

РЕЗУЛЬТАТИ ВСТУПНОЇ
КАМПАНІЇ 2023 РОКУ
ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ТА
ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ
СФЕРИ УПРАВЛІННЯ МКІП

ВСТУП

Другий рік поспіль в Україні вступна кампанія тривала за умов введення воєнного стану. Цьогоріч, як і у попередньому році, вступ до навчальних закладів в Україні на 2023 рік було організовано без проведення зовнішнього незалежного оцінювання (ЗНО), натомість, було введено національний мультипредметний тест (НМТ). Крім того, складовою подання документів для вступу було написання мотиваційних листів, а для вступу на спеціальності галузі знань **02 Культура і мистецтво** та **19 Архітектура та будівництво** – успішно скласти творчі іспити.

Зокрема, вступна кампанія у 2023 році стартувала 1 липня та тривала до 30 листопада 2023 року.

Основний етап вступної кампанії розпочався **1 липня 2023 року**, коли абітурієнти змогли зареєструвати електронний кабінет вступника, а завершився зарахуванням на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, ступеня бакалавра **на бюджет – 10 серпня 2023 року** та **на контракт – 9 серпня 2023 року**. Переведення на вакантні бюджетні місця й на місця за рахунок цільових пільгових державних кредитів осіб, які зараховані на контракт і здобули повну загальну середню освіту, відбувся до **18 серпня 2023 року**.

Відповідно щодо ступеня магістра основний етап вступної кампанії завершився зарахуванням на навчання **на бюджет - 31 серпня 2023 року** та **на контракт – 30 вересня 2023 року**. Переведення на вакантні бюджетні місця й на місця за рахунок цільових пільгових державних кредитів осіб, які зараховані на контракт і здобули повну загальну середню освіту, відбувся не пізніше ніж **8 вересня 2023 року**. Заклади вищої освіти мали можливість оголошувати додатковий набір та проводити зарахування на контракт **до 30 листопада 2023 року**.

Особливості Порядку прийому 2023 року

Цьогорічна вступна кампанія в Україні мала свої **ключові особливості**, зокрема,

1) абітурієнти мали змогу подавати **два різні типи заявок** через електронні кабінети. Перший тип заявки відноситься до участі у вступних випробуваннях, а другий - до участі у конкурсному відборі. Також, важливо зауважити, що реєстрація на вступні випробування відбувалась безпосередньо перед початком прийому електронних заявок;

2) було запроваджено нову ініціативу щодо національного мультипредметного тесту (НМТ), яка полягала в установленні мінімального прохідного балу, який становив **не менше 10%** від максимальної кількості балів, доступної в кожному конкретному варіанті тесту, тобто що абітурієнти були допущені до конкурсного відбору на державні (регіональні) місця, якщо вони отримали конкурсний бал, що **не менше 130**,

при цьому середній бал у раніше отриманому документі про освіту не мав впливу на конкурсний бал;

3) громадяни Польщі мали змогу вступати до українських закладів на тих самих умовах, що й українці. Для вступу замість результатів НМТ або ЗНО використовувались результати egzamin maturalny (матурального іспиту);

4) творчий конкурс не можливо було замінити співбесідою, оскільки він був необхідний для оцінювання особливих здібностей, які необхідні для успішного навчання та роботи за певними спеціальностями, зокрема, 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, 022 Дизайн, 023 Образотворче мистецтво, 024 Хореографія, 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво, 191 Архітектура та містобудування.

5) припинено дію квоти-3, квота-4 та скасовано сільський коефіцієнт.

1. ВИКОНАННЯ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ

У 2023 році набір на навчання здійснювався за спеціальностями таких галузей знань:

- 02 Культура і мистецтво (спеціальності 021-029);
- 03 Гуманітарні науки (спеціальність 034 Культурологія);
- 19 Архітектура та будівництво (спеціальність 191 Архітектура та містобудування).

До ЗВО/ЗФПО сфери управління МКІП було сукупно подано **8273 заяви**.

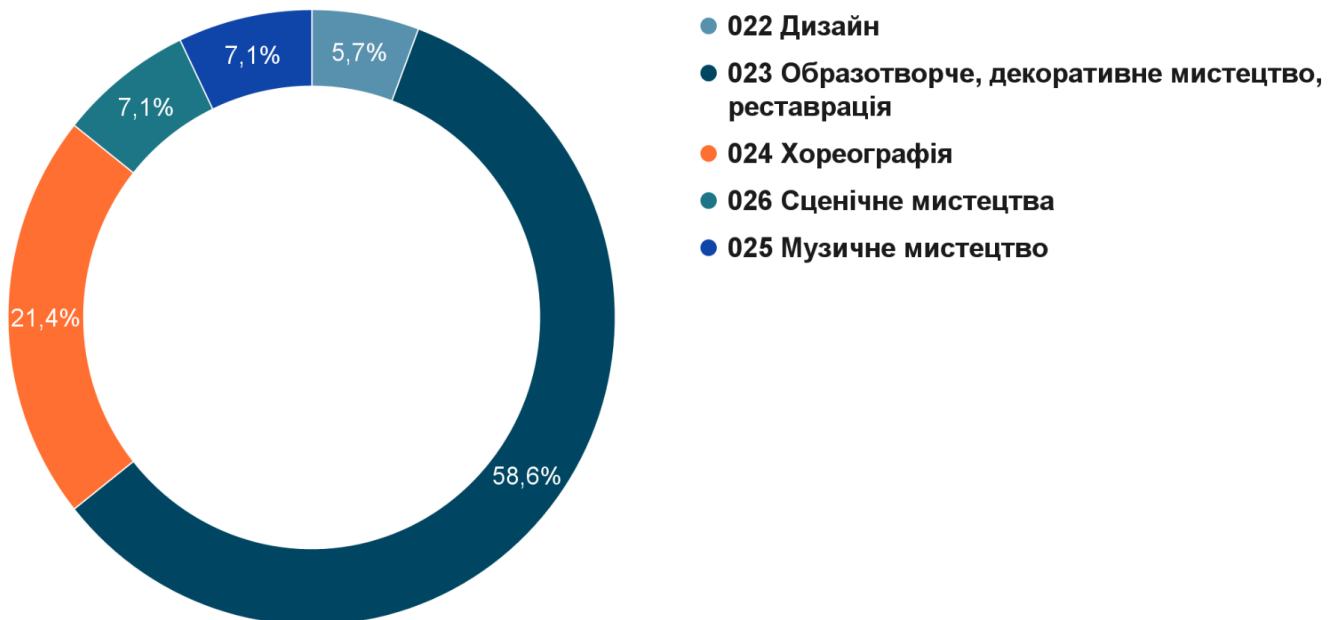
На бюджет вступали **6503 особи**, з них на освітній рівень:

- ОР Бакалавр – **5600 осіб**,
- ОР Магістр – **903 особи**,
- ОПС Фаховий молодший бакалавр – **358 осіб**.

1.1. Доведений обсяг державного замовлення МКІП на 2023 рік

Загальний обсяг доведеного державного замовлення за всіма спеціальностями всіх рівнів освіти становив **2254 місця** на денну та заочну форми навчання.

