

**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ МИСТЕЦТВ  
ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

**ЗВІТ**  
**за результатами моніторингу**  
**мистецьких шкіл та державних мистецьких ліцеїв**  
**щодо безбар'єрного доступу**  
**станом на 01 вересня 2025 року**



Державне агентство України  
з питань мистецтв та мистецької освіти

## **1. Вступ**

### **1.1. Опис мети та об'єкту дослідження**

**Мета моніторингу:** дослідити стан доступності мистецьких шкіл та державних мистецьких ліцеїв станом на 01 вересня 2025 року для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення.

#### **Завдання моніторингу:**

- аналіз діючої мережі мистецьких шкіл та державних мистецьких ліцеїв;
- оцінка фізичної доступності (наявність і якість інфраструктури, яка полегшує доступ осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення (пандуси, адаптовані санвузли, наліпки тощо);
- визначення загального рівня доступності (проведення комплексної оцінки, що враховує всі аспекти доступності та визначення загального рівня доступності закладів початкової мистецької освіти для цільових груп населення);
- рекомендації за результатами моніторингового дослідження.

#### **Об'єкти моніторингу:**

- мистецькі школи та державні мистецькі ліцеї України.

### **1.2. Огляд законодавчого контексту щодо доступності закладів початкової мистецької освіти для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення в Україні**

Звіт підготовлено на виконання пункту 2 розпорядження Кабінету Міністрів України від 20 грудня 2024 року № 1301-р «Деякі питання комунікаційної підтримки реалізації Національної стратегії створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року», відповідно до Положення про Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27 травня 2020 року № 434, та наказу Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти від 08.12.2025 № 59 «Про затвердження Комунікаційного плану щодо реалізації Національної стратегії створення безбар'єрного простору в Україні на I півріччя» (далі – Наказ).

Державним агентством України з питань мистецтв та мистецької освіти опрацьовано форми звітності мистецьких шкіл, мистецьких ліцеїв, що надійшли

від структурних підрозділів у сфері культури обласних, Київської міської військових адміністрацій відповідно до наказу Міністерства культури та стратегічних комунікацій України від 01.08.2025 № 612 «Про затвердження форм звітності мистецьких шкіл, мистецьких ліцеїв та інструкцій щодо їх заповнення», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 18 серпня 2025 року за № 1214/44620 (далі – звітні форми) станом на 01 вересня 2025 року.

Слід зазначити, що у 2025 році Держмистецтв ініціювало внесення змін до статистичної форми. При наданні пропозицій щодо удосконалення форми, було враховано сучасні виклики пов'язані із збройною агресією Російської Федерації проти України, тому фахівцями Держмистецтв було запропоновано розширити діапазон збору даних, виокремивши інформацію щодо наявності безпечного освітнього середовища у закладах освіти, наявності доступу до закладу маломобільних здобувачів в Розділ V. Безбар'єрність та безпека.

## **2. Методологія**

### **2.1. Опис інструментів та критеріїв, використаних у моніторингу**

Аналіз доступності мистецьких шкіл та державних мистецьких ліцеїв проводиться на підставі форм звітності, які затверджені Наказом. Відповідно до інформації, поданої структурними підрозділами сфери культури обласних, Київської міської військових адміністрацій опрацьовується узагальнений звіт щодо кількісного складу здобувачів освіти та педагогічних працівників, які мають статус осіб з інвалідністю, а також стану фактичної доступності закладів для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Під час аналізу фіксуються наявність пандусів, адаптованих санвузлів та інші параметри фізичної доступності, за якими заклади початкової мистецької освіти вказують наявність або відсутність умов для учасників освітнього процесу, зокрема:

- ❖ наявність безпечного освітнього середовища, розумного пристосування
- ❖ кількість пристосованих навчальних приміщень (класів, залів) для учнів з особливими потребами
- ❖ наявність доступу до закладів для маломобільних здобувачів (у тому числі обладнаних пандусом, підйомником)
- ❖ наявність туалетних приміщень у закладі, пристосованих для маломобільних учнів
- ❖ наявність розумного маркування, позначень, поручнів, тактильних напрямних.

## **2.2. Опис мережі закладів початкової мистецької освіти та оцінка доступності за критеріями для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення**

Станом на 01 вересня 2025 року в Україні налічується **1320 мистецьких шкіл**, 20 філій комунальної форми власності та **7 державних мистецьких ліцеїв**.

До звіту включено інформацію щодо діяльності 1209 мистецьких шкіл, які здійснюють свою діяльність. Зменшення кількості на 111 шкіл зумовлене передусім об'єктивними наслідками збройної агресії Російської Федерації проти України, зокрема тимчасовою окупацією частини територій, перебуванням окремих громад у зоні активних або періодичних бойових дій, руйнуванням і пошкодженням закладів освіти, а також вимушеними управлінськими рішеннями органів місцевого самоврядування щодо оптимізації мережі мистецьких шкіл у прифронтових і деокупованих громадах.

Так, у **Донецькій області** станом на 2025 рік працюють 32 з 47 мистецьких шкіл, у **Запорізькій області** - 24 з 58, у **Луганській області** - 6 з 32, у **Харківській області** - 68 з 78, у **Херсонській області** - 11 з 35. Варто зауважити, що значна частина шкіл прифронтових регіонів працюють в дистанційному режимі, тому показники доступності до закладів відсутні.

