебігу вступної кампанії.

Протягом липня-жовтня 2023 року на постійній основі проводились консультавання закладів вищої та фахової передвищої освіти щодо розміщення в ЄДЕБО доведених обсягів державного замовлення, розподілу отриманих обсягів між конкурсними пропозиціями, щодо зарахування осіб пільгових категорій, створення реєстру абітурієнтів, що користуються спеціальними умовами вступу у 2023 році в ЄДЕБО, реєстрації та роботи електронних кабінетів вступників, а також питання формування рейтингових списків та наказів про зарахування тощо. В.о. Голови, як член Конкурсної комісії Міністерства з відбору виконавців державного замовлення на підготовку фахівців, науково-педагогічних, наукових кадрів та підвищення кваліфікації взяла участь чотирьох засіданнях конкурсної комісії та у підготовки інформаційно-аналітичних матеріалів до цих засідань.

За результатами вступної кампанії 2023 року, Держмистецтв підготувало звіт (додається).

ОПРАЦЮВАННЯ СТАТИСТИЧНОЇ ІНФОРМАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ ЗБОРУ ТА ОБРОБКИ ДАНИХ ЩОДО ДІЯЛЬНОСТІ ЗАКЛАДІВ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Відповідно до Плану роботи Держмистецтв на 2023 рік, опрацьовано адміністративні дані за формою звітності № 1-МШ (зведена річна) «Звіт мистецької школи, спеціалізованої мистецької школи (школи-інтернату) системи Міністерства культури та інформаційної політики України», підготовлено проєкт зведеного звіту та надіслано до Міністерства (вих. Держмистецтв № 1.2/269/3.1/2-23 від 23.03.2023).

Протягом року Держмистецтв здійснювало збір та обробку даних щодо діяльності закладів мистецької освіти.

З метою створення безпечного середовища в закладах освіти та їхньої готовності до нового навчального року Держмистецтв провело збір, аналіз та узагальнення інформації стосовно стану укриттів у закладах мистецької освіти підпорядкування Міністерству, у тому числі наявність відповідних висновків ДСНС для проведення навчання у змішаному та очному форматах.

Для підготовки доповіді т.в.о. Міністра щодо підсумків діяльності закладів мистецької освіти було проаналізовано стан роботи на 20 листопада закладів позашкільної освіти в розрізі кожного закладу освіти щодо формати забезпечення освітнього процесу. За результатами проведеного аналізу було встановлено, що майже 20 відсотків закладів працюють у дистанційному форматі (табл. 1, рис. 9). Результати аналізу були передані в робочому порядку представникам Міністерства.

Також Держмистецтв проводило збір та аналіз інформації щодо діяльності закладів освіти, як за запитом Міністерства, так і за виробничою необхідністю, у тому числі щодо фактичного контингенту та наявних вакантних місць; забезпеченню та стану готовності захисних споруд цивільного захисту сховища, протирадіаційного укриття; потреби закладів освіти, що належать до сфери управління МКІП, у коштах на виплату заробітної плати та стипендій, а також інших видатків; фактичного виконання державного замовлення;

інформацію щодо бронювання співробітників закладів освіти; інформацію щодо пільгових категорій здобувачів освіти; інформацію щодо потреб закладів освіти в комп'ютерному обладнанні та оргтехніці тощо. Зібрана та узагальнена інформація у робочому або офіційному форматах подавалась до Міністерства згідно з Порядком взаємодії.

Таблиця 1

Формат роботи мистецьких шкіл станом на 20 листопада 2023 року

Область розташування мистецької школи	Кількість мистецьких шкіл, що працювали до повномасштабного вторгнення	Кількість мистецьких шкіл, що працюють станом на 20 листопада 2023 року	у тому числі працюють очно	у тому числі працюють дистанційно
Вінницька	57	57	56	1
Волинська	36	36	36	0
Дніпропетровська	90	90	87	3
Донецька	49	37	0	37
Житомирська	36	36	36	0
Закарпатська	67	67	67	0
Запорізька	58	23	0	23
Івано-Франківська	58	58	58	0
Київська	62	62	62	0
Кіровоградська	46	46	46	0
Луганська	32	5	0	5
Львівська	85	85	85	0
м. Київ	57	57	1	56
Миколаївська	49	46	40	6
Одеська	73	72	72	0
Полтавська	43	43	37	6
Рівненська	38	38	38	0
Сумська	35	35	24	11
Тернопільська	51	51	51	0
Харківська	80	71	0	71
Херсонська	36	9	0	9
Хмельницька	61	61	61	0
Черкаська	42	42	42	0
Чернівецька	54	54	54	0
Чернігівська	37	37	33	4
ВСЬОГО	1332	1218	986	232

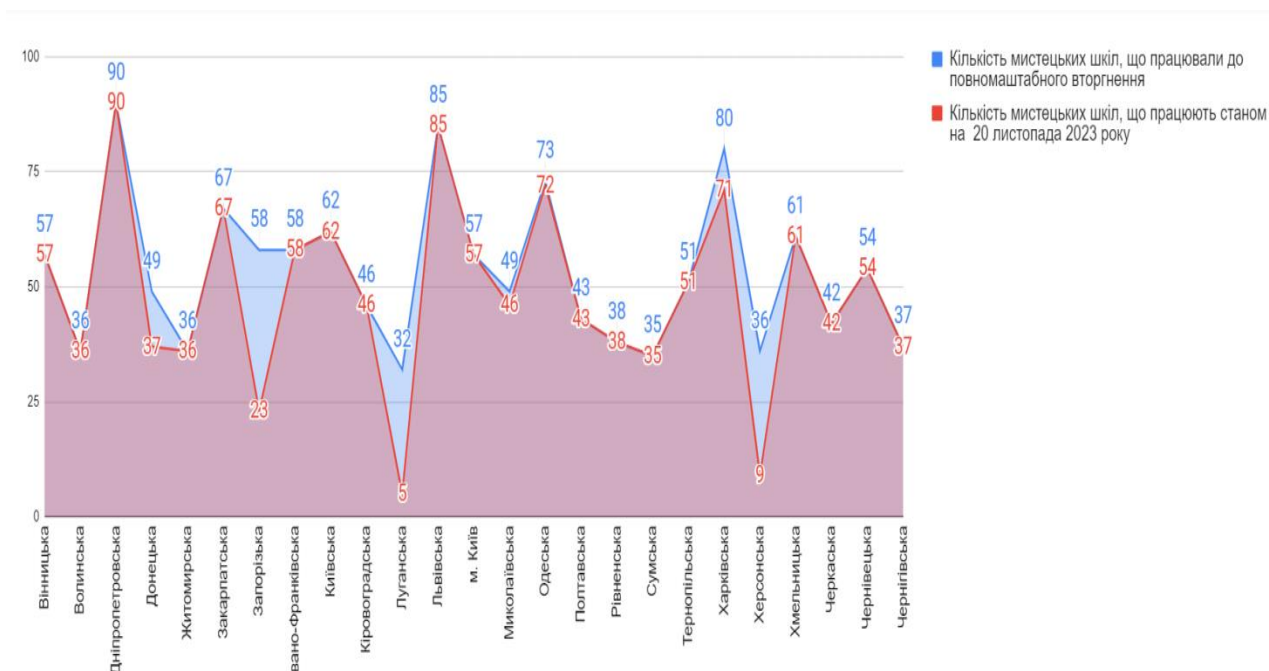


Рисунок 9 Порівняльний аналіз кількості мистецьких шкіл що працювали до повномасштабного вторгнення з листопадом 2023 року

Крім того, на виконання доручення Міністерства Держмистецтв проводило збір та узагальнення даних щодо стану руйнування закладів освіти (табл. 2) та питань стану кадрового та матеріально-технічного забезпечення під час воєнного стану (табл. 3), які актуальним і важливим для організації якісного освітнього процесу. Деякі заклади потребують повного відновлення.

Таблиця 2

Стан мистецьких шкіл постраждалих областей

Області	Кількість мистецьких шкіл		Кількість учнів		Кількість викладачів		Примітка
	січень 2022	травень 2023	січень 2022	травень 2023	січень 2022	травень 2023	
Запорізька	58	22	11923	5939	1253	555	
Херсонська	35	8	7560	2018	903	229	298 викладачів на простої
Луганська	32	4	5886	230	583	35	Всі заклади знаходяться під окупацією. Перемістились на підконтрольну Україні територію 14 шкіл. 111 викладачів на простої
Донецька	48	26	12557	5491	13753	548	

Таблиця 3

Стан матеріально-технічної бази мистецьких шкіл

Регіон	Кількість мистецьких шкіл у 2021р.	Кількість мистецьких шкіл у 2022р.	Кількість мистецьких шкіл у 2023р.	зруйновано	пошкоджено
Вінницька	54	54	54		1
Волинська	37	36	36		
Дніпропетровська	88	88	88		6
Донецька	48	49	49	20	12
Житомирська	40	38	38	1	2
Закарпатська	67	66	67		
Запорізька	58	19	23	2	1
Івано-Франківська	59	58	59		
Київська	62	62	62	2	6
Кіровоградська	46	46	46		
Луганська	39	30	12	3	16
Львівська	82	85	85		
Миколаївська	46	46	43	4	7
Одеська	73	73	72		2
Полтавська	44	43	43		
Рівненська	38	38	38		
Сумська	36	35	35	1	4
Тернопільська	54	54	54		
Харківська	78	58	67	2	15
Херсонська	35	35	35	6	13
Хмельницька	59	58	58		3
Черкаська	40	40	40		
Чернівецька	50	54	55		
Чернігівська	37	37	37		1
Київ	56	56	56		
Загалом	1382	1314	1259	48	72

* зазначено кількість територіальних громад, що знаходились на підконтрольній Україні території

На виконання рішення Уряду про Порядок переведення на навчання за кошти державного бюджету окремих категорій здобувачів фахової передвищої, вищої освіти, які були зараховані на навчання до 2021 року включно на місця, що фінансуються за кошти фізичних або юридичних осіб, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 28 жовтня 2022 року № 1224, Держмистецтв за дорученням Міністерства було проаналізовано та узагальнено інформацію щодо переведення здобувачів пільгових категорій, а саме:

сформовано списки здобувачів пільгової категорії; верифіковані місця державного замовлення за період 2019-2022 навчальні роки; здійснено організаційний супровід щодо питань перерозподілу місць державного замовлення та перерозподілу фінансування між закладами освіти. Загалом, за I-III етапи змінено форму фінансування для 409 осіб. Відповідні матеріали передано до Міністерства.

Протягом звітнього періоду співробітники управління мистецької освіти Держмистецтв також активно долучались до інформаційно-комунікаційної роботи з органами місцевого самоврядування та представниками закладів культури та закладів мистецької освіти щодо особливостей організації проектного менеджменту та фандрейзингу у відповідних інституціях та механізмів пошуку альтернативних джерел фінансування проектної діяльності установ.

Для підвищення престижності закладів вищої освіти сфери культури та мистецтв і посилення зацікавленості мистецькою освітою серед потенційних абітурієнтів, в.о. Голови Держмистецтв було проведено порівняльний аналіз рейтингу компанії Active Group щодо рейтингу кращих мистецьких вищих навчальних закладів України в порівнянні з наявними національними рейтингами закладів вищої освіти за показниками за 2023 рік. За результатами проведеного аналізу надані рекомендації закладам вищої освіти сфери управління Міністерства.

З метою проведення аналізу викликів та пропонування дієвих кейсів щодо розбудови внутрішньої системи якості в мистецьких закладах вищої освіти, залучення стейкхолдерів до формування освітніх програм за мистецькими спеціальностями, підготовки акредитаційної справи 19 грудня 2023 року Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти ініціювало та спільно з Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти провело вебінар «Актуальні питання забезпечення якості вищої освіти у закладах вищої освіти мистецького спрямування» який об'єднав понад 220 учасників.

11 травня 2023 року в Залі вченої ради Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського відбувся круглий стіл ініційований Академією мистецтв імені С.С. Прокоф'єва ТНУ імені В.І. Вернадського з питання «Актуальні проблеми музичної освіти України», у якому взяли участь фахівці управління мистецької освіти на чолі з в.о. Голови Держмистецтв Ольгою Россошанською. За підсумками заходу, для об'єднання зусиль усіх мистецьких освітніх ланок, було вирішено створити Робочу групу з метою розробки дорожньої мапи задля збереження та розвитку музичної освіти України.