1.1.1. Доведений обсяг держзамовлення на ОПС Фаховий молодший бакалавр в розрізі спеціальностей

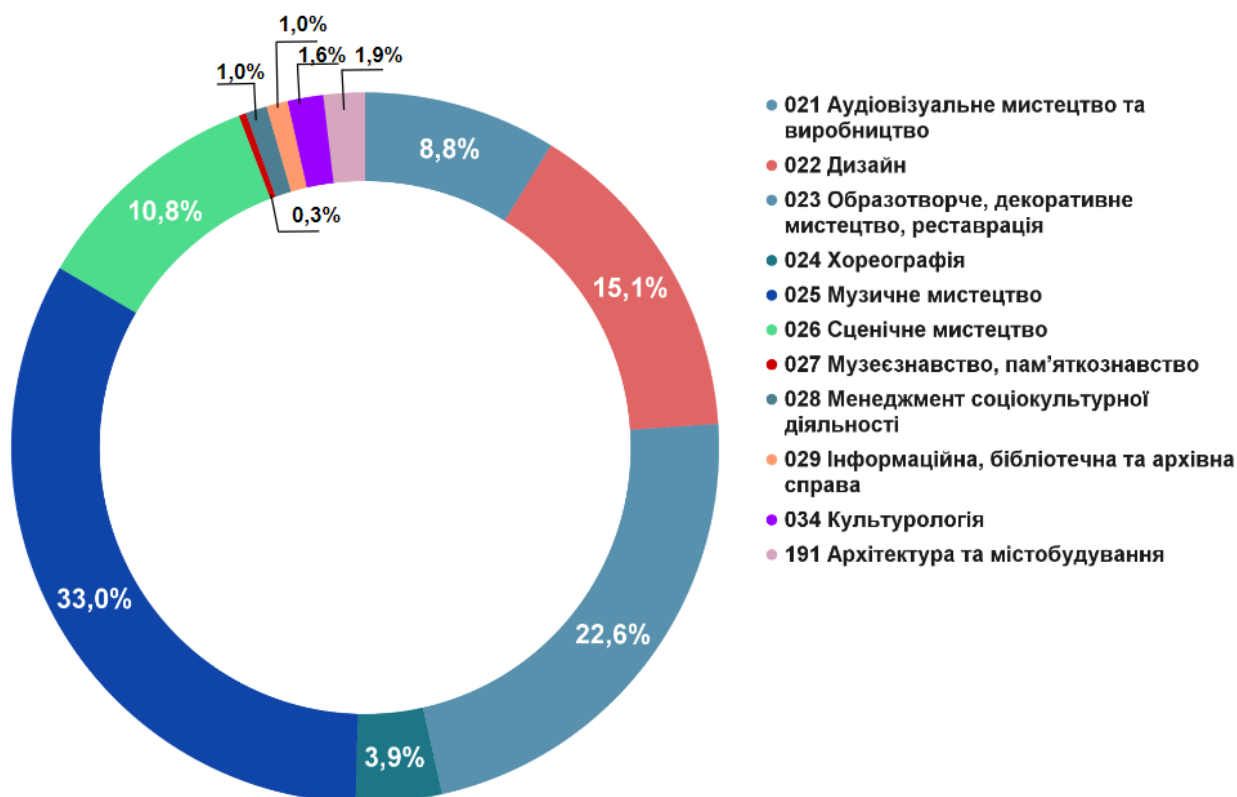


Загальний обсяг державного замовлення на ОПС Фаховий молодший бакалавр становив **140 місць**, а саме:

- 022 Дизайн (8 місць);
- 023 Образотворче, декоративне мистецтво, реставрація (82 місця);
- 024 Хореографія (30 місць);
- 025 Музичне мистецтво (10 місць);

026 Сценічне мистецтва (10 місць).

1.1.2. Доведений обсяг держзамовлення на ОР Бакалавр в розрізі спеціальностей



Загальний обсяг державного замовлення на ОР Бакалавр становив **1533 місця**, з них найбільше було доведено на такі спеціальності галузі знань **02 Культура і мистецтво**, як:

- 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (135 місць);
- 022 Дизайн (232 місця);
- 023 Образотворче, декоративне мистецтво, реставрація (346 місць);
- 024 Хореографія (60 місць);
- 025 Музичне мистецтво (506 місць);
- 026 Сценічне мистецтво (165 місць).

Найменше – на спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (5 місць), 028 Менеджмент соціокультурної діяльності (15 місць) та 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (15 місць). Щодо інших галузей знань та спеціальностей - 034 Культурологія (25 місць) та 191 Архітектура та містобудування (29 місць).

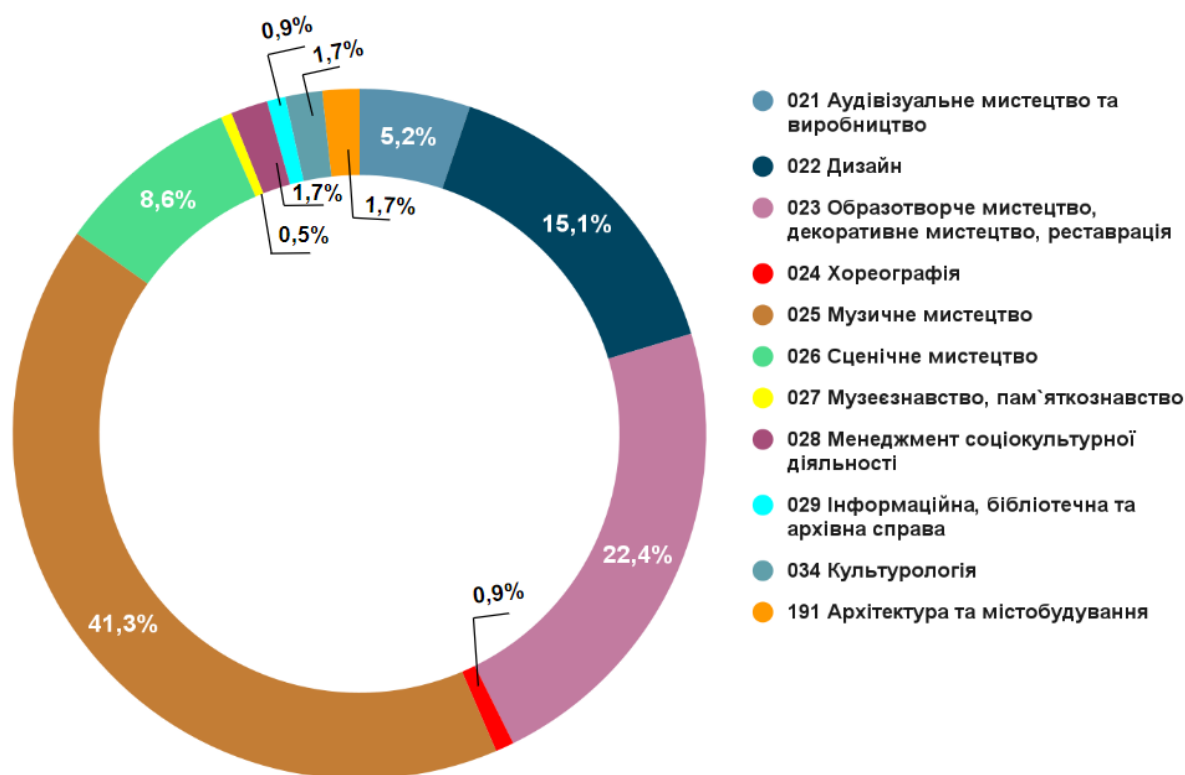
1.1.3. Доведений обсяг держзамовлення на ОР Магістр в розрізі спеціальностей

Загальний обсяг державного замовлення на ОР Магістр становив 581 місце, з них найбільше було доведено на такі спеціальності галузі знань 02 Культура і мистецтво:

- 022 Дизайн (88 місць)
- 023 Образотворче, декоративне мистецтво, реставрація (130 місць).
- 025 Музичне мистецтво (240 місць);
- 026 Сценічне мистецтво (50 місць).