Також, в Україні функціонує 7 державних мистецьких ліцеїв, які готують майбутніх фахівців за такими напрямками, як музичне мистецтво, живопис, скульптура та дизайн, а також хореографія.

### **Розподіл мистецьких шкіл та ліцеїв за регіонами**

Найбільша кількість мистецьких шкіл зосереджена в **Дніпропетровській області** - 88 закладів освіти (7,3% від загальної кількості закладів). Значна кількість закладів, також, наявна у **Львівській області** - 86 закладів (7,1%) та **Одеській області** - 74 заклади освіти (6,1%). Найменша кількість фактично працюючих мистецьких шкіл наявна у найбільш постраждалих областях України, а саме: **Луганська область** - 6 шкіл (0,5%), **Херсонська область** - 11 шкіл (0,9%) та **Запорізька область** - 24 школи (2%) (Табл. 1).

Державні мистецькі ліцеї готують майбутніх фахівців за такими напрямками, як музичне мистецтво, живопис, скульптура та дизайн, а також хореографія:

- ❖ Київський державний музичний ліцей імені М.В. Лисенка
- ❖ Київський державний художній ліцей імені Т.Г. Шевченка
- ❖ Львівський державний музичний ліцей імені С. Крушельницької
- ❖ Одеський державний музичний ліцей імені професора П.С. Столярського

- ❖ Опішнянський державний художній ліцей імені Василя Кричевського
- ❖ Харківський державний музичний ліцей
- ❖ відділення при Київському державному фаховому хореографічному коледжі імені Тетяни Таякіної.

Табл. 1

*Кількість мистецьких шкіл у розрізі областей України*

Область	Мистецьких шкіл, од.	Співвідношення кількості закладів в області до від загальної кількості мистецьких шкіл України (%)
ЛУГАНСЬКА	6	0,5
ХЕРСОНСЬКА	11	0,9
ЗАПОРІЗЬКА	24	2,0
ДОНЕЦЬКА	32	2,6
СУМСЬКА	35	2,9
ВОЛИНСЬКА	36	3,0
ЧЕРНІГІВСЬКА	37	3,1
ЖИТОМИРСЬКА	38	3,1
РІВНЕНСЬКА	38	3,1
ЧЕРКАСЬКА	40	3,3
ПОЛТАВСЬКА	43	3,6
МИКОЛАЇВСЬКА	43	3,6
КІРОВОГРАДСЬКА	45	3,7
ВІННИЦЬКА	54	4,5
ТЕРНОПІЛЬСЬКА	54	4,5
ЧЕРНІВЕЦЬКА	54	4,5
м. КИЇВ	56	4,6
ХМЕЛЬНИЦЬКА	58	4,8
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА	59	4,9
КИЇВСЬКА	63	5,2
ЗАКАРПАТСЬКА	67	5,5
ХАРКІВСЬКА	68	5,6
ОДЕСЬКА	74	6,1
ЛЬВІВСЬКА	86	7,1
ДНІПРОПЕТРОВСЬКА	88	7,3

### 3. Аналіз результатів моніторингу

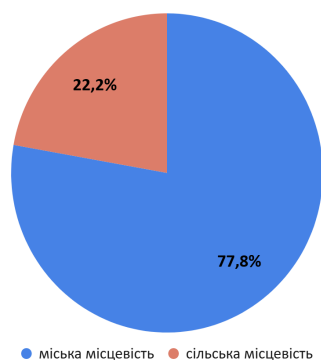
#### **3.1. Аналіз складу педагогічних працівників.**

У 1209 мистецьких школах працює 28815 педагогічних працівників, переважна більшість яких провадять освітню діяльність у міській місцевості: 22419 осіб працює у міській місцевості, з яких 678 осіб з інвалідністю. У сільській місцевості працює 6396 осіб, з яких 205 педагогічних працівників є особами з інвалідністю (Рис. 1).

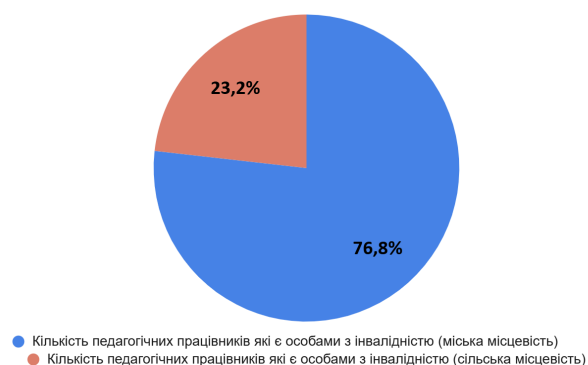
Рис. 1

*Співвідношення педагогічних працівників мистецьких шкіл міської та сільської місцевості*

Кількість педагогічних працівників, всього



Кількість педагогічних працівників, які є особами з інвалідністю, всього

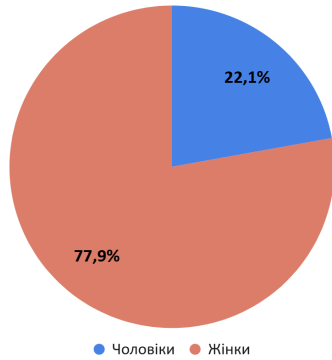


Найбільша кількість педагогічних працівників зосереджена у великих регіонах України та столиці (Львівська область, м. Київ та Дніпропетровська область). Натомість, Київська область має найбільшу кількість педагогічних працівників у сільській місцевості - 778 осіб, що становить 44,9% від загальної кількості педагогічних працівників. Проте, Закарпатська область (55.86%) та Чернівецька (45.99%) області мають найвищу частку сільських педагогічних працівників. Це безпосередньо корелює з високою кількістю шкіл, розташованих у сільській місцевості в цих регіонах.