В березні 2023 року в.о. Голови Держмистецтв Ольга Россошанська прийняла участь у засіданні круглого столу щодо питань функціонування та акредитації освітніх програм з мистецьких спеціальностей, що надало змогу розмежувати конкретні заходи для покращення освітнього процесу, розвитку талановитих здобувачів та забезпечення високої якості навчання у закладах мистецької освіти. Зокрема, за результатами круглого столу було уточнено, що одним із головних напрямків роботи буде розробка і впровадження нових освітніх програм, які відповідатимуть потребам сучасного мистецтва та сприятимуть розвитку творчого мислення та професійних навичок здобувачів.

Представники Держмистецтв взяли участь 25–26 вересня 2023 року в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова відбувся Всеукраїнський форум «Позашкільна освіта 2023: сучасні виклики та рішення». Форум об'єднав понад 2700 учасників – народні депутати України, представники органів державної виконавчої влади, керівники органів управління освітою, члени Міжнародної асоціації позашкільної освіти, вчені, педагогічні працівники і учні закладів позашкільної освіти, студенти, учні, громадськість, медіа з усіх областей України та зарубіжних держав. Під час свого виступу в.о. Голови Россошанська О.В. акцентувала увагу на основних викликах сучасної мистецької освіти, зокрема: покращення нормативно-правової бази у сфері позашкільної освіти; посилення управління закладами позашкільної освіти; збільшення охоплення учнів, у тому числі військово-

патріотичним напрямом позашкільної освіти в умовах воєнного стану; оновлення змісту і методики позашкільної освіти на засадах української національної та громадської ідентичності, формування оборонної свідомості; внутрішній моніторинг якості освіти; питання кадрового забезпечення; відновлення освітньої інфраструктури, зміцнення матеріально-технічної бази; безпечність та доступність мистецької освіти.

Представниками Держмистецтв прийнято участь у засіданнях комісії з призначення стипендії Президента України учням, студентам та аспірантам (асистентам-стажистам) закладів спеціалізованої мистецької освіти, що належать до сфери управління Держмистецтв (згідно з підпунктом 36 пункту 4 Положення про Держмистецтв).

ФОРМУВАННЯ ТА АДМІНІСТРУВАННЯ БАЗОВОЇ МЕРЕЖІ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ ТА ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ СФЕРИ КУЛЬТУРИ

Держмистецтв проводилась широка інформаційна кампанія з підтримки та збереження мережі закладів культури та закладів освіти сфери культури. Надавалась консультативна підтримка керівникам структурних підрозділів сфери культури облвійськадміністрацій, органів місцевого самоврядування щодо запобігання неправомірній ліквідації закладів культури та закладів освіти сфери культури.

З метою налагодження комунікації Держмистецтв з представниками закладів культури і мистецтва усіх форм власності у питаннях реорганізації, збереження та розвитку базової мережі закладів культури, впродовж звітнього періоду Держмистецтв проведено низку онлайн нарад.

1 травня 2023 року спільно з Міністерством проведено онлайн нараду з представниками бібліотечної сфери щодо нагальних потреб жителів територіальних громад з надання якісних культурних послуг. Під час наради ознайомлено присутніх із запитам, які надійшли від органів місцевого самоврядування стосовно виключення бібліотек місцевого рівня з базової мережі закладів культури, а також інформацією з кількості погоджень/відмов

органам місцевого самоврядування щодо виключення бібліотечних закладів з базової мережі, починаючи з 01 січня 2023 року в порівнянні з 2022 роком. Акцентовано увагу на основних помилках, які допускаються при оформленні документів для погодження виключення з базової мережі бібліотек. Надано вичерпну інформацію стосовно діючих нормативно-правових актів, що регулюють питання формування базової мережі закладів культури місцевого рівня (станом на 31.12.2022 року) та на проведення збору додаткової інформації у питанні штатної чисельності працівників закладів культури, а також фактично заповнених посад.

Представниками Міністерства було надано роз'яснення щодо алгоритму створення центрів культурних послуг у територіальних громадах як осередку формування згуртованості жителів громади через культуру і спільноту, місце соціалізації, розвитку локальної та збереження національної ідентичності з урахуванням сучасних світових тенденцій. Також було поінформовано про процес перспективних змін приведення державних соціальних нормативів у сфері культури до сучасних реалій. Мінімальні стандарти є основою для визначення кваліфікованих напрямів витрат культурної субвенції для фінансування надання базового набору культурних послуг. Загалом у заході взяло участь близько 650 представників бібліотечної сфери.

У форматі онлайн надано методичні рекомендації та роз'яснення щодо подання до Держмистецтв матеріалів базової мережі закладів культури регіонів України. Відповідні наради відбулись: 1 березня – за участі представників органів місцевого самоврядування всіх областей України; 13 березня – для представників сфери культури Чернівецької області 22 березня – для представників сфери культури Закарпатської області; 31 березня – Вінницької області, 13 квітня – Чернігівської області.

Також, у період з 9 та 16 травня 2023 року Держмистецтв прийняло участь у серії вебінарів щодо реорганізації освітніх закладів, зокрема мистецьких шкіл, а також розуміння особливостей бюджетного процесу в умовах воєнного стану. Особливу увагу було приділено питанням виконання умов виключення закладу

з базової мережі відповідно до вимог частини другої статті 22 Закону України «Про культуру» та пункту 10 «Порядку формування базової мережі закладів культури», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2012 р. № 984.

Це призвело до зменшення в декілька разів в порівнянні з 2022 роком звернень щодо реорганізації або ліквідації освітніх закладів через невідповідність вимогам законодавства.

На виконання завдання 7 Операційного плану реалізації у 2023-2025 роках Стратегії розвитку читання на період до 2032 року «Читання як життєва стратегія», затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 03 березня 2023 р. № 190, наказом Держмистецтв від 07.04.2023 № 19 затверджено План заходів щодо забезпечення формування оптимальної мережі публічних бібліотек та проведення аналізу діючої мережі публічних бібліотек України. Проведено аналіз стану базової мережі публічних бібліотек України у 2021-2022 роках, результати якого оприлюднено на сайті Держмистецтв та подано до Міністерства.

Згідно з основними вимогами, визначеними постановою Кабінету Міністрів України від 24.10.2012 р. № 984 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 15.09.2021 р. № 970) щодо формування органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування базової мережі закладів культури, впродовж звітнього періоду Держмистецтв опрацьовано та узагальнено подану інформацію від областей України щодо базової мережі закладів культури, яку було оприлюднено 15 червня 2023 року на офіційному сайті Держмистецтв.

Відповідно до Порядку формування базової мережі закладів культури, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2012 р. №984 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 15 вересня 2021 р. №970) (далі – Порядок), виключення закладів з базової мережі здійснювалося до 20 вересня 2023 року за погодженням з Держмистецтв.

Протягом звітнього періоду Держмистецтв опрацювало звернення від виконавчих органів сільських, селищних, міських рад територіальних громад щодо реорганізації, ліквідації та виключення з базової мережі закладів культури та закладів освіти сфери культури (табл.4). Так, впродовж січня – вересня 2023 року до Держмистецтв надійшли клопотання щодо погодження виключення з базової мережі закладів культури – 652 заклади культури та закладів освіти сфери культури – 8, з яких погоджено 308, не погоджено – 352.

Таблиця 4

Динаміка надання погодження щодо реорганізації, ліквідації та виключення з базової мережі закладів культури

Тип закладу культури	2022 рік		2023 рік		+- 2023 р. до 2022 р.	
	Кількість закладів	Надано погоджень	Кількість закладів	Надано погоджень	Кількість закладів	Надано погоджень
клубні заклади	246	113	400	204	154	91
бібліотеки	171	94	239	93	68	-1
театри	3	0	3	3	-	3
кінотеатри	3	0	4	2	1	2
музеї	2	0	5	1	3	1
концертні організації	0	0	1	1	1	1
мистецькі школи	23	6	8	4	15	-2

Держмистецтв постійно надає інформаційну підтримку представникам структурних підрозділів з питань культури органів місцевого самоврядування щодо запобігання неправомірній ліквідації закладів культури та закладів освіти сфери культури.

ВИКОНАННЯ НАЦІОНАЛЬНА СТРАТЕГІЯ ІЗ СТВОРЕННЯ БЕЗБАР'ЄРНОГО ПРОСТОРУ В УКРАЇНІ

З метою імплементації плану заходів на 2023-2024 роки з реалізації Національної стратегії зі створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України

від 25.04.2023 № 372, яка була розроблена в межах ініціативи першої леді Олени Зеленської «Без бар'єрів» Держмистецтв проведено наступну роботу.

На виконання листа Міністерства Держмистецтв надано пропозиції щодо оновлення складу робочої групи зі створення безбар'єрного простору у сферах компетенції Міністерства та пропозиції щодо проектів в рамках виконання Плану заходів на 2023-2024 роки з реалізації Національної стратегії зі створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 25.04.2023 № 372 (далі План заходів із безбар'єрності), які потребують додаткового залучення експертів та донорських коштів.

На виконання підпункту 1 пункту 41 напряму Плану заходів із безбар'єрності щодо проведення широкої інформаційно-просвітницької кампанії для працівників державних та комунальних установ, організацій, професійних спільнот та громадськості на всіх рівнях щодо політики безбар'єрності та недискримінації Держмистецтв здійснювало аналіз, опрацювання та узагальнення інформацій, що надходила від обласних, Київської міської державних (військових) адміністрацій щодо проведених протягом 2023 року обласними, Київською міською державними (військовими) адміністраціями 186 заходів (вебінарів, семінарів тощо) щодо політики безбар'єрності та недискримінації для працівників державних та комунальних закладів культури та закладів освіти сфери культури в яких взяли участь 9732 особи (рис. 10).

Кількість заходів та учасників по кварталам склали: I квартал - 9 заходів, 256 учасників; II квартал - 38 заходів, 1479 учасників; III квартал - 47 заходів, 4356 учасників; IV квартал - 92 заходи, 3641 учасників. Інформацію про стан виконання підпункту 1 пункту 41 напряму 2 «Інформаційна безбар'єрність» Держмистецтв щоквартально протягом 2023 року надавало Міністерству розвитку громад, територій та інфраструктури України.

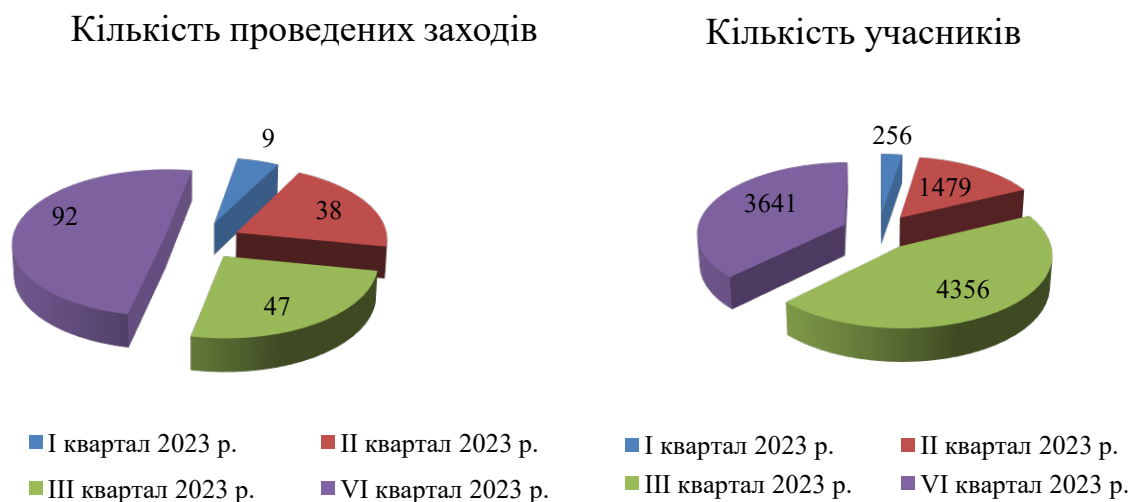


Рисунок 10 Кількість учасників та проведених заходів (вебінарів, семінарів тощо) щодо політики безбар'єрності та недискримінації для працівників державних та комунальних закладів культури та закладів освіти сфери культури

Крім того, Держмистецтв в інформаційній системі «Система стратегічного планування, моніторингу та оцінки на основі принципів управління, орієнтованих на результат» (далі – система «PROJECT») подало звіт про виконання підпункту 1 пункту 41 напряму Плану заходів із безбар'єрності. Станом на 23.01.2024 у системі «PROJECT» даний звіт погоджений відповідальними органами виконавчої влади та перебуває в статусі «завершений».