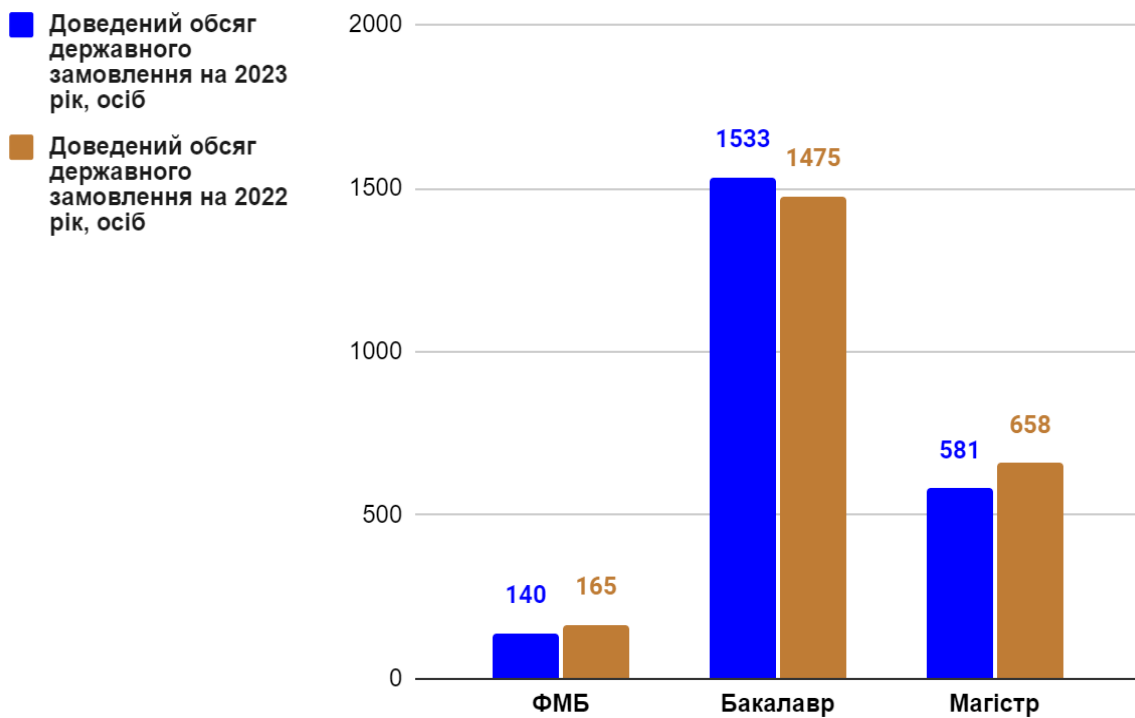
Найменше – на спеціальність 027 Музеєзнавство (3 місця) та 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (5 місць).

А зі спеціальностей інших галузей знань, зокрема, на 191 Архітектура та містобудування, у 2023 році держзамовлення становило 10 місць.



У порівнянні з **2022 роком** обсяг загального державного замовлення всіх рівнів освіти скоротився на **1,9 %**, у тому числі на ОПС Фаховий молодший бакалавр на **25 місць**, на **77 місць** – ОР Бакалавр. Обсяг за ОР Бакалавра у порівнянні з 2022 роком збільшився на **58 місць**. У розрізі спеціальностей, за ОПС Фаховий молодший бакалавр у 2023 році доведений обсяг державного замовлення не включав виділення державних місць за спеціальностями 028 Менеджмент соціокультурної діяльності та 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа; за ОР Магістра - 061 Журналістика та 242 Туризм.

Доведений обсяг державного замовлення на 2023 та 2022 роки, осіб (порівняння)



2. РЕЗУЛЬТАТИ ВСТУПУ – 2023

За попередніми результатами вступу до ЗВО/ЗФПО всього зараховано **4556** особи за всіма рівнями освіти, у тому числі за ОПС ФМБ - **196** осіб, ОР Бакалавр - **3024** особи та за ОР Магістр - **1336**.

За державним замовленням зараховано за всіма рівнями освіти **2165** осіб, з них **133** – на ОР Фаховий молодший бакалавр, **1460** – на ОР Бакалавр, **572** – на ОР Магістр.

За кошти фізичних/юридичних осіб за всіма рівнями освіти зараховано **2391** особи, з них **63** – на ОПС Фаховий молодший бакалавр, **1564** – на

2.3. Базові показники. Пріоритет вступників, конкурс, середній бал

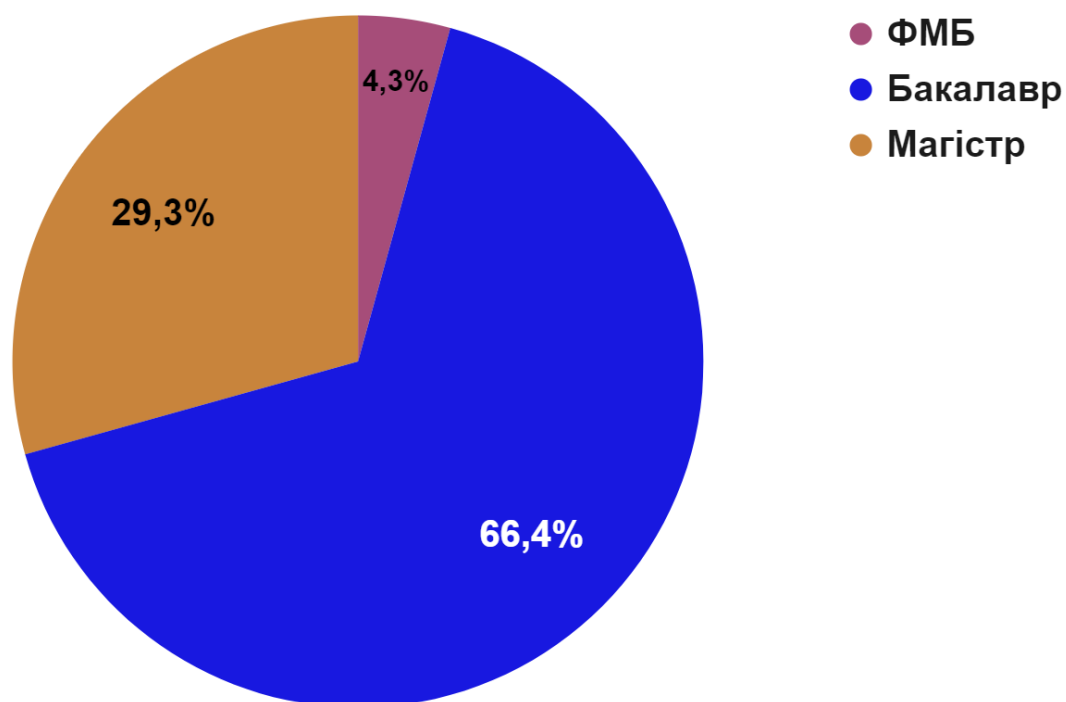
Пріоритетність

Пріоритетність – черговість заяв (від 1 до 5, де 1 є показником найбільш пріоритетної заяви), за якою визначається черговість розгляду заяви при вступі на бюджетні місця. Зазначена вступником пріоритетність заяв не може бути змінена після подання заяви.

Співвідношення зарахованих за пріоритетами у 2023, ОР "Бакалавр"

Освітній ступінь	Всього прийом, осіб	Денна			Заочна		
		усього	бюджет	контракт	усього	бюджет	контракт
ФМБ	196	196	133	63	0	0	0
Бакалавр	3024	2742	1385	1357	282	75	207
Магістр	1336	1078	572	506	258	0	258

Співвідношення зарахованих до ЗВО/ЗФПВО сфери управління МКІП на ОР «Бакалавр», «Магістр», «Фаховий молодший бакалавр», становить **66,3%**, **29,3%** та **4,3%** відповідно.