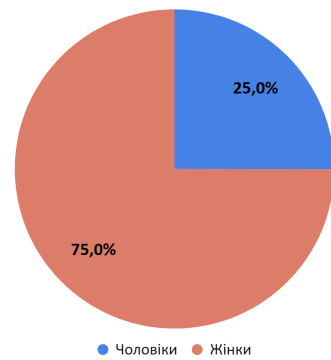
Переважну більшість педагогічного персоналу складають жінки. Так, в системі початкової і профільної спеціалізованої мистецької освіти працює 22435 жінок, з яких 662 є особами з інвалідністю. Чоловіків працює 6380 осіб, з яких 221 педагогічний працівник є особою з інвалідністю (Рис. 2).

*Розподіл педагогічних працівників мистецьких шкіл за гендерним показником*

Кількість педагогічних працівників, всього

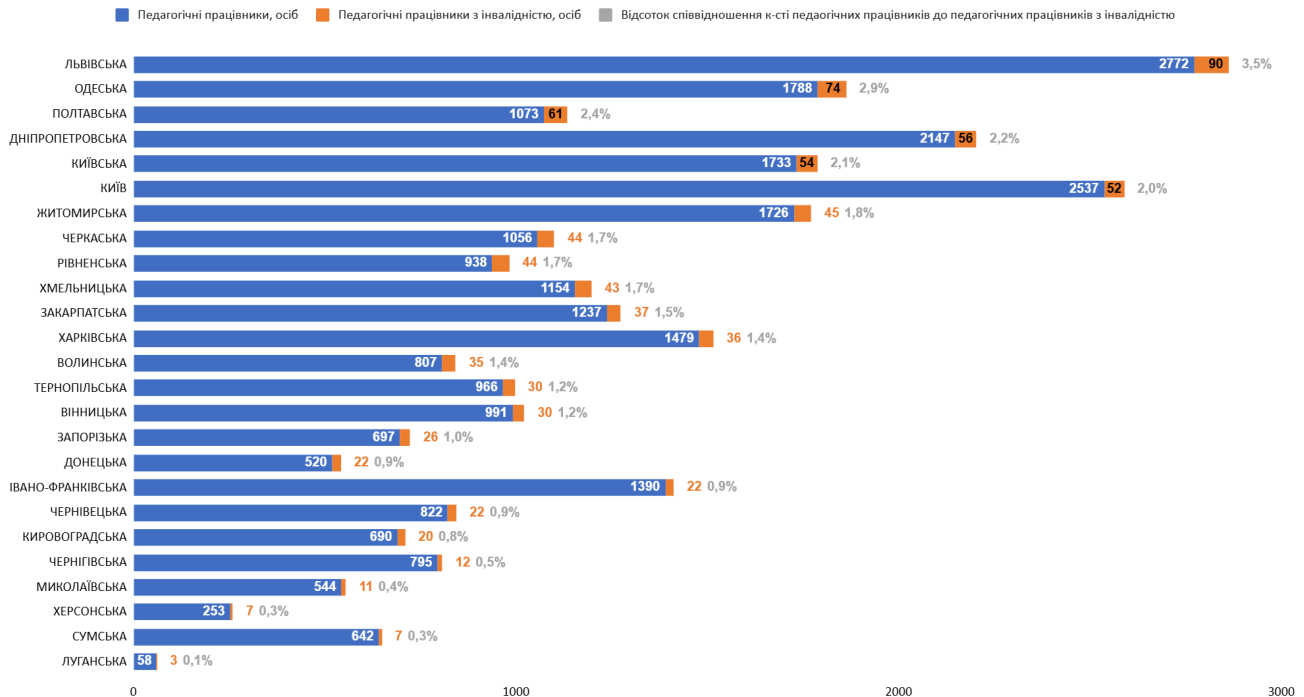


Кількість педагогічних працівників, які є особами з інвалідністю, всього



Слід відмітити, що співвідношення загальної кількості чоловіків та жінок до кількості чоловіків та жінок з інвалідністю не перевищує 3,5% (Рис. 3).

*Співвідношення загальної кількості чоловіків та жінок до кількості чоловіків та жінок з інвалідністю*



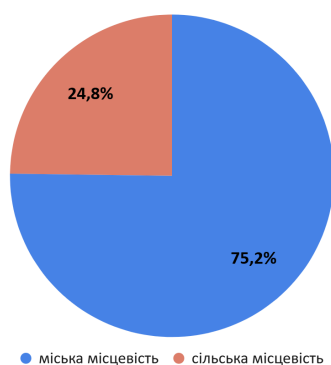
### 3.2. Аналіз складу здобувачів освіти.

Станом на 01 вересня 2025 року в мистецьких школах навчається 265046 учнів, більшість з яких проживають міській місцевості: 199328. При цьому, 2830 здобувачів освіти - маломобільні та/або особи з інвалідністю. У сільській місцевості навчається 65718 осіб, з яких 538 здобувачів освіти є маломобільні та/або особи з інвалідністю (Рис. 4).