Для залучення осіб з інвалідністю до споживання культурно-мистецького продукту, Держмистецтв направило звернення до Всеукраїнського громадського об'єднання «Національна асамблея людей з інвалідністю України» з проханням поширити серед регіональних представництв та організацій, які здійснюють підтримку осіб з інвалідністю, інформацію щодо доступності перегляду онлайн-трансляцій та записів культурно-мистецьких подій, які відбуваються в кожному окремому регіоні та їх розміщення на офіційних сторінках закладів культури (Facebook/Youtube) сфери управління Міністерства.

На реалізацію Концепції інклюзивної мистецької освіти, яка базується на рівності, людиноцентричності та створенні додаткових можливостей для гармонійного розвитку дітей та молоді та відповідно до завдань, покладених на Держмистецтв, проводився моніторинг показника кількості здобувачів початкової мистецької освіти з особливими освітніми потребами. Реалізація пілотного проєкту «Мистецька освіта без обмежень», розпочатого в 2020 році Міністерством Держмистецтв у співпраці з Держмитсєтв, Всеукраїнським громадським об'єднанням «Національна асамблея людей з інвалідністю України» та Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти, дозволила протягом двох років збільшити показник кількості осіб ООП що здобувають освіту в мистецьких школах на 0,17%.

Держмистецтв у 2023 році було зібрано та узагальнено статистичну інформацію від обласних та Київської міської військових адміністрацій та сформовано показник інклюзії за 2022-2023 навчальний рік (табл.5). Як бачимо, цей показник зменшився на 0,06% в порівнянні з попереднім звітним періодом.

Таблиця 5

Показник інклюзії в діяльності мистецьких шкіл

Навчальні роки	Кількість осіб ООП що здобувають освіту в мистецьких школах	% від загальної кількості здобувачів мистецької освіти
2019-2020	2004	0,64%
2020-2021	2144	0,68%
2021-2022	2369	0,81%
2022-2023	2025	0,75%

ПІДТРИМКА ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ ТА ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ СФЕРИ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ ПІД ЧАС ВІЙНИ

В умовах воєнного стану команда Держмистецтв знаходиться на постійному зв'язку з керівниками як закладів культури так і закладів освіти сфери управління Міністерства.

Упродовж усього періоду дії воєнного стану, здійснює оцінку поточних потреб і робить усе можливе для інформаційно-організаційної підтримки співробітників закладів культури та учасників освітнього процесу, докладає максимум зусиль для забезпечення сталості діяльності закладів, підтримки тих, хто був змушений виїхати за кордон або до безпечніших регіонів України, для продовження роботи та навчання.

Держмистецтв відповідно до доручення Міністерства щодо ініціативи Президентки Європейської Комісії Урсули фон дер Ляєн про невідкладну допомогу Україні в енергетичній сфері, опрацювало з кожним закладом культури та закладом освіти, які розташовуються в областях України та постійно перебувають під обстрілами російських військ (Чернігівська, Сумська, Харківська, Донецька, Дніпропетровська, Запорізька, Херсонська, Миколаївська, Одеська та м. Київ), потребу в потужності генераторів для забезпечення безперебійного надання культурних послуг населенню. Перелік необхідних генераторів було надіслано до Emergency Response Coordination Centre та Урядового агентства стратегічних резервів Республіки Польща з метою забезпечення подальших робіт з транспортування.

У червні 2023 року доставлено генератори відповідної потужності загальної кількості 60 одиниць, з них 27 було передано до обласних центрів, решта (33 одиниці) – до інших міст, містечок, селищ тощо. Забезпеченість генераторами зможе забезпечити не тільки функціонування закладів культури на місцях, а й у разі необхідності, може стати пунктами незламності у віддалених громадах під час обстрілів енергетичної інфраструктури та за відсутності світла.

До переліку закладів культури та закладів освіти сфери культури України, які потребують генераторних систем, увійшли заклади різних типів, це: бібліотеки, музеї, театри, музичні школи та школи мистецтв, клубні заклади тощо.

На виконання протоколу наради під головуванням Прем'єр-міністра України Дениса Шмигала від 29.03.2023 щодо відновлення деокупованих

територій Київської, Сумської, Харківської, Херсонської та Чернігівської областей Держмистецтв здійснило аналіз наявності та стану пошкодження (руйнування) закладів культури в межах населених пунктів смт. Макарів (Київська обл.), с. Ягідне (Чернігівська обл.), м. Тростянець (Сумська обл.), с. Циркуни (Харківська обл.), с. Посад-Покровське (Херсонська обл.). Також додатково було опрацьовано питання щодо відновлення закладів культури населених пунктів: Ірпінь, Іванків, Бородянка, Мощун (Київщина), м. Чернігів, м. Харків, с. Сквородинівка (Харківщина).

Крім того за результатами проведеної комунікації з місцевими органами влади та з метою надання населенню якісних культурних послуг у повному обсязі Держмистецтв опрацьовало перелік нагальних потреб громад щодо закладів культури, які потребують відновлення (відбудови).

Внаслідок підриву ворожими військами Херсонської ГЕС, 13 червня поточного року Держмистецтв спільно з Херсонської та Миколаївської облдержадміністраціями, органами місцевого самоврядування даних областей зібрали та опрацьовали інформацію щодо стану закладів культури та закладів освіти сфери культури, які опинились в зоні ризику. Масштаби затоплення (руйнування) опрацьовано з урахуванням закладів культури та закладів освіти сфери культури, розміщених на тимчасово непідконтрольних Україні територіях. Зазначену інформацію надіслано в робочому порядку до Міністерства культури та інформаційної політики України (далі – Міністерство), яку оприлюднено 15 червня 2023 року на офіційному сайті Міністерства.

З метою забезпечення доступності та безперервності освітнього процесу в закладах спеціалізованої мистецької освіти сфери управління Міністерства, Держмистецтв:

- забезпечило інформаційну підтримку здобувачів освіти щодо можливостей продовження навчання (дайджест новин для мистецької молоді/здобувачів мистецької освіти на офіційному вебсайті Держмистецтв, комунікації з мистецькими закладами освіти та державними інститутами ЄС);

- зробило всі необхідні кроки для успішного завершення 2022/2023 н. р., та організації нового навчального року, а саме інформування всіх закладів освіти, включно із ЗВО та ЗФПВО, щодо особливостей організації нового 2023/2024 н.р. і рекомендації стосовно першочергових кроків із підготовки до нього;

- надало організаційно-консультативну допомогу закладам спеціалізованої мистецької освіти щодо здійснення освітнього процесу у регіонах, де це можливо та дозволяє безпекова ситуація (провадились регулярні онлайн зустрічі);

- співпрацювала з МОН, НАЗЯВО, УЦЯО, ДП Інфоресурс щодо підтримки/налагодження роботи закладів спеціалізованої мистецької освіти в умовах воєнного стану;

- у співпраці з Міністерством освіти і науки України напрацьовано модель вступної кампанії 2023 року з урахуванням специфіки закладів спеціалізованої мистецької освіти;

- співпрацювали з Державною службою України з надзвичайних ситуацій (ДСНС) щодо необхідності проведення аудиту існуючих захисних споруд в закладах освіти або підтвердження можливості використовувати місця загального користування у разі повітряних тривоги;

- збирає, узагальнює та оновлює інформацію про інфраструктури закладів мистецької освіти, що зазнали руйнувань і пошкоджень унаслідок збройної агресії російської федерації, а також їх поточних потреб; збирання актуальної інформації від органів влади, зокрема від обласних цивільно-військових адміністрацій; інформації про необхідний обсяг виділення коштів з резервного фонду державного бюджету з метою покриття витрат тощо;

- долучається до процесу верифікації масиву необхідної статистичної й адміністративної інформації щодо закладів освіти з ЄДЕБО.

За ініціати́ви Міністерства, координації Держмистецтв, а також за підтримки Донецької обласної державної адміністрації реалізовується проєкт "Культурний фронт". Метою проєкту є надання сучасних культурних послуг жителям області, насамперед на територіях, де зруйновані або пошкоджені

заклади культури, для поліпшення психоемоційного стану мешканців області та їх емоційного розвантаження. Зібрано та впорядковано пропозиції програм виступів артистичних бригад, організовано виїзд 30 червня 2023 року групи артистів Національної філармонії України в Донецьку область.

Для популяризації української культури за кордоном під час війни, Держмистецтв долучилось до організаційного супроводу гастрольної діяльності закладів культури сфери управління Міністерства. Так, впродовж 2023 року було здійснено інформаційно-організаційний супровід гастрольних турне українських мистецьких колективів, зокрема:

1. Національна заслужена капела бандуристів України імені Г. І. Майбороди

Різдвяний гастрольний тур містами Польщі (05-22 січня 2023 р.);

Гастрольний тур з концертною програмою «О, Україно! О, рідна Ненько!» Польща (10 – 27 травня), Словаччина та Польща (14-16 червня 2023 р.)

- Гастрольне концертне турне містами Іспанії (21 вересня по 01 жовтня 2023 р.)

- Концерт у Франції, м. Віллербанн (03 жовтня 2023 р.)

- Гастрольний тур по Польщі, Німеччині, Франції, Іспанії (4 – 25 грудня 2023 р.).

2. Національний академічний духовий оркестр України

Гастрольний тур в Польщі (11 – 20 лютого 2023)

Гастрольний тур в Чехії (24 квітня – 03 травня 2023 р.)

3. Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського

Гастрольний тур в Угорщині (15-30 квітня 2023 р.)

Гастрольний тур в Японії (17 червня – 08 серпня 2023 р.)

4. Національний одеський філармонійний оркестр

Гастрольний тур з концертними програмами «Disney in Concert» та «Hans Zimmer Live Tour» країнам Європейського Союзу: Німеччина, Австрія, Швейцарія, Італія (05 квітня – 14 травня 2023 р.)

5. Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України

Участь у проведенні Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця Київ – Женева 2023, (16-25 квітня 2023 р.)

Гастрольний тур на о. Тайвань (вересень 2023 р.), у Словаччині (вересень 2023 р.), по Великобританії (жовтень 2023 р.).

6. Національний академічний оркестр народних інструментів України

Участь у заходах Україно-Португальського фестивалю FELIZONDA (29 червня – 01 липня 2023 р. м. Лагуш, Португалія)

Концерт у Празі (04 липня 2023 р.).

7. Національна заслужена академічна капела України «Думка»

Гастрольний тур з проектом «Carmina Burana» Карла Орфа до Нідерландів (5 - 23 листопада 2023 р.)

Виступ на концертних майданчиках Франції з програмою «Найкрасивіші мелодії України» (25 листопада - 01 грудня 2023 р.).

З метою налагодження продуктивного діалогу з активним мистецьким середовищем, вирішення гострих питань, які виникають в українському суспільстві в час активної фази війни, Держмистецтв вирішує завдання, що перебувають в площині не тільки чинного законодавства, а і морально-етичних людських норм. Зокрема, відповідно до листа Міністерства культури та інформаційної політики України від 09.06.2023 № 1512/С-25/23-ЗПІ щодо факту внесення рок-музиканта Віктора Цоя до списку заборонених в Україні авторів та виконавців під час війни з російською федерацією, а також дозволу на виконання та прослуховування його пісень в публічних місцях в Україні під час війни з російською федерацією, додаткових запитів на публічну інформацію, які надійшли до Держмистецтв щодо пісень та музики рок-музиканта Цоя Віктора Робертовича 1962 року народження; щодо пісень та музики рок-музиканта Талькова Ігоря Володимировича 1956 року народження; щодо пісень та музики співака і поета Висоцького Володимира Семеновича 1938 року народження, Державне агентство України з питань мистецтв та

мистецької освіти опрацювало та надало ґрунтовну інформацію заявникам в рамках правових норм, що регулюють порушені питання.