2.1. Нерозподілене державне замовлення за результатами вступу 2023 до ЗВО/ЗФПВО сфери управління МКІП, місць

За результатами вступної кампанії **2023 року**, нерозподіленими за усіма ступенями освіти залишилось по ОР Бакалавр - **73 бюджетних місця**, по ОР Магістр - **9 місць**, по ОПС Фаховий молодший бакалавр - **7 місць**.

Ступінь освіти	Доведений обсяг державного замовлення на 2023 рік (Постанова КМУ від 11 липня 2023 р. № 708), осіб			Резерв (не використано місць), осіб		
	усього	у т. ч. очна форма	у т. ч. зочна форма	усього	у т. ч. очна форма	у т. ч. зочна форма
ФМБ	140	140	0	7	7	0
Бакалавр	1533	1441	92	73	57	17
Магістр	581	581	0	9	9	0

2.2. Виконання державного замовлення ЗВО/ЗФПВО сфери управління МКІП за ступенями освіти, осіб

Ступінь освіти	Доведений обсяг державного замовлення на 2023 рік (Постанова КМУ від 11 липня 2023 р. № 708), осіб			Резерв (не використано місць), осіб		
	усього	у т. ч. очна форма	у т. ч. зочна форма	усього	у т. ч. очна форма	у т. ч. зочна форма
ФМБ	140	140	0	7	7	0
Бакалавр	1533	1441	92	73	57	17
Магістр	581	581	0	9	9	0

У цілому державне замовлення **2023 року** виконано на **96%**, у тому числі за ОПС Фаховий молодший бакалавр на **95,4%**, за ОР Бакалавр на **95%**, за ОР Магістр на **98%**.

2.3. Виконання державного замовлення ЗВО/ЗФПВО сфери управління МКІП за ступенями освіти в розрізі закладів освіти

2.3.1. Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра

Загальне виконання державного замовлення за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра у **2023 році** становить **95,4%**, що є значно кращим, ніж у 2022 році - **57%**.

Найменування галузі знань та спеціальності	Доведений обсяг державного замовлення на 2023 рік (Постанова КМУ від 11 липня 2023 р. № 708), осіб			Фактично виконано (зараховано) до переведення на вакантні місця, осіб			Виділено місць для пільгової категорії КК			Доведений обсяг державного замовлення на 2023 рік з урахуванням виділених додаткових місць для пільгових категорій, осіб		
	усього	у т.ч. очна форма	у т.ч. зочна форма	усього	у т.ч. очна форма	у т.ч. зочна форма	усього	у т.ч. очна форма	у т.ч. зочна форма	усього	у т.ч. очна форма	у т.ч. зочна форма
Всього по ОР ФМБ:	140	140	0	129	129	0	4	4	0	133	133	0
в т.ч. загалузями знань:												
Культура і мистецтво	140	140	0	129	129	0	4	4	0	129	129	0
в т.ч. за спеціальностями:												
Дизайн	8	8	0	8	8	0	3	3	0	11	11	0
Закарпатська академія мистецтв	8	8	0	8	8	0	3	3	0	11	11	0
у тому числі на основі БЗСО	8	8	0	8	8	0	3	3	0	11	11	0
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	82	82	0	80	80	0	1	1	0	81	81	0
Закарпатська академія мистецтв	20	20	0	20	20	0	1	1	0	21	21	0
у тому числі на основі БЗСО	20	20	0	20	20	0	1	1	0	21	21	0
Луганська державна академія культури і мистецтв	10	10	0	8	8	0	0	0	0	8	8	0
у тому числі на основі БЗСО	10	10	0	8	8	0	0	0	0	8	8	0
у тому числі на основі ПСЗО	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Косівський фаховий коледж прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв	52	52	0	52	52	0	0	0	0	52	52	0

2.3.2. Освітній рівень бакалавра

Конкурсний відбір на ОР Бакалавр у **2023 році** був досить високим, оскільки фактичне виконання становило **95%** від обсягу державного замовлення, де загальний обсяг державного замовлення на ОР Бакалавр у **2023 році** становив **1533 особи**, з яких фактично було зараховано **1460 осіб**.

Найменування галузі знань та спеціальності	Доведений обсяг державного замовлення на 2023 рік (Постанова КМУ від 11 липня 2023 р. № 708), осіб			Фактично виконано (зараховано) до переведення на вакантні місця, осіб			Фактично виконано (зараховано) з урахуванням переведення на вакантні місця, осіб			Виділено місць для пільгової категорії КК			Доведений обсяг державного замовлення на 2023 рік з урахуванням виділених додаткових місць для пільгових категорій, осіб		
	усього	у т. ч. очна форма	у т. ч. зочна форма	усього	у т. ч. очна форма	у т. ч. зочна форма	усього	у т. ч. очна форма	у т. ч. зочна форма	усього	у т. ч. очна форма	у т. ч. зочна форма	усього	у т. ч. очна форма	у т. ч. зочна форма
Всього по ОР Бакалавр:	1533	1441	92	1370	1295	74	1435	1359	75	25	25	0	1460	1384	75
в т.ч. за галузями знань:													0	0	0
Культура і мистецтво	1479	1387	92	1339	1264	74	1404	1328	75	23	23	0	1427	1351	75
в т.ч. за спеціальностями:															
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	135	116	19	119	110	9	124	115	9	0	0	0	124	115	9
Харківська державна академія культури	23	23	0	22	22	0	22	22	0	0	0	0	22	22	0
Харківська державна академія дизайну і мистецтв	28	28	0	25	25	0	27	27	0	0	0	0	27	27	0
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого	84	65	19	72	63	9	75	66	9	0	0	0	75	66	9
Дизайн	232	232	0	207	207	0	248	248	0	12	12	0	260	260	0

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури	11	11	0	11	11	0	13	13	0	0	0	0	13	13	0
Харківська державна академія дизайну і мистецтв	90	90	0	89	89	0	91	91	0	8	8	0	99	99	0
Закарпатська академія мистецтв	20	20	0	20	20	0	22	22	0	0	0	0	22	22	0
Львівська національна академія мистецтв	50	50	0	50	50	0	58	58	0	2	2	0	60	60	0
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука	40	40	0	32	32	0	44	44	0	1	1	0	45	45	0
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	6	6	0	5	5	0	5	5	0	1	1	0	6	6	0
Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв	15	15	0	15	15	0	15	15	0	0	0	0	15	15	0
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	346	338	8	315	309	6	324	318	6	2	2	0	326	320	6
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури	101	93	8	95	89	6	98	92	6	0	0	0	98	92	6
Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв	25	25	0	25	25	0	25	25	0	0	0	0	25	25	0

Харківська державна академія дизайну і мистецтв	55	55	0	54	54	0	55	55	0	2	2	0	57	57	0
Закарпатська академія мистецтв	23	23	0	21	21	0	21	21	0	0	0	0	21	21	0
Львівська національна академія мистецтв	77	77	0	67	67	0	69	69	0	0	0	0	69	69	0
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	10	10	0	5	5	0	5	5	0	0	0	0	5	5	0
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука	55	55	0	48	48	0	51	51	0	0	0	0	51	51	0
Хореографія	60	52	8	49	43	6	52	46	6	2	2	0	54	48	6
Харківська державна академія культури	50	42	8	44	38	6	46	40	6	1	1	0	47	41	6
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	10	10	0	5	5	0	6	6	0	1	1	0	7	7	0
Музичне мистецтво	506	473	33	485	454	30	488	456	31	7	7	0	495	463	31
Луганська державна академія культури і мистецтв	30	20	10	29	20	9	29	20	9	0	0	0	29	20	9
Харківська державна академія культури	40	40	0	37	37	0	37	37	0	1	1	0	38	38	0
Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка	98	98	0	98	98	0	98	98	0	3	3	0	101	101	0