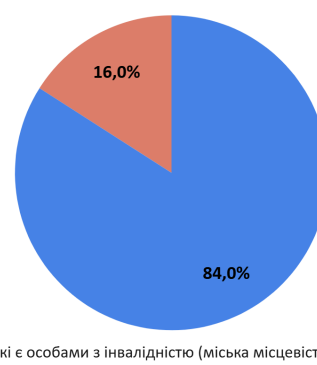
Рис. 4

#### Співвідношення учнів мистецьких шкіл міської та сільської місцевості

Кількість учнів, всього



Кількість учнів, які є особами з інвалідністю, всього



Найбільша кількість здобувачів освіти, як і педагогічних працівників, зосереджена у великих регіонах України та столиці (Львівська область, м. Київ та Дніпропетровська область) (Табл. 2).

Табл.2

#### Кількість учнів мистецьких шкіл за місцем проживання у розрізі областей України

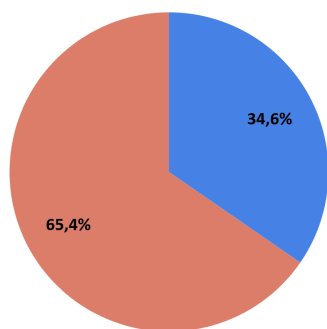
Область	Учнів всього, осіб		з них: маломобільних та/або з інвалідністю, осіб	
	міська місцевість	сільська місцевість	міська місцевість	сільська місцевість
ВІННИЦЬКА	7705	4105	105	26
ВОЛИНСЬКА	6771	960	63	5
ДНІПРОПЕТРОВСЬКА	20109	2712	283	18
ДОНЕЦЬКА	4405	179	66	2
ЖИТОМИРСЬКА	9942	1811	50	3
ЗАКАРПАТСЬКА	5929	7140	70	42
ЗАПОРІЗЬКА	6280	223	99	1

ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА	10084	1976	203	32
КИЇВСЬКА	7166	6258	95	80
КИЇВ	19272	0	363	0
КИРОВОГРАДСЬКА	4577	2244	91	14
ЛУГАНСЬКА	327	0	4	0
ЛЬВІВСЬКА	18723	5221	203	34
МИКОЛАЇВСЬКА	3756	1530	30	32
ОДЕСЬКА	13629	4125	175	28
ПОЛТАВСЬКА	9058	2648	102	20
РІВНЕНСЬКА	6046	3954	56	56
СУМСЬКА	4819	1456	79	5
ТЕРНОПІЛЬСЬКА	6465	1764	88	10
ХАРКІВСЬКА	9883	2479	181	26
ХЕРСОНСЬКА	2053	297	25	0
ХМЕЛЬНИЦЬКА	10865	3971	174	36
ЧЕРКАСЬКА	2442	5702	94	30
ЧЕРНІВЕЦЬКА	3765	3365	43	26
ЧЕРНІГІВСЬКА	5257	1598	88	12
<b>Всього</b>	<b>199328</b>	<b>65718</b>	<b>2830</b>	<b>538</b>

Рис.5

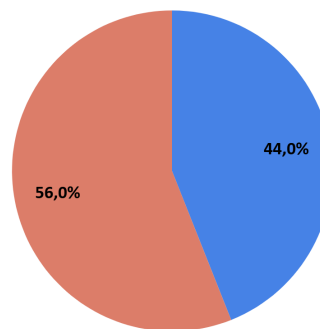
*Розподіл учнів мистецьких шкіл за гендерним показником*

Кількість учнів, всього



● Хлопці ● Дівчата

Кількість учнів, які є особами з інвалідністю, всього



● Хлопці ● Дівчата

Переважну більшість учнів складають дівчата. Так, мистецьку освіту здобуває 173336 дівчат, з яких 1887 є маломобільні та/або особи з інвалідністю. Хлопців навчається 91710 осіб, з яких 1481 учень є маломобільним та/або особою з інвалідністю (Рис. 5).