Для представників обласних та Київської міської військових адміністрацій 07 та 13 червня 2023 року Держмистецтв спільно з Міністерством організовано та проведено онлайн-наради стосовно врахування державних інтересів за сферами компетенції Міністерства під час розроблення програм комплексного відновлення області, території територіальної громади згідно з Порядком розроблення, проведення громадського обговорення, погодження програм комплексного відновлення області, території територіальної громади (її частини) та внесення змін до них, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 14 жовтня 2022 р. № 1159. На нарадах було порушено нагальні питання, означено алгоритм дій щодо їх вирішення тощо.

Представники Держмистецтв 31 березня 2023 року взяли участь у засіданні робочої групи з розробки Методичних рекомендацій щодо роботи закладів культури на підконтрольних Україні територіях з урахуванням безпеки відвідувачів. За результатами наради Держмистецтв надіслало до Міністерства відповідні пропозиції для подальшого їх врахування при розробці нормативно-правового акта.

У рамках Національної програми з психологічного здоров'я та психосоціальної підтримки ініційованої Першою леді Оленою Зеленською, Держмистецтв спільно з Міністерством та за підтримки організації Товариство Червоного Хреста України організувало для представників мистецької освіти серію тренінгів, під час яких учасники опановують навички самодопомоги під час стресу та дистресу, навички розпізнавання ознак стресу у студентів, учнів та викладачів, первинні навички долікарняної психологічної допомоги та підтримки студентам, учням та викладачам.

Перші зустрічі відбулись 3 червня та 16 червня у м. Харків (в приміщенні ХНУМ ім. Котляревського), 19 червня та 20 червня у м. Київ (в приміщенні Держмистецтв), 18 серпня у м. Дніпро, 21 серпня у м. Одеса, 10 жовтня у м.

Кропивницький, та 21 жовтня у м. Львів. Триває збір інформації по потребі для планування наступних тренінгів.

Для імплементації «Програми відновлення психоемоційного здоров'я українців і українок» фахівці управління мистецької освіти на запрошення ГО «АРТ ДОТ» забезпечила участь спеціалістів управління мистецької освіти у координаційній зустрічі, яка відбулася 25-26 травня 2023 року в місті Києві. Метою заходу стала зустріч стейкхолдерів (представників закладів освіти, неурядових організацій, профільних відомств) задля формування загальної стратегії системної роботи з кризовими станами внаслідок війни та організаційного розвитку арттерапії.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

Положенням про Держмистецтв, визначено основні завдання в питанні реалізації державної політики у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти, у тому числі розробка та подання Міністерству пропозицій щодо вдосконалення законодавчих актів, актів Президента України та Кабінету Міністрів України, нормативно-правових актів міністерств тощо.

Протягом звітного періоду розроблено нормативно-правові акти, а саме:

- продовжено роботу щодо опрацювання проекту Указу Президента України «Питання Державної премії України імені Мирослава Скорика».

З метою увічнення пам'яті видатного українського композитора Мирослава Скорика, відзначення на державному рівні митців, засновано Державну премію України імені Мирослава Скорика, шляхом внесення відповідних змін до статті 11 Закону України «Про державні нагороди України». Проектом Указу Президента України, зокрема, передбачено затвердження Положення про Державну премію України імені Мирослава Скорика та Положення про Комітет з Державної премії України імені Мирослава Скорика. Робота з означеного питання триває.

За результатами спільного опрацювання з юридичною службою Офісу Президента України нормативно-правових актів, які регулюють питання

Державних премій України, Держмистецтв опрацювало правки до проекту Указу Президента України «Про Державну премію України імені Мирослава Скорика», Положення про Державну премію України імені Мирослава Скорика та Положення про Комітет з Державної премії України імені Мирослава Скорика (липень 2023 р.). З червня 2023 року проект акта опрацьовується в Офісі Президента України;

- з метою розмежування повноважень між МКІП, Держкіно та Держмистецтв, Держмистецтв протягом року розробило 3 проекти указів Президента України:

«Про внесення змін до деяких указів Президента України» (щодо внесення змін до Указів Президента України від 20.10.1998 № 1152 «Про державну підтримку культури і мистецтва в Україні» та від 06.02.1999 № 127 «Про затвердження Положення про порядок надання грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва та кінематографії, молодим письменникам, майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проектів»);

«Про затвердження Положення про порядок надання щорічних грантів Президента України молодим діячам у галузі кінематографії для створення і реалізації творчих проектів у сфері кінематографії»;

«Про гранти Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва та молодим письменникам, майстрам народного мистецтва та кінематографії».

Держмистецтв направило проект Указу Президента України «Про гранти Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва та молодим письменникам, майстрам народного мистецтва та кінематографії» на погодження до Мінфіну, Мінекономіки, Мінцифри та Держкіно;

- проект Указу Президента України «Про призначення стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного,

театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва» (Указ Президента України від 22 грудня 2023 року № 837);

- проект Указу Президента України «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва» та відповідно до Регламенту КМУ здійснило погодження з МКІП, Мінекономіки, Мінфіном, Мінцифри. Станом на 01.01.2024 р. проект акта опрацьовується для подання до Мін'юсту для проведення правової експертизи;

- проект Указу Президента України «Про призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва на 2023 рік» (Указ Президента України від 22 грудня 2023 року № 836);

- з метою розмежування повноважень між Міністерством та Держмистецтв розроблено зміни до Указу Президента України від 10 вересня 2011 року № 906 «Про державні стипендії для видатних діячів науки, освіти, культури і мистецтва, охорони здоров'я, фізичної культури і спорту та інформаційної сфери» (зі змінами) надіслано на узгодження із заінтересованими центральними органами влади.

- проект розпорядження Кабінету Міністрів України «Про затвердження плану заходів з підготовки та відзначення 210-річчя від дня народження Тараса Шевченка», який направлено на погодження до заінтересованих центральних органів виконавчої влади, обласних та Київської міської військових адміністрацій. Робота з означеного питання триває.

- проект постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Положення про Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти».

Протягом 2023 року Держмистецтв розробляло проекти наказів Міністерства, а саме «Про затвердження Порядку складення, подання, реєстрації та опрацювання запитів на публічну інформацію, розпорядником якої є Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти».

З метою удосконалення системи надання премій у галузі музичного, візуального мистецтва та літератури, Держмистецтв провело аналіз відповідних

Положень про премії. За результатами проведеної роботи розроблено зміни в частині оновлення та осучаснення підходів до порядку подання документів на конкурс щодо здобуття премії, прозорості конкурсного відбору, формування та робота комітету з присудження премії тощо. Розроблено проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про внесення змін до Положення про премію імені Б. М. Лятошинського» надіслано до Міністерства на затвердження та подання в установленому порядку до Міністерства юстиції України для проведення державної реєстрації.

Розроблено зміни до наказу Міністерства культури України «Про затвердження змін до Положення про Всеукраїнський огляд-конкурс клубних закладів у сільській місцевості» від 30 червня 2017 року № 619, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 24 липня 2017 року за № 900/30768 в частині відповідності сучасним вимогам та розмежування повноважень у питання організаційної роботи між Міністерства та Держмистецтв. Пакет документів внесено на розгляд до Міністерства.

З метою приведення Типових правил користування бібліотеками в Україні у відповідність до норм чинного законодавства, що дасть змогу впорядкувати права та обов'язки бібліотек та користувачів у наданні/отриманні бібліотечних послуг розроблено проект наказу «Про затвердження Типового положення про публічну бібліотеку територіальної громади». Пакет документів надіслано Міністерства для затвердження та подання на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України.

Держмистецтв проведено низку заходів, спрямованих на впорядкування та осучаснення нормативно-правових актів, що діють у сфері бібліотечної справи, зокрема, приведення до сучасних реалій Типових правил користування бібліотеками. Держмистецтв опрацювало подані пропозиції бібліотек сфери управління МКІП: Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, Одеської національної наукової бібліотеки, Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка та Національної бібліотеки України для дітей та розробило проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики

України «Про внесення змін до наказу Мінкультури і мистецтв України від 05.05.99 № 275 «Про затвердження типових правил користування бібліотеками України». Пакет документів надіслано Міністерства для затвердження та подання на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України.

З метою збереження бібліотечних фондів, як одного з пріоритетних напрямків функціонування бібліотек та бібліотечної галузі України в умовах воєнного стану, Держмистецтв розробило проект наказу Міністерства «Про затвердження Порядку збереження бібліотечних фондів» надіслало до Міністерства на затвердження та подальшої державної реєстрації у Мін'юсті. Проект акта має на меті закріпити механізм дій та відповідальність бібліотек різних систем та відомств за повноту формування та збереження бібліотечних фондів з урахуванням інтересів держави і суспільства.

З метою приведення у відповідність до чинного законодавства нормативно-правових актів, що регулюють питання проведення конкурсних процедур для визначення кращого проекту пам'ятника (монумента) державного та місцевого значення, Держмистецтв розробило пропозиції до нової редакції Порядку спорудження (створення) пам'ятників і монументів, затвердженого спільним наказом Державного комітету України з будівництва та архітектури та Міністерства культури і мистецтв України від 30 листопада 2004 року № 231/806, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 грудня 2004 року за № 1588/10187. Порядком передбачається впорядкування етапності організації проектування, загальні механізми спорудження (створення) пам'ятників і монументів, затвердження значень термінів: «Замовник пам'ятника (монумента)», «Монумент», «Пам'ятник», а також заборонити встановлювати пам'ятники (монументи) особам, подіям, символам, що підпадають під обмеження визначені законами України тощо. Проект акта направлено до Міністерства.

Також Держмистецтв взято участь в розробці проектів актів, таких як:

- постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Порядку формування базової мережі закладів культури» (щодо приведенні у

відповідність до вимог Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо унормування конкурсної процедури призначення керівників комунальних закладів культури та формування базової мережі закладів культури»);

- проекту наказу МКІП ««Про внесення змін до наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628» (щодо приведення Положення про атестацію педагогічних працівників закладів культури до вимог Закону України «Про адміністративну процедуру»);

- Положення про Реєстр базової мережі закладів культури;

- Положення про Єдиний реєстр державної підтримки у сфері культури.

Крім того, розроблено форму заявки на здобуття стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва, яку затверджено наказом Держмистецтв від 10.01.2023 № 2

Розроблено форми документів з питань здобуття стипендій Президента України, а саме – форму заявки та звіту про творчі досягнення, які затверджено наказом Держмистецтв від 10 травня 2023 року № 25.

Протягом I кварталу 2023 року сформовано новий склад комісії з визначення претендентів на здобуття стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва з числа провідних митців України. Наказом Держмистецтв від 30.03.2023 № 16 затверджено її персональний склад у кількості 26 осіб.

Утворено Комісію з питань призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва та затверджено її персональний склад наказом Держмистецтв від 28 червня 2023 року № 31.

Наказом Держмистецтв від 19 червня 2023 року № 30 затверджено персональний склад Організаційного комітету з підготовки та проведення фестивалю «Бієнале сучасного мистецтва».

Також наказами Держмистецтв:

від 04 вересня 2023 року № 40 внесено зміни до персонального складу комісії з відбору кандидатів на здобуття стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва;

від 19 вересня 2023 р. № 41 внесено зміни до персонального складу комітету з присудження премії імені В. С. Косенка;

від 19 жовтня 2023 р. № 48 внесено зміни до наказу Держмистецтв від 22.12.2021 № 125 щодо персонального складу комітету з присудження премії імені Б. М. Лятошинського;

від 06 листопада 2023 р. № 52 внесено зміни до наказу Держмистецтв від 09 грудня 2022 р. № 73 (в частині призначення відповідального секретаря комітету з присудження премії імені Л. М. Ревуцького).

Протягом 2023 року до Держмистецтв на погодження надійшло 20 проектів нормативно-правових актів від міністерств та інших центральних органів виконавчої влади, зокрема від:

Міністерства цифрової трансформації України – 1 (проект Постанови Верховної Ради України «Про затвердження завдань Національної програми інформатизації на 2023 – 2025 роки», розроблений на виконання статті 9 Закону України «Про Національну програму інформатизації»).