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського	140	140	0	134	134	0	134	134	0	0	0	0	134	134	0
Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової	90	75	15	87	72	14	89	73	15	0	0	0	89	73	15
Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського	98	90	8	95	88	7	96	89	7	0	0	0	96	89	7
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	10	10	0	5	5	0	5	5	0	3	3	0	8	8	0
Сценічне мистецтво	165	141	24	147	124	23	151	128	23	0	0	0	151	128	23
Луганська державна академія культури і мистецтв	15	10	5	11	7	4	11	7	4	0	0	0	11	7	4
Харківська державна академія культури	21	21	0	20	20	0	21	21	0	0	0	0	21	21	0
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого	84	65	19	83	64	19	86	67	19	0	0	0	86	67	19
Національна музична академія України імені П.І. Чайковського	5	5	0	2	2	0	2	2	0	0	0	0	2	2	0
Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського	30	30	0	27	27	0	27	27	0	0	0	0	27	27	0
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	10	10	0	4	4	0	4	4	0	0	0	0	4	4	0

Музеєзнавство, пам'яткознавство	5	5	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0
Харківська державна академія культури	5	5	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0
Менеджмент соціокультурної діяльності	15	15	0	8	8	0	8	8	0	0	0	0	8	8	0
Харківська державна академія культури	5	5	0	2	2	0	2	2	0	0	0	0	2	2	0
Львівська національна академія мистецтв	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	0	0	5	5	0
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	5	5	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	15	15	0	8	8	0	8	8	0	0	0	0	8	8	0
Харківська державна академія культури	10	10	0	6	6	0	6	6	0	0	0	0	6	6	0
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	5	5	0	2	2	0	2	2	0	0	0	0	2	2	0
Гуманітарні науки	25	25	0	7	7	0	7	7	0	0	0	0	7	7	0
в т.ч. за спеціальностями:															
Культурологія	25	25	0	7	7	0	7	7	0	0	0	0	7	7	0
Харківська державна академія культури	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Львівська національна академія мистецтв	5	5	0	4	4	0	4	4	0	0	0	0	4	4	0
Національна музична академія України імені П.І.	5	5	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0

Чайковського															
Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової	5	5	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	5	5	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0
Соціальні та поведінкові науки	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Журналістика	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Журналістика	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Харківська державна академія культури	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Управління та адміністрування															
Менеджмент	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Харківська державна академія культури	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Архітектура та будівництво	29	29	0	24	24	0	24	24	0	2	2	0	26	26	0
в т.ч. за спеціальностями:															
Архітектура та містобудування	29	29	0	24	24	0	24	24	0	2	2	0	26	26	0
Харківська державна академія дизайну і мистецтв	7	7	0	7	7	0	7	7	0	1	1	0	8	8	0

2.3.2. Освітній рівень магістра

Показник конкурсного відбору на ОР Магістр у **2023 році** досить високий, оскільки фактичне виконання становило **98%** від обсягу державного замовлення, де загальний обсяг державного замовлення на ОР Магістр у **2023 році** становив **581 особу**, з яких фактично було зараховано **572 особи**.

Найменування галузі знань та спеціальності	Доведений обсяг державного замовлення на 2023 рік (Постанова КМУ від 11 липня 2023 р. № 708), осіб			Фактично виконано (зараховано) до переведення на вакантні місця, осіб			Фактично виконано (зараховано) з урахуванням переведення на вакантні місця, осіб			Виділено місць для пільгової категорії КК			Доведений обсяг державного замовлення на 2023 рік з урахуванням виділених додаткових місць для пільгових категорій, осіб		
	усього	у т. ч. очна форма	у т. ч. зочна форма	усього	у т. ч. очна форма	у т. ч. зочна форма	усього	у т. ч. очна форма	у т. ч. зочна форма	усього	у т. ч. очна форма	у т. ч. зочна форма	усього	у т. ч. очна форма	у т. ч. зочна форма
Всього по ОР Магістр:	581	581	0	567	567	0	572	572	0	1	1	0	572	572	0
в т.ч. за галузями знань:															
Культура і мистецтво	561	561	0	547	547	0	552	552	0	1	1	0	552	552	0
в т.ч. за спеціальностями:															
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	30	30	0	29	29	0	29	29	0	0	0	0	29	29	0
Харківська державна академія культури	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	0	0	5	5	0
у тому числі за ОПП	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	0	0	5	5	0
Харківська державна академія дизайну і мистецтв	5	5	0	4	4	0	4	4	0	0	0	0	4	4	0
у тому числі за ОПП	5	5	0	4	4	0	4	4	0	0	0	0	4	4	0
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К.	20	20	0	20	20	0	20	20	0	0	0	0	20	20	0

Карпенка-Карого															
у тому числі за ОПП	20	20	0	20	20	0	20	20	0	0	0	0	20	20	0
Дизайн	88	88	0	84	84	0	86	86	0	0	0	0	86	86	0
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука	20	20	0	19	19	0	20	20	0	0	0	0	20	20	0
у тому числі за ОПП	20	20	0	19	19	0	20	20	0	0	0	0	20	20	0
Харківська державна академія дизайну і мистецтв	30	30	0	27	27	0	28	28	0	0	0	0	28	28	0
у тому числі за ОПП	30	30	0	27	27	0	28	28	0	0	0	0	28	28	0
Закарпатська академія мистецтв	8	8	0	7	7	0	7	7	0	0	0	0	7	7	0
у тому числі за ОПП	8	8	0	7	7	0	7	7	0	0	0	0	7	7	0
Львівська національна академія мистецтв	30	30	0	31	31	0	31	31	0	0	0	0	31	31	0
у тому числі за ОПП	30	30	0	31	31	0	31	31	0	0	0	0	31	31	0
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	130	130	0	126	126	0	127	127	0	0	0	0	127	127	0
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука	20	20	0	20	20	0	20	20	0	0	0	0	20	20	0
у тому числі за ОПП	20	20	0	20	20	0	20	20	0	0	0	0	20	20	0

Харківська державна академія дизайну і мистецтв	20	20	0	18	18	0	19	19	0	0	0	0	19	19	0
у тому числі за ОПП	20	20	0	18	18	0	19	19	0	0	0	0	19	19	0
Закарпатська академія мистецтв	5	5	0	2	2	0	2	2	0	0	0	0	2	2	0
у тому числі за ОПП	5	5	0	2	2	0	2	2	0	0	0	0	2	2	0
Львівська національна академія мистецтв	45	45	0	48	48	0	48	48	0	0	0	0	48	48	0
у тому числі за ОПП	45	45	0	48	48	0	48	48	0	0	0	0	48	48	0
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури	40	40	0	38	38	0	38	38	0	0	0	0	38	38	0
у тому числі за ОПП	34	34	0	33	33	0	33	33	0	0	0	0	33	33	0
у тому числі за ОНП	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	0	0	5	5	0
Хореографія	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	0	0	5	5	0
Харківська державна академія культури	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	0	0	5	5	0
у тому числі за ОПП	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	0	0	5	5	0
Музичне мистецтво	240	240	0	236	236	0	236	236	0	1	1	0	236	236	0
Луганська державна академія культури і мистецтв	15	15	0	13	13	0	13	13	0	0	0	0	13	13	0