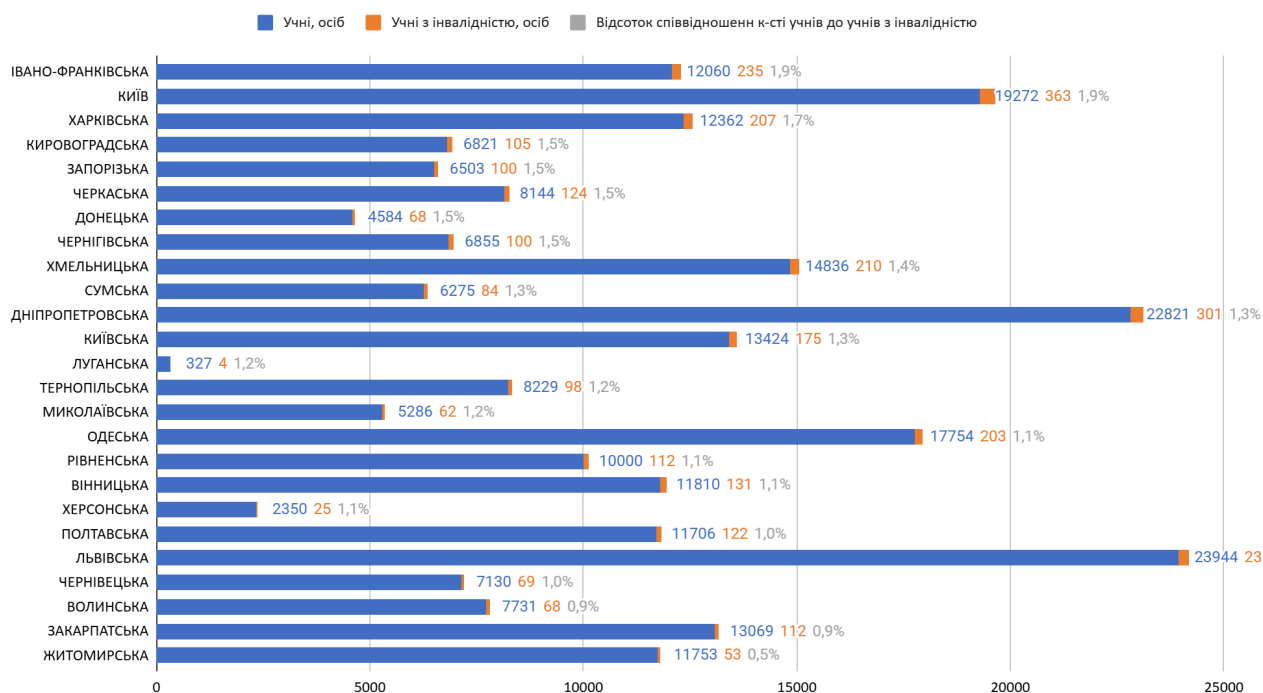
При цьому, співвідношення загальної кількості дівчат та хлопців до кількості дівчат та хлопців маломобільних та/або осіб з інвалідністю майже співпадає (Табл. 3) та не перевищує 1,9% (Рис. 6).

Табл.3

*Кількість учнів мистецьких шкіл за гендерним показником у розрізі областей України*

Область	Учнів всього, осіб		з них: маломобільних та/або з інвалідністю, осіб	
	Хлопці	Дівчата	Хлопці	Дівчата
ВІННИЦЬКА	3722	8088	59	72
ВОЛИНСЬКА	2723	5008	32	36
ДНІПРОПЕТРОВСЬКА	7069	15752	112	189
ДОНЕЦЬКА	1400	3184	42	26
ЖИТОМИРСЬКА	6957	4796	6	47
ЗАКАРПАТСЬКА	4366	8703	47	65
ЗАПОРІЗЬКА	1905	4598	56	44
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА	1760	10300	59	176
КИЇВСЬКА	4304	9120	74	101
КИЇВ	7504	11768	204	159
КІРОВОГРАДСЬКА	2361	4460	55	50
ЛУГАНСЬКА	100	227	0	4
ЛЬВІВСЬКА	9927	14017	137	100
МИКОЛАЇВСЬКА	1579	3707	10	52
ОДЕСЬКА	5787	11967	103	100
ПОЛТАВСЬКА	3458	8248	44	78
РІВНЕНСЬКА	3364	6636	42	70
СУМСЬКА	2456	3819	42	42
ТЕРНОПІЛЬСЬКА	3250	4979	50	48
ХАРКІВСЬКА	3688	8674	96	111
ХЕРСОНСЬКА	799	1551	11	14
ХМЕЛЬНИЦЬКА	3987	10849	92	118
ЧЕРКАСЬКА	3889	4255	43	81
ЧЕРНІВЕЦЬКА	2804	4326	7	62
ЧЕРНІГІВСЬКА	2551	4304	58	42
<b>Всього</b>	<b>91710</b>	<b>173336</b>	<b>1481</b>	<b>1887</b>

*Співвідношення загальної кількості дівчат та хлопців до кількості дівчат та хлопців маломобільних та/або з інвалідністю*



### 3.3. Аналіз наявності в мистецьких школах безпечного освітнього середовища, розумного пристосування

За результатами опрацювання інформації щодо стану фізичної доступності 1209 мистецьких шкіл узагальнено такі показники:

- ❖ безпечне освітнє середовище, розумне пристосування мають 585 мистецьких шкіл (Рис. 7)
- ❖ розумне маркування, позначення, поручні, тактильні напрямні мають лише 165 мистецьких шкіл
- ❖ для учнів з особливими потребами пристосовано 1016 навчальних приміщень (класів, залів) (Табл. 4).

Найвищий показник спостерігається у Вінницькій (100%), Волинській (100%), Житомирській (100%), Черкаській (100%) областях. Найнижчий показник в прифронтових регіонах, що пов'язано з безпековою ситуацією та дистанційним форматом навчання.

*Наявність в мистецьких школах безпечного освітнього середовища, розумного пристосування*