Державної служби України з етнополітики та свободи совісті – 2 (щодо міжвідомчого погодження Концепції Загальнодержавної цільової національно-культурної програми «Єдність у розмаїтті», проекту розпорядження КМУ План заходів 2024-2025 з реалізації ромської Стратегії).

Міністерство у справах ветеранів України – 1 (проект розпорядження Кабінету Міністрів України «Про заходи з відзначення у 2023 році Дня пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України»).

Міністерство культури та інформаційної політики України – 8 (проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про

внесення змін до наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628», розроблений відповідно до статті 51 Закону України «Про повну загальну середню освіту», проект постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Порядку формування базової мережі закладів культури», проекту Закону України «Про функціонування англійської мови, як мови міжнародного спілкування в Україні», проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до пункту 4 Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України», проект «Про внесення змін до Закону України «Про народні художні промисли», наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження змін до Порядку взаємодії Міністерства культури та інформаційної політики України з центральними органами виконавчої влади, діяльність яких спрямовується та координується Кабінетом Міністрів України через Міністра культури та інформаційної політики України»; постанови Кабінету Міністрів України «Про реалізацію експериментального проекту щодо запровадження Реєстру заявок та отримувачів державної підтримки у сфері культури»; проект наказу МКІП щодо Порядку складення, подання та реєстрації запитів на публічну інформацію).

Державне агентство України з питань кіно – 6 (проект Указу Президента України «Про внесення змін до деяких Указів Президента України» (двічі); проект Указу Президента України «Про затвердження Положення про порядок надання щорічних грантів Президента України молодим діячам у галузі кінематографії для створення і реалізації творчих проектів у сфері кінематографії» (двічі); проект Указу Президента України «Про затвердження Положення про порядок призначення стипендій Президента України для молодих митців у сфері кіномистецтва та внесення змін до деяких указів Президента України» (двічі).)

Міністерство розвитку громад, територій та інфраструктури України – 1 (проект наказу «Про затвердження Порядку ведення реєстру органів державної

влади та органів місцевого самоврядування, в яких впроваджено систему енергетичного менеджменту»).

Міністерство юстиції України – 1 (проект постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 20 березня 2022 р. № 326» щодо класифікації вимог та збитків, завданих збройною агресією російської федерації проти України, з метою їх схвалення Кабінетом Міністрів України та направлення до Реєстру збитків для можливого врахування при розробці правил і процедур роботи Реєстру збитків).

Також надано пропозиції до проекту Стратегії діяльності Національної ради на 2024-2026 роки (лист Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення від 07.09.2023 № 17/2385).

ВПРОВАДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПРОЦЕСІВ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЦИФРОВОГО РОЗВИТКУ

Держмистецтв забезпечено виконання завдання (проекту) Пріоритетних напрямів та завдань (проектів) цифрової трансформації на період до 2023 року згідно з розпорядженням КМУ від 17 лютого 2021 року № 365 «Деякі питання цифрової трансформації» щодо створення електронної бази даних галузевих премій, стипендій, грантів та автоматизація присудження та отримання галузевих премій, стипендій, грантів.

Держмистецтв прийняло участь експериментальному проекті із створення, впровадження і ведення електронних реєстрів у сфері культури.

Так, фахівці Держмистецтв долучились до розробки та проектування електронних систем Реєстру базової мережі закладів культури та Реєстру заявок та отримувачів державної підтримки у сфері культури.

Було проведено збір даних для розробки реєстру, на підставі яких було сформовані технічні вимоги, та передано на затвердження до Міністерства технічні вимоги на створення автоматизованої системи базової мережі закладів культури (далі – ТВ БМЗК).

Затверджене ТВ БМЗК стало невід'ємною частиною укладання тристороннього договору між Міжнародною благодійною організацією «Фонд Східна Європа», Міністерством культури та інформаційної політики України та Товариства з обмеженою відповідальністю «МЕДИРЕНТ СОЛЮШНС».

Співробітниками Держмистецтв прийнято участь у розробці, погодженні, формуванні технічного завдання на створення автоматизованої системи базової мережі закладів культури.

Під час підготовки технічних вимог та технічного завдання фахівці Держмистецтв залучались максимально щоденно у робочому порядку, у рамках яких проведено понад 108 нарад (58 нарад у дистанційному режимі) з Міністерством та бізнес-аналітиками від Міністерства цифрової трансформації України та підрядника.

Після прийняття ТЗ БМЗК відбулась розробка програмного забезпечення системи базової мережі закладів культури, під час розробки якого для консультацій були залучені представники Держмистецтв.

По завершенню розробки ПЗ БМЗК відбувається процес тестування ПЗ підтримки галузі мистецтв співробітниками Держмистецтв в межах їх функціональних обов'язків.

У режимі щотижневого обговорення представники Держмистецтв брали участь у формування та підготовці програми тестування, та в цілому реалізації автоматизованої системи базової мережі закладів культури. Після завершення розробки ПЗ БМЗК, взяли участь у засідання робочої групи з упровадження автоматизованої системи базової мережі закладів культури. За результатами засідання робочої групи, підготовлені та подані Міністерству рекомендація для прийняття ПЗ БМЗК

З метою виконання розпорядження КМУ від 17 лютого 2021 р. № 365 «Деякі питання цифрової трансформації», з урахуванням засад Закону України «Про Національну програму інформатизації» забезпечено проектування електронної системи автоматизації присудження та отримання галузевих премій, стипендій, грантів.

Зокрема, підготовлено та передано на затвердження до Міністерства Технічні вимоги на створення автоматизованої системи подання та адміністрування заявок на отримання державної підтримки в галузі мистецтв (далі – ТВ підтримки галузі мистецтв). Під час підготовки технічних вимог галузі мистецтв проводилось понад 50 нарад з бізнес-аналітиками Міністерства цифрової трансформації України. На підставі наданих технічних вимог підтримки галузі мистецтв укладено трьохсторонній договір між Міжнародною благодійною організацією «Фонд Східна Європа» (далі – замовник), Міністерством культури та інформаційної політики України (реципієнт) та приватною фірмою «ЕСКЕЙП» (далі – виконавець) на виготовлення технічного завдання, розробку програмного забезпечення інформаційно-комунікаційної системи присудження та отримання галузевих премій, стипендій, грантів .

У рамках розробки програмного забезпечення інформаційно-комунікаційної системи присудження та отримання галузевих премій, стипендій, грантів надавались консультації виконавцю щодо забезпечення процесів при присудження та отримання галузевих премій, стипендій, грантів.

Після завершення розробки програмного забезпечення, взяли участь у засідання робочої групи з упровадження автоматизованої системи базової мережі закладів культури. За результатами засідання робочої групи, було підготовлено та подано до Міністерства рекомендація для прийняття програмне забезпечення.

Крім того, співробітники Держмистецтв брали участь у підготовці пропозицій до Положення про Реєстр базової мережі закладів культури та Положення про проведення експерименту із створення, впровадження і ведення Реєстру заявок та отримувачів державної підтримки у сфері культури.

За дорученням Міністерства на виконання розпорядження Кабінету Міністрів України від 15 грудня 2021 р. № 1677-р «Про схвалення Концепції Державної цільової національно-культурної програми розвитку народних художніх промислів на 2022-2025 роки», фахівцями Держмистецтв прийнято участь у підготовці технічних вимог створення автоматизованої системи

реєстру майстрів народних художніх промислів (далі – ТВ) було проведено 24 консультаційні наради за допомогою Google Meet з представниками МКІП та Міністерства цифрової трансформації України.

На підставі наданих ТВ укладено трьохсторонній договір між Міжнародною благодійною організацією «Фонд Східна Європа» (далі – замовник), Міністерством культури та інформаційної політики України (реципієнт) та ТОВ «Вантаж+» (далі – виконавець) на виготовлення технічного завдання, розробку програмного забезпечення інформаційно-комунікаційної системи реєстру майстрів народних художніх промислів (далі – договір).

Під час розробки та погодження технічного завдання, представники Держмистецтв взяли участь у 37 спільних нарадах з представниками Міністерства, Мінцифри та підрядною організацією.

Крім того, взято участь у розробці та створенні інформаційно-комунікаційної системи реєстру майстрів народних художніх промислів. Під час підготовки технічних вимог, розробки та погодженні технічного завдання було проведено 61 консультаційні наради за допомогою Google Meet з представниками Міністерства та Міністерства цифрової трансформації України та підрядника.

Після завершення розробки програмного забезпечення розробки, взяли участь у засідання робочої групи з впровадження автоматизованої системи базової мережі закладів культури. За результатами засідання робочої групи, підготовлена та подана рекомендація для прийняття програмне забезпечення

Для забезпечення технічного захисту, кібербезпеки, кіберзахисту та безпеки інформаційних технологій (в межах виділеного фінансування):

- з метою забезпечення захисту та безперебійної роботи СЕД «Мегаполіс» проведено міграцію на захищеного інформаційного простору компанії GigaCloud, яка надає сервіси з використання хмарних послуг, та використання хмарних технологій Workspace від Google для забезпечення роботи корпоративної пошти, таким чином також було забезпечено безперебійну роботу персоналу Держмистецтв.

- здійснено заходи щодо підключення до Національної телекомунікаційної мережі (далі НТМ) та отримані доступ до мультимедійних послуг НТМ, здійснено підключення доступу до інформаційних ресурсів НТМ, та отримання послуг з кіберзахисту НТМ.

- крім того організовано забезпечення усіх робочих місць антивірусними програмами Zillya, які мають експертний висновок вимогам нормативних документів системи технічного захисту інформації в Україні по стандартам ДССЗЗІ України на рівні сертифікації оцінки Г-2.

З метою забезпечення захисту та безперебійної роботи СЕД проведено міграцію на захищеного інформаційного простору компанії GigaCloud, яка надає сервіси з використання хмарних послуг, та використання хмарних технологій Workspace від Google для забезпечення роботи корпоративної пошти, таким чином також було забезпечено безперебійну роботу персоналу Держмистецтв за межами адміністративної будівлі

Держмистецтв впроваджено інформаційну систему управління людськими ресурсами в державних органах (HRMIS - Human Resource Management Information System) (далі – ІС).

Наказом Держмистецтв від 13 березня 2023 року № 12 «Про визначення відповідальних осіб за роботу в Інформаційній системі» встановлено особи, які є координаторами за взаємодію Держмистецтв з НАДС під час впровадження ІС.

На виконання пункту 3 постанови КМУ від 28 грудня 2020 р. № 1343 Держмистецтв уклав з НАДС договір від 15 березня 2023 року № 37 про надання доступу (підключення) до ІС. Відповідальними особами здійснено внесення до ІС актуальної та повної інформації, необхідної для автоматизації та цифровізації процесів, пов'язаних із виконанням функцій з управління персоналом, у тому числі і для нарахування заробітної плати держслужбовцям.

З липня 2023 року нарахування заробітної плати та авансу працівникам Держмистецтв здійснюється із застосуванням ІС HRMIS.

Організовано та здійснено оновлення СЕД «Мегаполіс», що забезпечило документування управлінської інформації Держмистецтв в електронній формі. Це надало можливості стовідсоткову підготовку та опрацювання документів виключно в електронній формі із застосуванням кваліфікованого електронного підпису, кваліфікованої електронної печатки та кваліфікованої електронної позначки часу.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО ТА ЄВРОПЕЙСЬКА ІНТЕГРАЦІЯ

На виконання плану заходів щодо реалізації Стратегії комунікації з питань євроатлантичної інтеграції України на період до 2025 року, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 41 та операційного плану реалізації у 2022 – 2024 роках Стратегії комунікації з питань європейської інтеграції України на період до 2026 року, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 09 грудня 2022 року № 1155, з метою реалізації реформ щодо європейської інтеграції України, розкриття її практичного змісту, переваг та можливостей інтеграційних процесів для українського суспільства Держмистецтв на постійній основі підтримує інформаційно події, що відбуваються в рамках кампанії, а також здійснює оприлюднення інформації пов'язаної з можливостями, які надає ЄС для українських митців (гранти, програми, конкурси, корисні матеріали).