у тому числі за ОПП	15	15	0	13	13	0	13	13	0	0	0	0	13	13	0
Харківська державна академія культури	25	25	0	22	22	0	22	22	0	0	0	0	22	22	0
у тому числі за ОПП	25	25	0	22	22	0	22	22	0	0	0	0	22	22	0
Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка	50	50	0	47	47	0	47	47	0	1	1	0	48	48	0
у тому числі за ОНП	50	50	0	47	47	0	47	47	0	0	0	0	47	47	0
Національна музична академія України імені П.І. Чайковського	70	70	0	79	79	0	79	79	0	0	0	0	79	79	0
у тому числі за ОНП	70	70	0	79	79	0	79	79	0	0	0	0	79	79	0
Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової	30	30	0	28	28	0	28	28	0	0	0	0	28	28	0
у тому числі за ОПП	30	30	0	28	28	0	28	28	0	0	0	0	28	28	0
Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського	50	50	0	47	47	0	47	47	0	0	0	0	47	47	0
у тому числі за ОНП	50	50	0	47	47	0	47	47	0	0	0	0	47	47	0
Сценічне мистецтво	50	50	0	49	49	0	51	51	0	0	0	0	51	51	0
Луганська державна академія культури і мистецтв	10	10	0	9	9	0	9	9	0	0	0	0	9	9	0
у тому числі за ОПП	10	10	0	9	9	0	9	9	0	0	0	0	9	9	0
Київський національний університет театру, кіно і	25	25	0	28	28	0	28	28	0	0	0	0	28	28	0

телебачення імені І.К. Карпенка-Карого															
у тому числі за ОПП	25	25	0	28	28	0	28	28	0	0	0	0	28	28	0
Харківська державна академія культури	5	5	0	4	4	0	6	6	0	0	0	0	6	6	0
у тому числі за ОПП	5	5	0	4	4	0	6	6	0	0	0	0	6	6	0
Національна музична академія України імені П.І. Чайковського	2	2	0	2	2	0	2	2	0	0	0	0	2	2	0
у тому числі за ОНП	2	2	0	2	2	0	2	2	0	0	0	0	2	2	0
Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського	8	8	0	6	6	0	6	6	0	0	0	0	6	6	0
у тому числі за ОНП	8	8	0	6	6	0	6	6	0	0	0	0	6	6	0
Музеєзнавство, пам'яткознавство	3	3	0	3	3	0	3	3	0	0	0	0	3	3	0
Харківська державна академія культури	3	3	0	3	3	0	3	3	0	0	0	0	3	3	0
у тому числі за ОПП	3	3	0	3	3	0	3	3	0	0	0	0	3	3	0
Менеджмент соціокультурної діяльності	10	10	0	10	10	0	10	10	0	0	0	0	10	10	0
Львівська національна академія мистецтв	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	0	0	5	5	0
у тому числі за ОПП	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	0	0	5	5	0
Харківська державна академія культури	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	0	0	5	5	0
у тому числі за ОПП	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	0	0	5	5	0

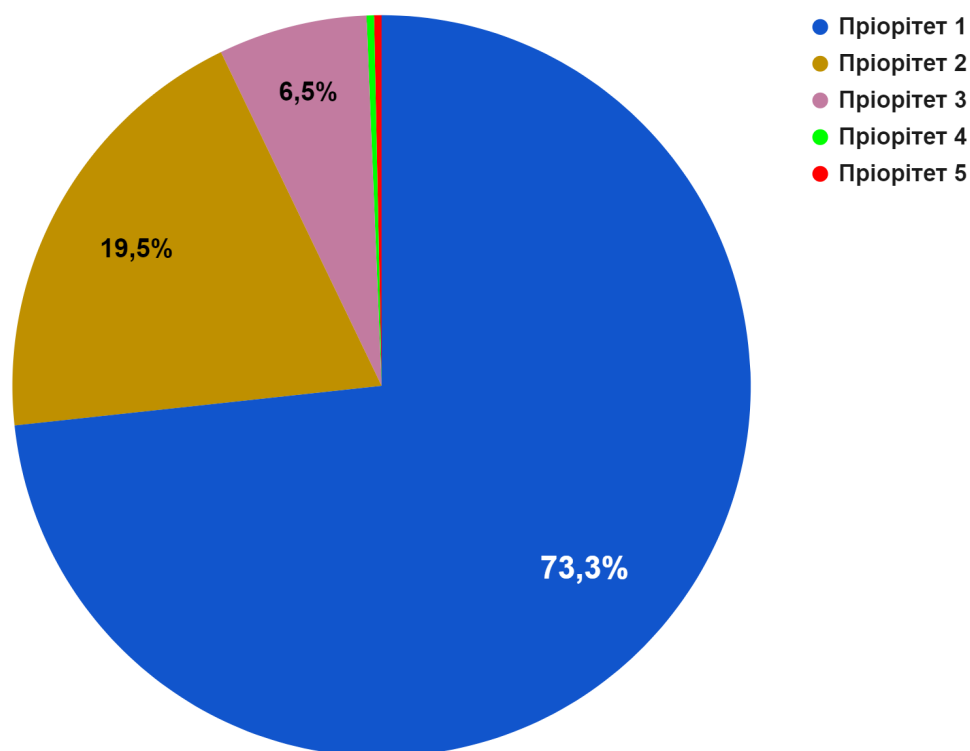
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	0	0	5	5	0
Харківська державна академія культури	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	0	0	5	5	0
у тому числі за ОПП	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	0	0	5	5	0
Гуманітарні науки	10	10	0	10	10	0	10	10	0	0	0	0	10	10	0
в т.ч. за спеціальностями:															
Культурологія	10	10	0	10	10	0	10	10	0	0	0	0	10	10	0
Львівська національна академія мистецтв	5	5	0	4	4	0	4	4	0	0	0	0	4	4	0
у тому числі за ОПП	5	5	0	4	4	0	4	4	0	0	0	0	4	4	0
Харківська державна академія культури	5	5	0	4	4	0	4	4	0	0	0	0	4	4	0
у тому числі за ОПП	5	5	0	4	4	0	4	4	0	0	0	0	4	4	0
Національна музична академія України імені П.І. Чайковського	0	0	0	2	2	0	2	2	0	0	0	0	2	2	0
у тому числі за ОНП	0	0	0	2	2	0	2	2	0	0	0	0	2	2	0
Журналістика	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
в т.ч. за спеціальностями:															
Журналістика	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Харківська державна академія культури	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
у тому числі за ОПП	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Архітектура та	10	10	0	10	10	0	10	10	0	0	0	0	10	10	0

2.3. Базові показники. Пріоритет вступників, конкурс, середній бал

Пріоритетність

**Пріоритетність – черговість заяв (від 1 до 5, де 1 є показником найбільш пріоритетної заяви), за якою визначається черговість розгляду заяви при вступі на бюджетні місця. Зазначена вступником пріоритетність заяв не може бути змінена після подання заяви.*

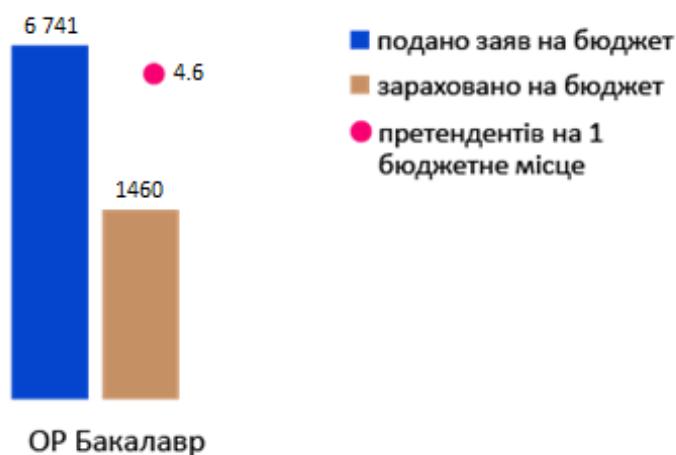
Співвідношення зарахованих за пріоритетами у 2023, ОР "Бакалавр"



Таким чином, цього року 94% вступників отримали рекомендації на місця державного замовлення за 1-м та 2-м пріоритетами, тобто мали змогу вступити до найбільш омріяних ЗВО.