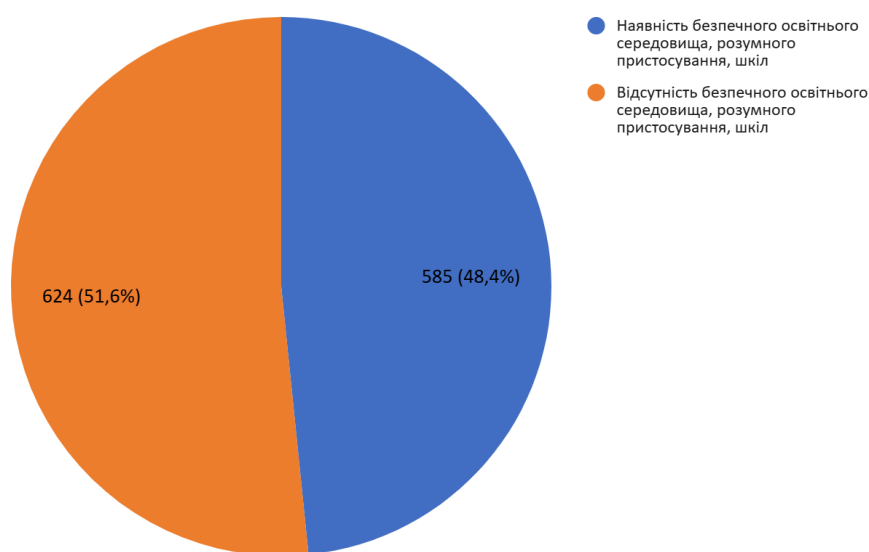


Табл. 4

*Показники наявності в мистецьких школах безпечного освітнього середовища, розумного пристосування*

Область	Кількість шкіл	Наявність безпечного освітнього середовища, розумного пристосування, шкіл	Співвідношення кількості шкіл до шкіл з наявним безпечним середовищем	Кількість пристосованих навчальних приміщень (класів, залів) для учнів з особливими потребами	Наявність розумного маркування, позначень, поручнів, тактильних напрямних, шкіл
ВІННИЦЬКА	54	54	100%	64	10
ВОЛИНСЬКА	36	36	100%	43	1
ДНІПРОПЕТРОВСЬКА	88	50	56,8%	96	16
ДОНЕЦЬКА	32	1	3,1%	0	1
ЖИТОМИРСЬКА	38	38	100%	13	8
ЗАКАРПАТСЬКА	67	26	38,8%	68	13
ЗАПОРІЗЬКА	24	4	16,7%	4	1
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА	59	26	44,1%	19	3
КИЇВСЬКА	63	19	30,2%	86	2
КИЇВ	56	18	32,1%	83	11
КІРОВОГРАДСЬКА	45	39	86,67%	45	8
ЛУГАНСЬКА	6	0	0%	0	0
ЛЬВІВСЬКА	86	34	39,5%	129	17

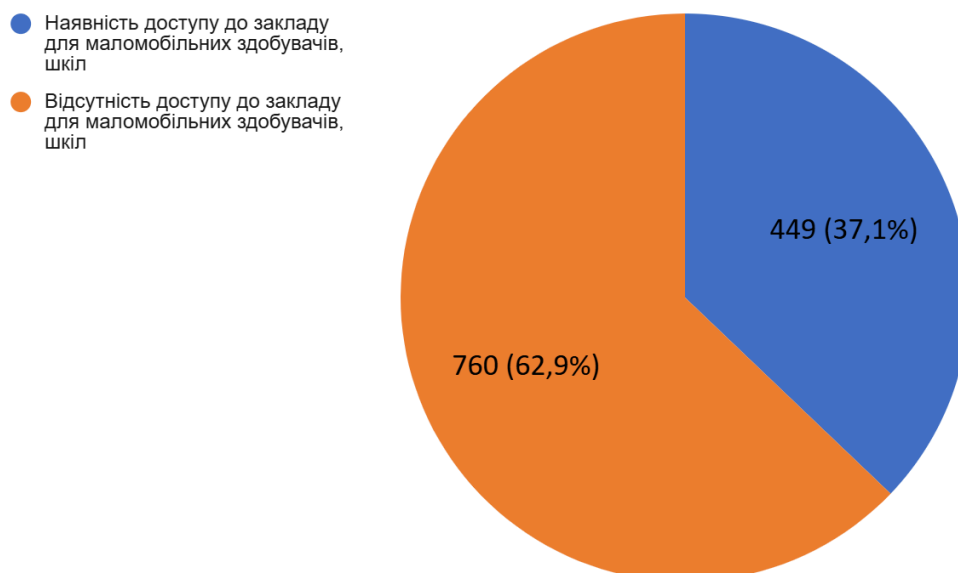
МИКОЛАЇВСЬКА	43	24	55,8%	22	4
ОДЕСЬКА	74	37	50%	102	11
ПОЛТАВСЬКА	43	18	41,9%	21	4
РІВНЕНСЬКА	38	9	23,7%	30	3
СУМСЬКА	35	9	25,7%	14	1
ТЕРНОПІЛЬСЬКА	54	14	25,9%	23	11
ХАРКІВСЬКА	68	21	30,9%	22	5
ХЕРСОНСЬКА	11	7	63,6%	23	0
ХМЕЛЬНИЦЬКА	58	23	39,7%	24	9
ЧЕРКАСЬКА	40	40	100%	46	11
ЧЕРНІВЕЦЬКА	54	20	37%	25	8
ЧЕРНІГІВСЬКА	37	18	48,7%	14	7
<b>Всього</b>	<b>1209</b>	<b>585</b>	<b>48,4%</b>	<b>1016</b>	<b>165</b>

### 3.4. Оцінка доступності шкіл для маломобільних груп населення

Безперешкодний доступ до будівель маломобільних здобувачів освіти мають лише третина закладів мистецької освіти (Рис. 8).

Рис. 8

*Наявність доступу до закладу для маломобільних здобувачів освіти*



З 449 закладів мистецької освіти (37,1% від загальної кількості шкіл) з наявним доступом до закладу маломобільних здобувачів 424 школи обладнані пандусом та лише 33 школи України (2,8% від загальної кількості шкіл) обладнані підйомниками (Табл. 5).