Так, з метою поширення інформації щодо важливості європейської інтеграції українського мистецтва, Держмистецтв постійно розміщує на власних веб-ресурсах актуальну інформацію щодо програм, конкурсів, культурно-мистецьких заходів, грантових програм, які започатковані закордоном для підтримки українських митців та налагодження культурного обміну між країнами ЄС та Україною. Зокрема:

для підвищення кваліфікації та професійного рівня творчих працівників, в лютому 2023 року завдяки ініціативі Міністерства, сприяння Держмистецтв та підтримці Першої леді України пані Олени Зеленської було обрано українських

митців, які пройдуть стажування в Метрополітен-опера (США) з березня по червень 2023 року.

Крім того, Держмистецтв, за підтримки Міністерства підготувало плакати, на яких зображені відомі українські історичні будівлі та пам'ятники, що були зруйновані російськими агресорами протягом 2022 року. Зазначені матеріали стали предметами виставки «Культура під прицілом», яка відкрилася 24 лютого 2023 року в Національному художньому музеї Молдови;

стосовно інформаційної кампанії «EUКраїна», яка розповідає про базові європейські цінності, розкриває практичний зміст євроінтеграції і ті переваги та можливості, які з'являються у житті українців завдяки інтеграції нашої країни до ЄС. Проект реалізується за підтримки Представництва Європейського Союзу в Україні та проекту Association4U;

щодо створення безкоштовної та конфіденційної «платформи допомоги врятованим» для українців, які постраждали внаслідок війни. Платформа створена за ініціативи Офісу Віце-прем'єр-міністра з питань європейської та євроатлантичної інтеграції України, сприяння Урядової уповноваженої з питань гендерної політики та підтримки Фонду ООН у галузі народонаселення в Україні.

08 липня 2023 року в галереї мистецтв «Лавра» за підтримки ЄС відбувся мистецький пленер «Культурна мозаїка». Це ключовий публічний захід комунікаційної кампанії Європейського Союзу «Разом творимо. Разом зберігаємо», яка триває від березня 2023-го року й інформує українців про підтримку Європейським Союзом української культури та мистецтва під час повномасштабної війни. На цьому заході побували представники Держмистецтв з метою наочного ознайомлення зі здобутками вказаної комунікаційної кампанії.

З метою інформування юридичних осіб, що провадять діяльність у сфері культури, про можливість розширення культурних обмінів, Держмистецтв було проінформовано 62 заклади мистецької освіти України, що здійснюють підготовку здобувачів за спеціальністю 024 Хореографія про можливість

міжнародної співпраці та допомоги у відновленні мирного життя і навчання молодих українських танцівників після перемоги України з Танцювальним центром Прага (Taneční centrum Praha).

Для забезпечення сприяння інтеграція української культури у світовий культурний простір, яка є складовою процесу національного культурного відродження, для розширення культурних обмінів між країнами, на запрошення Посольства Грузії в Україні, проінформувало 11 закладів мистецької освіти України, що здійснюють підготовку здобувачів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво щодо участі у 3-му Міжнародному Тбіліському вокальному конкурсі OPERA CROWN, в м. Тбілісі, Грузія.

На запрошення Університету Сорбонна (Франція) в.о. Голови Держмистецтв Ольга Россошанська разом з іншими представниками освіти у сфері культури та мистецтва взяла участь у заходах в межах програми «Ukraine: identités en exils» («Україна: ідентичність у вигнанні»), яка проходила з 23 по 27 січня 2023 року у Парижі (Франція). Головною метою цього заходу був пошук і обговорення ефективних стратегій майбутньої співпраці між закладами вищої освіти України та Франції у сфері культури, розвиток програм підвищення кваліфікації українських викладачів та програм обміну здобувачами освіти, запровадження інноваційних актуальних дисциплін в освітні програми українських ЗВО, які є пріоритетними не лише під час війни, а й для післявоєнної відбудови України. За результатами відвідування Франції та участі у засіданні Круглого столу в межах програми «Ukraine: identités en exils» («Україна: ідентичність у вигнанні») 9 лютого 2023 року у форматі zoom-конференції відбулось засідання Круглого столу «Вища освіта в сфері культури. Французький досвід. Перспективи співпраці», до участі в якому були запрошені представники закладів мистецької освіти України.

У контексті Європейської інтеграції української культури, з метою використання університетами, де викладається теорія та історія мистецтва, та сприяння розповсюдженню української культури серед франкомовної аудиторії, Держмистецтв прийняло ініціативу щодо створення переліку

літератури, яка має бути перекладена французькою мовою. Завдяки співпраці з закладами освіти, консультаціям з Українським інститутом, Французьким інститутом, Держмистецтв розпочало створення переліку літератури для перекладу французькою мовою. Сторонами було визнано, що запровадження такого проєкту може сприяти підвищенню визнання української літератури та культури у франкомовному світі, сприяючи культурній обміні, взаєморозумінню і розвитку літературних зв'язків між Україною та Францією. Реалізація проєкту вимагатиме залучення фінансової підтримки та партнерства з відповідними організаціями для забезпечення його успішної імплементації та досягнення поставлених цілей. Наразі триває відстеження подальшої можливості участі в таких проєктах при українському інституті.

На запит Посольства Швейцарії в Україні Держмистецтв було проведено організацію, координацію та супровід проєкта до річниці повномасштабного вторгнення «Світло надії» швейцарського митця Геррі Хофштеттера у період з 22 по 27 лютого 2023 року у м. Київ, Львів та Одеса. Українські символи незламності та тематичні зображення присвячені нашій країні можна було побачити на будівлях Львівської, Одеської та Національного академічного театру опери та балету України ім. Т.Г. Шевченка у Києві, будівлях львівського та одеського залізничних вокзалів, Львівської та Київської міських державних адміністрацій, дитячої лікарні «Охматдит», Верховної Ради України, на будівлі київського головного поштамту та інших.

Держмистецтв за ініціативи міжнародної організації UNESCO прийняло участь у серії координаційних нарад та робочих груп «Action Plan for Culture in Ukraine». Результатом яких став план дій щодо подальшого відновлення культурних закладів та осередків на національному та регіональному рівнях і подальший розвиток та посилення освітньої складової закладів мистецької освіти.

У липні 2023, за ініціативи проєкту UAx, який є частиною ELIA (European League of Institutions of Arts), відбулося знайомство та подальша співпраця у напрямку підтримки та посилення закладів мистецької освіти і формування

міжнародних стипендій для навчання та спільного фреймворку для студентів вищих мистецьких навчальних закладів. До проєкту долучилось п'ять закладів вищої мистецької освіти України.

За ініціативи Royal Opera House було проведено серію комунікаційних нарад щодо проєкта «Songs for Ukraine», який відбудеться у грудні 2023 року у м. Бредфорд. Хор Royal Opera House виконає музику з багатої різдвяної традиції України, з деякими відомими та та маловідомими колядками. До них приєднається катедральний хор Cathedral's Grace Notes та співаки з української громади Бредфорда. Ця подія знаменує початок нашої початкової трирічної програми роботи в Бредфорді до 2025 року і далі масштабування до опери та балету.

Держмистецтв долучилось до ініціативи в рамках виконання постанови Кабінету Міністрів України від 28 лютого 2023 р. № 189 «Про затвердження Порядку проведення первинної оцінки стану імплементації актів права Європейського Союзу (acquis ЄС)» в частині використання сервісу нейронного машинного перекладу Європейської Комісії «eTranslation» щодо використання сервісу нейронного машинного перекладу Європейської комісії «eTranslation»). В рамках ініціативи було прийнято участь 11.05.2023 в засіданні (тренінгу) Єврокомісії щодо користування сервісом. А також підготовлено для подальшого надсилання список документів мистецького спрямування для навчання штучного інтелекту та удосконалення україномовного контенту сервісу «eTranslation».

На запит Міністерства від 26.05.2023 р. № 05/15/3330-23 до листа Міністерства закордонних справ України від 22.05.2023 №413/14-194/087-5812 Держмистецтв здійснило моніторинг ситуації у тимчасово окупованому Криму та м. Севастополь з питань сфери культури для підготовки доповіді Генеральному директору ЮНЕСКО.

На виконання пункту 3 Операційного плану реалізації Стратегії розвитку кримськотатарської мови на 2022-2032 роки, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 лютого 2022 року № 224, триває робота з

опрацювання інформації щодо проведених освітньо-виховних, культурно-мистецьких та інших тематичних заходів, спрямованих на поширення кримськотатарської мови у 2023 році, про наявні або потенційні проблемні питання/ризики щодо виконання значених заходів у 2023 році та пропозицій щодо можливих шляхів їх вирішення для подальшого інформування Кабінету Міністрів України.

КОМУНІКАЦІЙНА ТА ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Протягом 2023 року Держмистецтв активно працювало задля висвітлення інформації з питань діяльності Держмистецтв, розширення зовнішніх комунікацій та налагодження зв'язків з медіа та громадськістю.

Протягом звітного періоду Держмистецтв організовано та проведено 46 засідань, круглих столів, організаційних зустрічей тощо, у тому числі 25 з питань реалізації політики у сфері мистецтв (6 – бібліотечна сфера, 7 – музична, 4 – візуальне мистецтво, 8 – креативні індустрії) та 21 – з питань реалізації політики у сфері мистецької освіти.

На сайті Держмистецтв оприлюднюється інформація відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 04 січня 2002 року № 3 «Про Порядок оприлюднення у мережі Інтернет інформації про діяльність органів виконавчої влади», а також публікуються актуальні новини та анонси подій, що стосуються як діяльності відомства, так і безпосередньо сфери мистецтва та спеціалізованої мистецької освіти.

Протягом 2023 року на офіційному вебсайті розміщено 150 інформаційних повідомлень новинного характеру. Загальна кількість відвідувачів сайту за вказаний період склала 6,1 тисяч інтернет користувачів. Кількість відвідувачів сайту щороку зростає, так, в 2021 році було 1,1 тис. відвідувачів, а в 2022 році - 5,7 тис.

Держмистецтв активно веде сторінки у соціальних мережах (Facebook, Instagram) на якій оприлюднюється інформація про робочі зустрічі, засідання, конференції, круглі столи, мистецькі премії, заходи і події, також про корисні

та актуальні новини у світі мистецтва та мистецької освіти. Станом на 01 січня 2024 року сторінки у Facebook та Instagram налічує відповідно 11630 та 727 підписників. Загальне охоплення сторінки складає відповідно 985331 та 384 942 особи (табл. 6).

Таблиця 6

Інформація про оприлюднення інформації

ДЖЕРЕЛО	2021 р.	2022 р.	2023 р.	2023 р. до 2021 р.	2023 р. до 2022 р.
Розміщено дописів, шт					
вебсайт Держмистецтв	49	207	150	101	-57
сторінка Facebook	709	456	843	134	387
сторінка Instagram	19	99	75	56	-24
на YouTube-каналі	35	62	97	62	35
Охоплення сторінок, чол.					
вебсайт Держмистецтв	1109	5710	6089	4980	379
сторінка Facebook	101354	205223	985331	883977	780108
сторінка Instagram	452	3572	2424	1972	-1148
на YouTube-каналі	25467	100511	124885	99418	24374
згадки в медіа	700	1000	1400	700	400
Кількість підписників, чол.					
сторінка Facebook	5078	8705	11630	6552	2925
сторінка Instagram	120	493	727	607	234
на YouTube-каналі	120	447	749	629	302

На YouTube-каналі Держмистецтв наразі розміщено 97 відео-робіт – це наради, мистецькі заходи та творчі проекти, що реалізовані за сприяння Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти. YouTube-каналі Держмистецтв наразі налічує 749 підписників та має уже 124885 переглядів з початку його створення.

На постійній основі здійснюється розсилка інформаційних матеріалів Держмистецтв на адреси ЗМІ, зокрема, ведеться постійна робота по розширенню бази контактів медіа (нині база нараховує понад 500 електронних

адрес національних та регіональних українських ЗМІ, у тому числі й телеканалів різних рівнів, що сприяє підвищенню оперативної взаємодії з медіа та більшій зацікавленості в роботі Держмистецтв).

Проводиться моніторинг новин електронних засобів масової інформації задля розуміння того яка інформація про діяльність Держмистецтв наразі присутня в інформаційному полі та допомагає зрозуміти загальну картину обізнаності аудиторії про напрямки діяльності та принципи функціонування ЦОВВ.