Конкурс

У вступній кампанії в цьому році для вступу на ОР Бакалавр взяли участь (подали заяви) **6 741 абітурієнт**. Враховуючи, що обсяги державного замовлення у **2023 році** на ОР Бакалавр дорівнює **1460 місць**, конкурс на одне бюджетне місце становив **4,6** претенденти на одне місце державного замовлення бакалавра незалежно від форми навчання.



Найбільш затребуваними творчими спеціальностями ОР Бакалавр галузі знань **02 Культура та мистецтво** (тобто профільними для ЗВО сфери управління МКІП) у вступників на бюджет цього року виявилися:

022 Дизайн (**2629** заяв)

023 Образотворче мистецтво (**1545** заяви)

025 Музичне мистецтво (**1108** заяв)

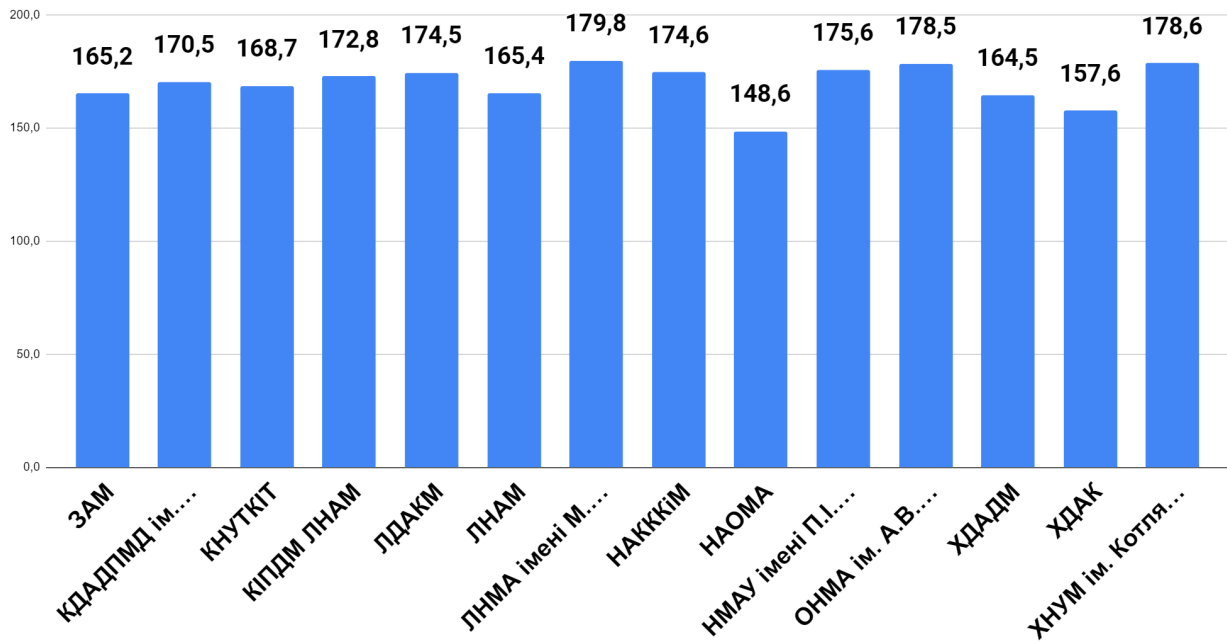
далі майже на рівних - 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (**410**) і 026 Сценічне мистецтво (**423 заяв**).

Враховуючи попит на спеціальність 022 Дизайн, конкурс тут становив близько **11** претендентів на **1** бюджетне місце.

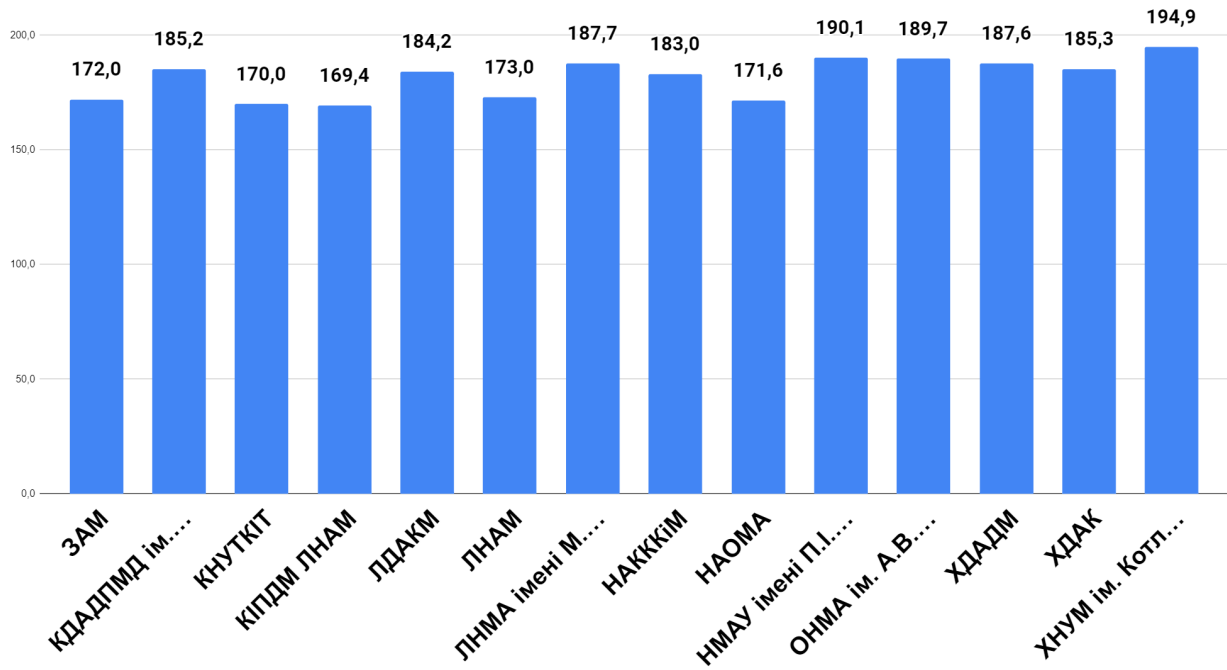
Середній конкурсний бал

*Конкурсний бал – комплексна оцінка досягнень вступника, до якої входять результати вступних випробувань та інші показники, що обраховуються відповідно до правил прийому до ЗВО/ЗФПВО. У 2023 році конкурсний бал для конкурсного відбору на перший курс бакалавра на основі повної загальної середньої освіти обчислювався на основі балів творчого конкурсу (не для творчих спеціальностей балів НМТ), а також з урахуванням регіонального (РК). Конкурсний бал в 2023 році при розрахунках округлюється з точністю до 1,0. Максимальний бал при вступі на ОР Бакалавр – 200 балів.