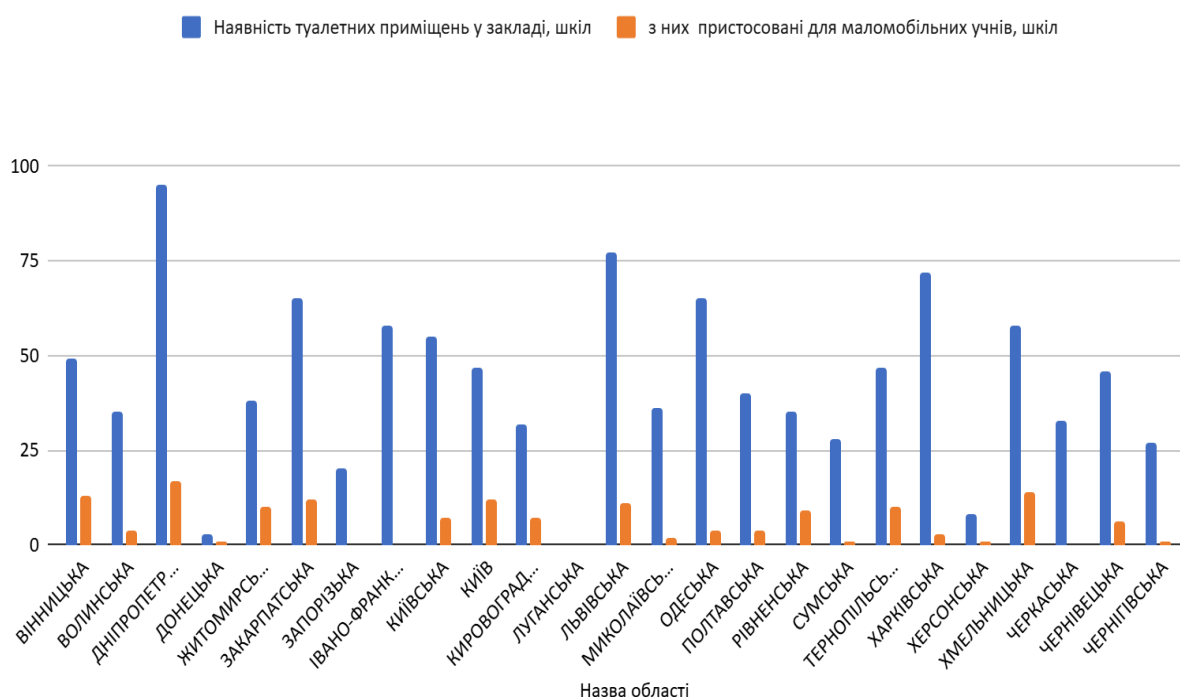
*Показники доступності мистецьких шкіл для маломобільних здобувачів освіти*

<b>Область</b>	<b>Кількість шкіл</b>	<b>Наявність доступу до закладу для маломобільних здобувачів</b>	<b>з них: обладнані пандусом, шкіл</b>	<b>з них: обладнані підйомником, шкіл</b>
ВІННИЦЬКА	54	19	17	0
ВОЛИНСЬКА	36	22	21	1
ДНІПРОПЕТРОВСЬКА	88	34	34	12
ДОНЕЦЬКА	32	1	1	0
ЖИТОМИРСЬКА	38	38	32	0
ЗАКАРПАТСЬКА	67	24	22	6
ЗАПОРІЗЬКА	24	6	4	1
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА	59	10	7	0
КИЇВСЬКА	63	23	22	1
КИЇВ	56	17	17	1
КІРОВОГРАДСЬКА	45	17	22	0
ЛУГАНСЬКА	6	0	0	0
ЛЬВІВСЬКА	86	24	27	2
МИКОЛАЇВСЬКА	43	16	16	0
ОДЕСЬКА	74	35	35	1
ПОЛТАВСЬКА	43	18	14	2
РІВНЕНСЬКА	38	15	15	1
СУМСЬКА	35	5	7	0
ТЕРНОПІЛЬСЬКА	54	14	11	0
ХАРКІВСЬКА	68	19	19	0
ХЕРСОНСЬКА	11	7	2	0
ХМЕЛЬНИЦЬКА	58	30	27	3
ЧЕРКАСЬКА	40	29	29	0
ЧЕРНІВЕЦЬКА	54	14	13	1
ЧЕРНІГІВСЬКА	37	12	10	1
<b>Всього</b>	<b>1209</b>	<b>449</b>	<b>424</b>	<b>33</b>

**Наявність туалетних приміщень в мистецьких школах, пристосованих для маломобільних учнів**

Адаптовані туалетні кімнати наявні у 149 мистецьких школах (12,3% від загальної кількості шкіл). Варто відмітити, що з 1209 шкіл України 140 мистецьких шкіл не мають туалетних приміщень взагалі (Рис. 9).

*Показники наявності туалетних приміщень, пристосованих для маломобільних учнів*



### 3.5. Аналіз стану доступності державних мистецьких ліцеїв

З семи державних мистецьких ліцеїв шість ліцеїв працює в містах і лише Опішнянський державний художній лицей імені Василя Кричевського розташований в сільській місцевості. Тому логічним є показник педагогічних працівників та здобувачів освіти в розрізі місцевості (Табл. 6).