Протягом звітного періоду Держмистецтв згадувалось більше 1400 разів у традиційних ЗМІ, – переважна більшість з цих медіа є інтернет-ресурсами.

До 90-тих роковин Голодомору 1932-1933 років Держмистецтв запустило онлайн-проект «Голодомор. Історії роду», який покликаний вшанувати пам'ять жертв трагедії, спонукати українців досліджувати історію власного роду та показати глибину трагедії на конкретних прикладах простих українських родин.

Здійснювали функціонування, модерування та постійну інформаційну підтримку платформи «Поезія вільних», яка збирає всі поетичні твори талановитих українців про війну, власні переживання, любов до близьких та рідної країни.

Держмистецтв на офіційному вебсайті та сторінках у соціальних мережах запустило власний інформаційний проект *«Знати про своїх»*, у якому розповідається про видатних українських митців, їх досягнення і вклад в українську й світову культуру, і який тривав й під час звітного періоду.

Також оприлюднювали на постійній основі корисну інформацію, що стосувалась підтримки метального та психологічного здоров'я українців (програма «Ти як?», матеріали щодо психологічно підтримки, протидії булінгу, секстингу тощо).

Долучились до акції по передачі книжок для поранених українських військових, що перебувають у шпиталях або реабілітаційних центрах. Передали до книгарні «Сяйво книги» КП «Міський магазин» книги, що надходили до

Держмистецтв від українських письменників на здобуття минулорічних мистецьких літературних премій.

Разом з Королівським оперним театром транслювали на своїх сторінках у Facebook та YouTube різдвяний концерт у виконанні об'єднаного хору «Songs for Ukraine».

Здійснювали інформаційну підтримку програми Instrumental, яка надає кошти музикантам, які постраждали від війни, на придбання, ремонт або обслуговування музичних інструментів.

Для того, щоб допомогти українським митцям, регулярно знаходили та викладали у вільний доступ підбірки можливостей (гранти, стипендії, мистецькі резиденції тощо), що доступні для українців в різних країнах світу, а також для митців, що лишились в Україні, надавали роз'яснення щодо процедури перейменування закладу вищої освіти для виконання успішної дерусифікації.

Протягом 2023 року створені та розповсюджені розповіді про 27 українських митців, що зробили неоціненний внесок у розвиток нашої культури й мистецтва та імена яких вже закарбувались в українській історії.

Розроблені матеріали можна використовувати під час уроків, мистецьких подій, виховних заходів тощо або для того, щоб просто поділитись з друзями цікавою та корисною інформацією. Проект плануємо вести на постійній основі та продовжити його у 2024 році.

Також на постійній основі здійснюється інформаційна підтримка конкурсів на здобуття 12-ти мистецьких премій, якими опікується Держмистецтв. Інформація про премії повністю висвітлюється як на сторінках відомства, так і подається в медіа весь процес діяльності над кожною премією: оголошення конкурсів на здобуття премій, робота комітетів з визначення лауреатів премій, список претендентів на здобуття премій, оголошення переможців та підтримка проектів всіх лауреатів.

Зі свого боку Держмистецтв і в інформаційному плані не лишилось осторонь від повномасштабного вторгнення, яке розпочала російська федерація проти нашої країни 24 лютого 2022 року. З перших же годин російської агресії

через всі наявні засоби комунікації ми поширювали інформацію спрямовану на підтримку нашої держави та закликали український народ й мистецьку спільноту до об'єднання і протидії ворогу, зокрема, й на мистецькому напрямку.

При Держмистецтв створено громадську раду. До її складу увійшли представники громадських організацій діяльність яких пов'язана зі сферою мистецтва або спеціалізованою мистецькою освітою. За звітний період було проведено 3 засідання Громадської ради при Держмистецтв на яких відбулось: схвалення плану роботи громадської ради при Держмистецтв на 2023 рік; погодження та затвердження звіту про діяльність громадської ради при Держмистецтв за 2022 рік; заслуховування інформації начальників управлінь культури деокупованих територій щодо питань сфери мистецької освіти, зокрема, організації навчального процесу в умовах воєнного стану; надання пропозицій до Держмистецтв щодо залучення членів громадської ради при Державному агентстві України з питань мистецтв та мистецької освіти до участі в засіданнях Комітетів з визначення лауреатів мистецьких премій на громадських засадах у якості спостерігачів; надання пропозицій до Орієнтовного плану Держмистецтв щодо консультацій з громадськістю на 2024 рік; погодження тексту запрошення до співпраці представників інститутів громадянського суспільства, який розміщено на інформаційних ресурсах Держмистецтв.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ДЕРЖМИСТЕЦТВ

КАДРОВА ПОЛІТИКА

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 05.04.2014 № 85 «Деякі питання затвердження граничної чисельності працівників апарату та територіальних органів центральних органів виконавчої влади, інших державних органів» гранична чисельність працівників Держмистецтв 61 штатна одиниця. Станом на 31.12.2023 фактична чисельність складає 34 особи, з них: 9 – чоловіків та 25 – жінок, до лав ЗСУ вступила 1 особа (табл.7).

Розподіл працівників Держмистецтв за статтю та віковими групами
станом на 31.12.2024

	Усього	у т.ч. чоловіки			у т.ч. жінки		
		до 35	36-60	від 61	до 35	36-60	від 61
Облікова кількість штатних працівників	34	3	6	0	4	18	3
Посада державної служби категорії «А»	2	0	1	0	0	1	0
Посада державної служби категорії «Б»	8	0	1	7	0	5	2
Посада державної служби категорії «В»	22	3	3	0	3	12	1
Працівники, що виконують функції з обслуговування	2	0	1	0	1	0	0

Структура апарату Держмистецтв станом на 31.12.2023 містить: департамент мистецтв, управління мистецької освіти, відділ фінансово-економічної діяльності та господарського забезпечення, відділ документообігу та зв'язків з громадськістю, сектор бухгалтерського обліку, сектор управління персоналом, Сектор з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації, сектор правового забезпечення, сектор внутрішнього аудиту та Головний спеціаліст з питань запобігання і виявлення корупції та взаємодії з правоохоронними органами.

З метою підготовки до впровадження у 2024 році єдиних підходів в оплаті праці державних службовців на основі класифікації посад державної служби після набрання чинності законом щодо зміни моделі оплати праці державних службовців, на виконання вимог постанови Кабінету Міністрів України від 23 жовтня 2023 року № 1109 «Про підготовку до запровадження умов оплати праці державних службовців на основі класифікації посад у 2024 році». Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти створило наказ від 30.10.2024 № 50 «Про проведення класифікації посад державної служби в Державному агентстві України з питань мистецтв та мистецької

освіти». На виконання зазначеного наказу до 07 листопада 2023 року проведено класифікацію 59 посад державної служби категорій «А», «Б» та «В».

Держмистецтв відповідно до листа Національного агентства України з питань державної служби від 25.10.2023 № 1239/5/1-23 надало зведені відомості класифікації посад державної служби категорії «А», «Б» та «В», основна інформація про посади державної служби та інформація про перелік осіб, відповідальних за проведення класифікації посад. Зауважень по наданих матеріалах від НАДС не надходило. Згідно даних Національного агентства України з питань державної служби, розміщених на їх офіційному вебсайті, 7 грудня 2023 року погоджено класифікацію посад державної служби Держмистецтв.

У Держмистецтв створено сприятливі умови для підвищення рівня професійної компетентності працівників відповідно до індивідуальних програм професійного розвитку державних службовців.

Результат аналізу проходження професійного навчання державними службовцями Держмистецтв за 2021-2023 роки показав, що для працівників апарату пріоритетними компетентностями є: професійні знання; управління змінами; прийняття ефективних рішень; комунікація та взаємодія; лідерство тощо.

У 2023 році 36 державних службовців пройшли професійне навчання по 147 навчальних програмах (загальних професійних (сертифікатних) та короткострокових програмах, самоосвіти). Сума ЄКТС становить 102,8, або у середньому на 1 державного службовця – 2,86 ЄКТС. Цей показник на 53,8 % вище показника 2022 року та на 91 % вище показника 2021 року.

Так, для порівняння у 2021 році 34 державних службовця Держмистецтв пройшли професійне навчання відповідно до індивідуальних програм на загальну кількість 57 навчальних програм (загальних професійних (сертифікатних) та короткострокових програм, самоосвіти), сума яких становить 52 ЄКТС за пройдене навчання або у середньому на 1 державного службовця – 1,5 ЄКТС. А у 2022 році 32 державних службовця Держмистецтв

пройшли професійне навчання по 91 навчальній програмі (загальній професійній (сертифікатній) та короткостроковій програмі, самоосвіті), на загальну суму 59,4 ЄКТС за пройдене навчання або у середньому на 1 державного службовця – 1,86 ЄКТС (табл.8). Цей показник на 25 % вище показника попереднього року.

Таблиця 8

Навчання та професійний розвиток державних службовців апарату
Держмистецтв у 2023 році

Професійне навчання державних службовців Держмистецтв					
Роки	Кількість державних службовців, що пройшли професійне навчання	Кількість пройдених навчальних програм (загальних професійних (сертифікатних) та короткострокових програм, самоосвіти)	Загальна сума ЄКТС	У середньому на 1 державного службовця (кількість ЄКТС)	Співвідношення середнього показника на 1 держслужбовця 2023 року до 2021 та 2022 років, у %
2023	36	147	102,8	2,86	100
2022	32	91	59,4	1,86	153,8
2021	34	57	52,0	1,5	191

Це свідчить, що для державних службовців Держмистецтв зростає актуальність професійного розвитку.

На даний момент збільшився попит на навчання з питань адаптації законодавства України до права Європейського Союзу (acquis ЄС) та євроатлантичної інтеграції, кібербезпеки, кіберзахисту, підвищення рівня володіння англійською мовою, міжнародного досвіду вирішення конфліктів та міжнародного гуманітарного права. Так, у 2023 році із зазначених напрямів здійснено професійне навчання 63,6 % працівників Держмистецтв (табл.9).

Постійно створюється взаємодія між працівниками Держмистецтв та навчальними установами для підвищення рівня професійної компетентності апарату Держмистецтв.

Таблиця 9

Професійне навчання державних службовців Держмистецтв

Категорії посад	За видами підвищення кваліфікації та напрямками		
	Професійна (сертифікатна) програма підвищення кваліфікації державних службовців категорії "Б", "В", (не рідше одного разу на три роки); вперше призначених на посади державної служби категорії "В" (протягом року з дня їх призначення на посаду) «Школа підготовки стратегів»; «Розвиток персональної ефективності у публічному управлінні» тощо	Загальна короткострокова програма «Державна політика з питань європейської інтеграції України»; «Основи кібергігієни»; «Формування цифрової грамотності державних службовців»; «Міжнародне гуманітарне право у професійній діяльності публічних службовців» тощо	Онлайн-курси на платформах Prometheus, EdEra, ВУМ, освітній Хаб міста Києва тощо
Посади державної служби категорії «А»	1	2	2
Посади державної служби категорії «Б»	3	8	8
Посади державної служби категорії «В»	9	22	26
Всього	13*	32**	36***

* з них 4 особи підвищили кваліфікацію за двома професійними (сертифікатними) програмами, а 2 особи за трьома програмами.

** з них 4 особи підвищили кваліфікацію за двома загальними короткостроковими програмами, а 1 особа за чотирма програмами.

*** з них 6 осіб пройшли навчання на освітніх онлайн-платформах по 2 рази; 9 осіб – 3 рази; 3 особи – 4 рази; 2 особи – 5 разів; 2 особи – 9 разів.

У 2023 році вжито вичерпних заходів для забезпечення безперебійної роботи Держмистецтв та створення безпечних умов для роботи персоналу зокрема: наказом Держмистецтв від 23.03.2023 № 15 «Про створення безпечних умов роботи працівників Держмистецтв» затверджено актуалізований Алгоритм дій працівників Держмистецтв у разі оголошення повітряної тривоги

перед початком та протягом робочого дня, також Протокол дій працівників на випадок небезпечної ситуації у м. Київ внаслідок військової агресії рф.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДОКУМЕНТООБІГУ

У Держмистецтв застосовується централізований документообіг. Для реалізації електронного документообігу використовується СЕД «Мегаполіс» та засоби СЕВ ОВВ.