Табл. 6

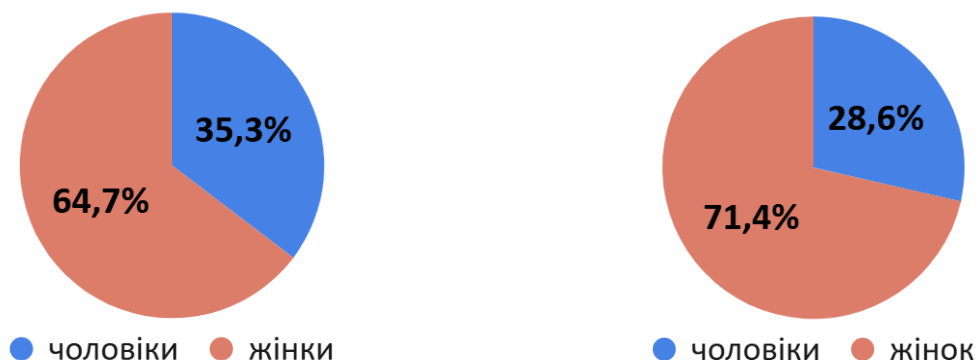
*Кількість педагогічних працівників та учнів мистецьких ліцеїв міської та сільської місцевості*

	всього, осіб	міська місцевість, осіб	сільська місцевість, осіб
<b>Педагогічні працівники всього</b>	654	638	16
<b>Педагогічні працівники з інвалідністю</b>	14	14	0
<b>Учні</b>	1648	1419	229
<b>Учні з інвалідністю</b>	14	6	8

За даними звітних форм, в мистецьких ліцеях працює 654 особи. Зі 423 жінок 10 працівниць є особами з інвалідністю. Відповідно, з 231 чоловіка особами з інвалідністю є лише 4 працівника (Рис. 10).

Рис.10

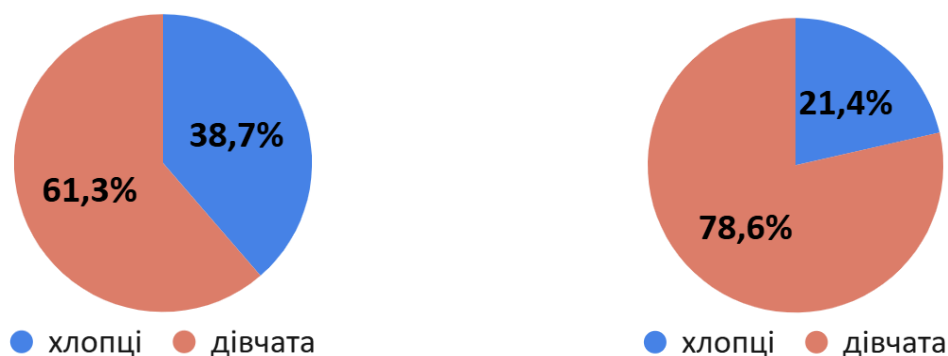
*Розподіл педагогічних працівників мистецьких ліцеїв за гендерним показником*



Із загальної кількості 1648 учнів мистецьких ліцеїв всього 14 осіб маломобільні та/або особи з інвалідністю (Рис. 11).

Рис.11

*Розподіл учнів мистецьких ліцеїв за гендерним показником*



Лише в Київському державному художньому ліцеї імені Т.Г. Шевченка та Опішнянському державному художньому ліцеї імені Василя Кричевського наявне безпечне освітнє середовище та доступ для маломобільних здобувачів. І тільки Опішнянський державний художній ліцеї імені Василя Кричевського обладнаний пандусом. При цьому жоден з мистецьких ліцеїв не обладнаний

підйомником, відсутні розумні маркування, позначення, поручні, тактильні напрямні та пристосовані для маломобільних учнів туалетні приміщення.

#### **4. Висновки та рекомендації**

В умовах війни відбувається системне переосмислення значення і ролі мистецтва загалом та мистецької освіти зокрема у збереженні української національної ідентичності в умовах протистояння російській агресії та забезпеченні реального суверенітету і стійкості України.

В Україні сформована стала система спеціалізованої мистецької освіти, яка має глибокі традиції, випробувані часом.

Оскільки під час війни саме система освіти стала однією з найбільш уразливих галузей, основними викликами, які постають перед закладами мистецької освіти, стали збереження системи спеціалізованої мистецької освіти, безпека учасників освітнього процесу, створення належних умов для доступу до якісної освіти.

За результатами моніторингового дослідження щодо стану доступності мистецьких шкіл та мистецьких ліцеїв виявлено несприятливі чинники, які перешкоджають забезпеченню рівного доступу дітей до мистецької освіти, а саме доступності для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення.

Станом на сьогодні, необхідно звернути увагу на низький рівень доступності до приміщень закладів маломобільним особам, оскільки лише у 37,1% мистецьких шкіл та 2 мистецьких ліцеях наявний доступ маломобільних здобувачів, при цьому лише 2,8% шкіл обладнані підйомниками.

Вищезазначені показники вказують на необхідність подальших удосконалень у сфері безбар'єрності закладів мистецької освіти шляхом концентрації зусиль на комплексне впровадження принципів Національної стратегії зі створення безбар'єрного простору – забезпечення фізичної, інформаційної, цифрової доступності.

---