Держмистецтв протягом року працював над вдосконаленням порядку документування управлінської інформації та роботи з документами відповідно до вимог чинного законодавства. Документообіг Держмистецтв за 2023 року становить 3899 документів, що на 21 % ніж у 2022 році (рис.11).

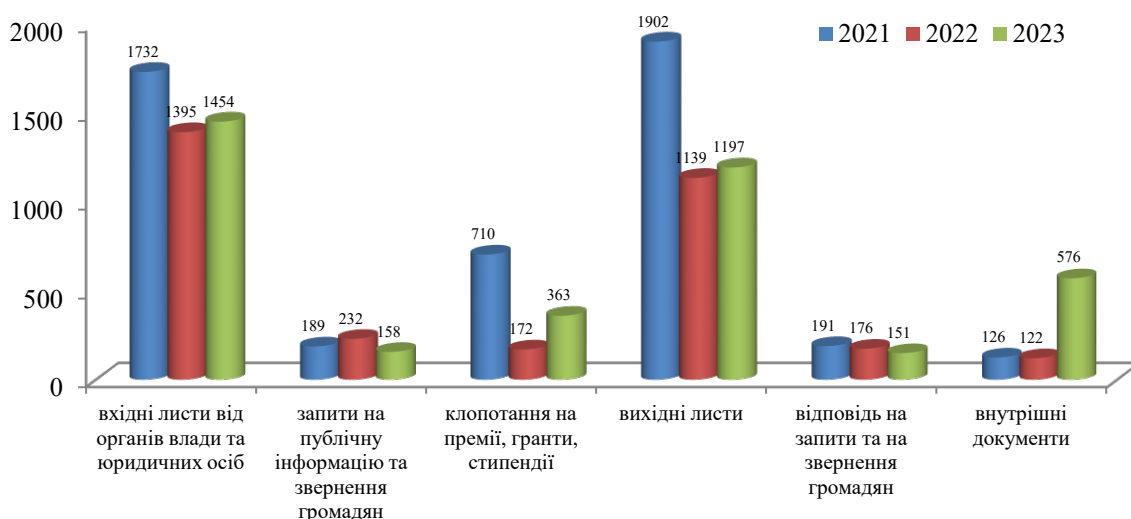


Рисунок 11 Кількість опрацьованих документів

З метою підвищення рівня виконавської дисципліни та посилення персональної відповідальності за своєчасне і якісне виконання документів щомісячно готувалися інформаційні дані про хід виконання контрольних документів.

Слід додати, що Держмистецтв впродовж звітного періоду опрацьовало значну кількість запитів та звернень громадян України, які вносять ініціативи щодо внесення змін до державних символів України (Державний Герб України, Державний Прапор України, Державний Гімн України). На підставі чинних

нормативно-правових актів Держмистецтв надає заявникам вичерпні роз'яснення щодо встановленого опису державних символів та процедуру внесення змін до державних символів.

ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

Відповідно до Закону України «Про Державний бюджет України на 2023 рік» Держмистецтв, за бюджетною програмою КПКВК 3805010 «Керівництво та управління у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти» були передбачені бюджетні призначення в обсязі 17 035,4 тис. грн. (з урахуванням змін).

На виконання повноважень по загальному фонду надійшло бюджетних асигнувань у розмірі 100 % від річних призначень. Касові видатки загального фонду становили 17005,6 тис. грн. (99,82% від суми коштів, що надійшли).

Не виконання в повному обсязі пов'язано з наступними чинниками:

- перевищення максимальної величини бази нарахування єдиного внеску обумовило економію нарахувань на заробітну плату;
- скорочення кількості та тривалості міжміських телефонних розмов обумовило скорочення фактичних показників наданих послуг зв'язку;
- економія під час відряджень, навчання та здешевлення вартості закуповуваних предметів і матеріалів.

У межах коштів, затверджених Законом України «Про Державний бюджет України на 2023 рік» видатки спрямовано за цільовим призначенням, а саме: на оплату праці працівників апарату Держмистецтв, сплату податків, відшкодування витрат балансоутримувачу на надання комунальних послуг, відшкодування на утримання та господарсько-експлуатаційне обслуговування орендованого нерухомого майна, на оплату поточних видатків для забезпечення виконання функції Держмистецтв. Протягом 9 місяців 2023 року частина видатків Держмистецтв були спрямовані на погашення кредиторської заборгованості, зареєстрованої в Головному управлінні Державної казначейської служби України у м. Києві у листопаді - грудні 2022 року, яка

виникла у зв'язку з тим, що неоплачені в кінці року платіжні доручення Держмистецтв повернені Головним управлінням Державної казначейської служби України у м. Києві з посиланням на статті 3, 23 та 57 Бюджетного кодексу України. У зв'язку з цим з метою уникнення судових спорів, проводилась відповідна робота по врегулюванню претензійних вимог постачальників щодо невиконання Держмистецтв умов договорів закупівлі товарів та послуг в частині оплати.

Для забезпечення повноцінного функціонування Держмистецтв, фінансового та господарського забезпечення роботи апарату підготовлені і подані на розгляд проекти відповідних договорів, з яких укладено 28 та 6 додаткових угод з дотриманням вимог та норм законодавства про публічні закупівлі.

На придбання товарів та послуг без використання електронної системи закупівель протягом 2023 року укладено 25 договорів (табл. 10).

Не зважаючи на відсутність відкритих торгів, було проведено аналіз ринку та визначались характеристики товару, робіт чи послуг специфічними чи спеціальними у порівнянні з іншим. Під час заключення договорів без використання електронної системи закупівель на придбання товарів здійснювався моніторинг ринкових цін. На підставі моніторингу надавалось обґрунтування необхідності внесення змін до Річного плану закупівель. При заключенні договору обирався постачальник з оптимальною ціною.

Таблиця 10

Закупівлі Держмистецтв у 2023 році, тис. грн

Проведено закупівель			Укладено договорів			Вартість укладених договорів, грн		
всього, у т.ч.:	відкриті торги	без використання електронної системи	всього, у т.ч.:	відкриті торги	без використання електронної системи	всього, у т.ч.:	відкриті торги	без використання електронної системи
25	0	25	25	0	25	588,6	0	588,6

З метою підвищення ефективності Держмистецтв, з урахуванням особливостей воєнного стану, протягом 2023 року розпочато проведення внутрішнього аудиту управління та розвитку персоналу в Держмистецтв.

Також за результатами проведення внутрішніх аудитів щодо здійснення банківських операцій, оплати праці, витрат на службові відрядження Держмистецтв та документування управлінської інформації та організації роботи з документами Держмистецтв надано відповідні рекомендації, розроблено план заходів та впроваджено аудиторські рекомендації.

У 2023 році відповідно до рекомендацій Міністерства фінансів України Держмистецтв оновлено нормативно-правові акти, які регулюють здійснення внутрішнього аудиту.

ЗАХОДИ ЩОДО ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ

На виконання вимог Закону України «Про запобігання корупції» розроблено антикорупційну програму Держмистецтв на 2023 рік. Згідно з вимогами законодавства проект антикорупційної програми Держмистецтв пройшов громадське обговорення. Антикорупційна програма Держмистецтв затверджена наказом Держмистецтв від 10.07.2023 № 35.

Відповідно до Закону України «Про запобігання корупції», здійснюється моніторинг виконання та ефективності затвердженої антикорупційної програми. Під час моніторингу також перевіряється актуальність ідентифікованих корупційних ризиків, які є невід'ємною складовою затвердженої антикорупційної програми.

Для розробки антикорупційних ризиків, наказом Держмистецтв від 23 березня 2023 р. № 13 «Про утворення робочої групи з оцінювання корупційних ризиків у діяльності Держмистецтв, затвердження її персонального складу та положення про робочу групу» було утворено робочу групу, затверджено її персональний склад та положення про неї. Окрім представників самостійних структурних підрозділів Держмистецтв до складу робочої групи включено двох представників від громадськості за їх згодою, а саме Богдан Ховзун – голова

Громадської організації «Всеукраїнська асоціація закладів мистецької освіти» та Любов Базь – старший науковий співробітник Інституту соціальної та політичної психології НАПН України. З метою підготовки до оцінювання корупційних ризиків у діяльності Держмистецтв було проведено 2 засідання, на яких було проведено вступний тренінг для членів робочої групи, узгоджено організаційні питання діяльності робочої групи та складено план оцінювання корупційних ризиків та підготовки антикорупційної програми. За результатами дослідження зовнішнього та внутрішнього середовища робочою групою було ідентифіковано 6 корупційних ризиків для включення до реєстру ризиків Держмистецтв та підготовки заходів впливу на них.

З метою отримання інформації щодо загальної оцінки працівниками Держмистецтв рівня корупції, їх обізнаності про прояви корупції, можливого впливу на них під час виконання ними своїх посадових обов'язків та організації роботи із запобігання корупції уповноваженою особою Держмистецтв організовано та проведено анонімне опитування (анкетування) працівників Держмистецтв, проаналізовано та узагальнено отриману інформацію. Відповідно до Методології результати опитування оформлено в аналітичну довідку та використовуються під час реалізації заходів, спрямованих на запобігання та виявлення корупції Держмистецтв.

Протягом 2023 року проводиться роз'яснювальна та просвітницька робота з питань запобігання, виявлення та протидії корупції, а також, залучення працівників апарату Держмистецтв до підвищення рівня фахових знань та загального рівня поінформованості з питань антикорупційного законодавства в Держмистецтв проведено внутрішні навчальні заходи за наступними темами:

«Види корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень, відповідальність»;

«Поняття конфлікту інтересів: виявлення та шляхи врегулювання»;

«Дотримання вимог фінансового контролю «навчання, заходи з поширення інформації щодо програм антикорупційного спрямування»;

«Е-Декларування» та «Декларування 2023»;

«Засади антикорупційної політики Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти».

Проведено практичне навчання для співробітників щодо заповнення декларації осіб, уповноважених на виконання функцій держави або місцевого самоврядування.

Протягом 2023 року здійснювалось періодичне нагадування суб'єктам декларування щодо необхідності подання декларацій, враховуючи особливості їх подання в умовах воєнного стану на території України, запровадженого відповідно до Указу Президента України «Про введення воєнного стану в Україні» від 24 лютого 2022 року №64/2022 та облік посадових осіб Державного агентства, які є суб'єктами декларування.

Крім того, здійснювались попереджувальні заходи для новопризначених посадових осіб щодо дотримання, встановлених Законом України «Про запобігання корупції» обмежень, заборон та ознайомлення працівників, які припиняють діяльність, пов'язану з виконанням функцій держави або місцевого самоврядування з обмеженнями після припинення діяльності, пов'язаної з виконанням функцій держави відповідно до Закону України «Про запобігання корупції».

Протягом звітного періоду Держмистецтв забезпечено доступність та прозорість каналів повідомлення про корупцію. Впроваджено інструментарій для формування культури повідомлення викривачами про факти корупційних або пов'язаних з корупційними правопорушень, відповідно до Закону України «Про запобігання корупції», проведено роз'яснення для працівників Держмистецтв, а також на офіційному сайті за посиланням <https://arts.gov.ua/osnovne/> надано роз'яснення для громадськості стосовно форм повідомлення про корупційні дії.

Станом на сьогодні, для можливості повідомлення про корупцію, діє електронна поштова скринька anticorruption@arts.org.ua, а також на скриньці отримання вхідної кореспонденції Держмистецтв, розміщеної у холі будівлі за адресою вул. Б.Грінченка, 1, одночасно розташовано інформацію наступного

змісту «Скринька для повідомлень про корупційні або пов'язані з корупцією правопорушення».

Уповноваженою особою протягом звітного періоду постійно здійснювався моніторинг змін до антикорупційного законодавства з метою своєчасного корегування заходів, направлених на запобігання корупційним та пов'язаним з корупцією правопорушень, аналіз судової практики та моніторинг офіційного вебпорталу «Судова влада України», Єдиного державного реєстру судових рішень з метою отримання інформації щодо результатів розгляду відповідної справи судом у разі отримання офіційної інформації стосовно вчинення працівником Національного агентства корупційного правопорушення або правопорушення, пов'язаного з корупцією.

.