Середній конкурсний бал заяв допущених до конкурсу

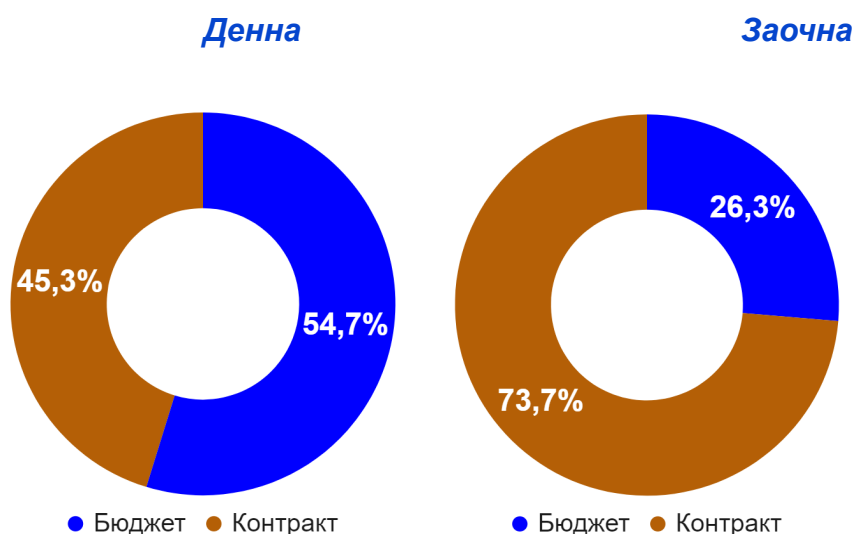


Середній конкурсний бал заяв зарахованих осіб



2.4. Результати вступу - зарахування на бюджет та контракт в розрізі ступенів освіти

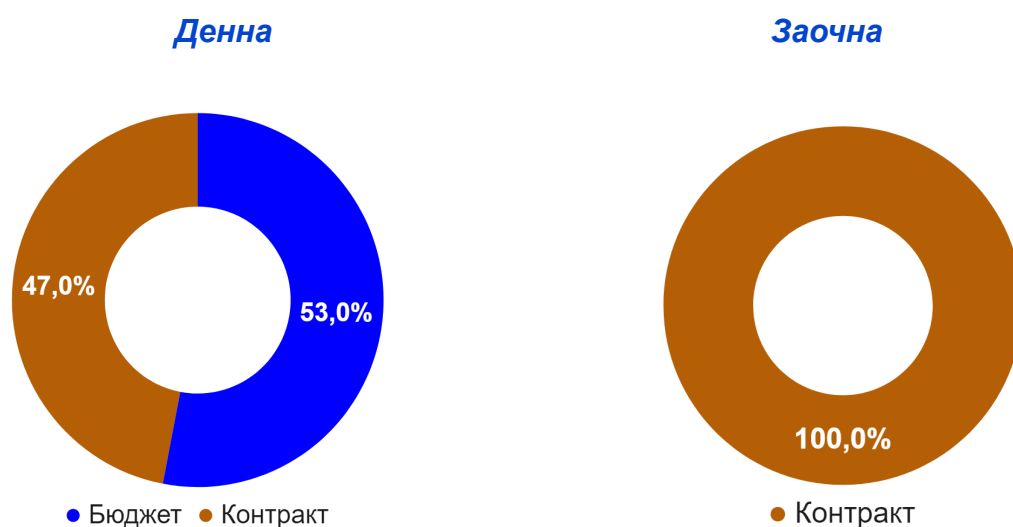
Бакалавр



За результатами вступної кампанії 2023 на перший курс ОР Бакалавр, у тому числі на основі повної загальної середньої освіти, за державним замовленням зараховано сукупно **1460 студентів**, з них **1385 осіб на денну**, **75 осіб – на заочну форму** навчання. За кошти фізичних/юридичних осіб зараховано **1564 першокурсники**, з них на заочну форму навчання – **207 осіб**.

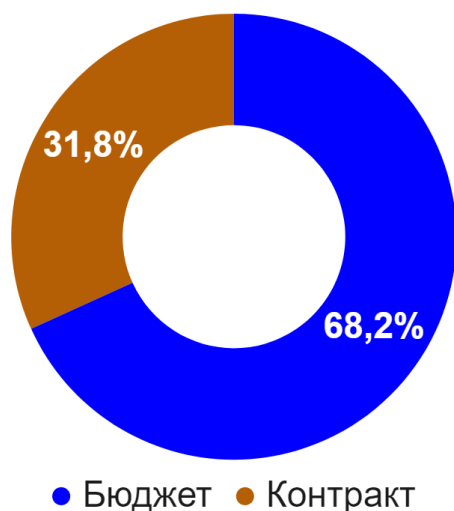
Співвідношення показника зарахованих за денною формою навчання на бюджет та контракт є приблизно однаковою, натомість за заочною формою навчання, доля зарахованих на бюджет складає **близько 27%**.

Магістр



За результатами вступної кампанії на перший курс ОР Магістр за державним замовленням зараховано сукупно **1336 студентів**, з них **572 особи** на денну, **258 осіб** – на заочну форму навчання. За кошти фізичних/юридичних осіб зараховано **764 першокурсника**, з них на заочну форму навчання – **258 осіб**.

Фаховий молодший бакалавр



За результатами вступної кампанії на перший курс ОПС Фаховий молодший бакалавр за державним замовленням зараховано сукупно **196 здобувачів** на денну форму навчання. За кошти фізичних/юридичних осіб зараховано **63 першокурсники**.

2.5. Розподіл зарахованих на денну форму в розрізі спеціальностей та ступенів освіти, %

Бакалавр



Найбільша частка вступників на перший курс на основі повної загальної середньої освіти відповідно за спеціальностями:

022 Дизайн (**825 осіб**),

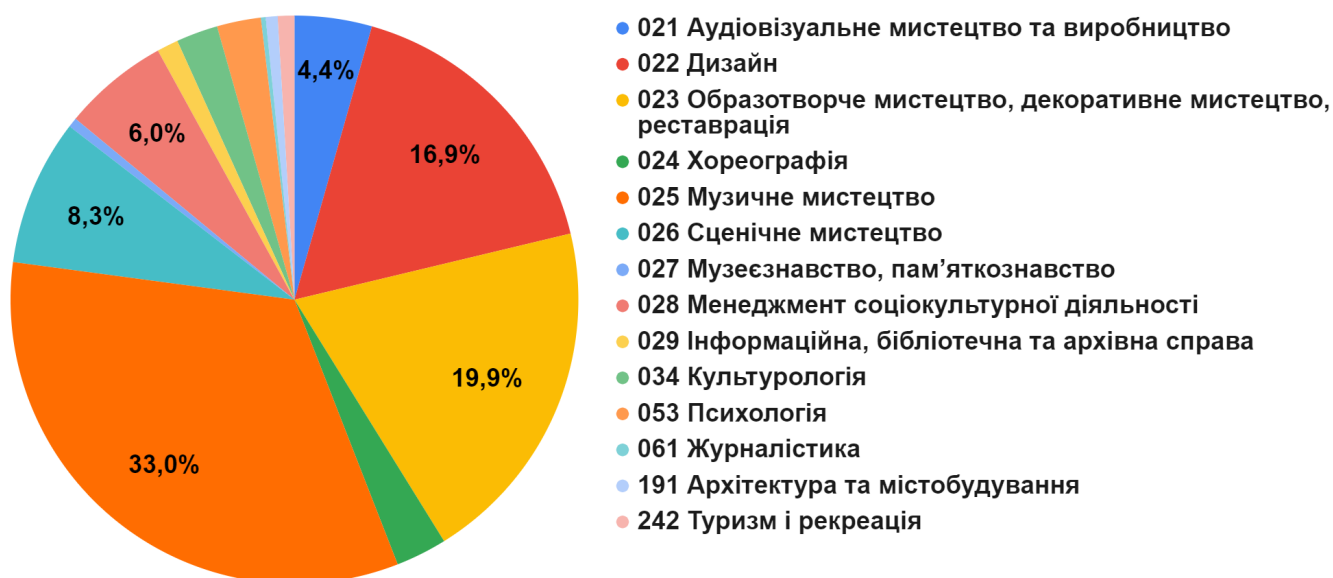
025 Музичне мистецтво (**656 осіб**),

023 Образотворче мистецтво (**938 осіб**),

026 Сценічне мистецтво (**303 особи**),

021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (**233 особи**).

Магістр



Найбільша частка вступників на ОР Магістр відповідно за спеціальностями:

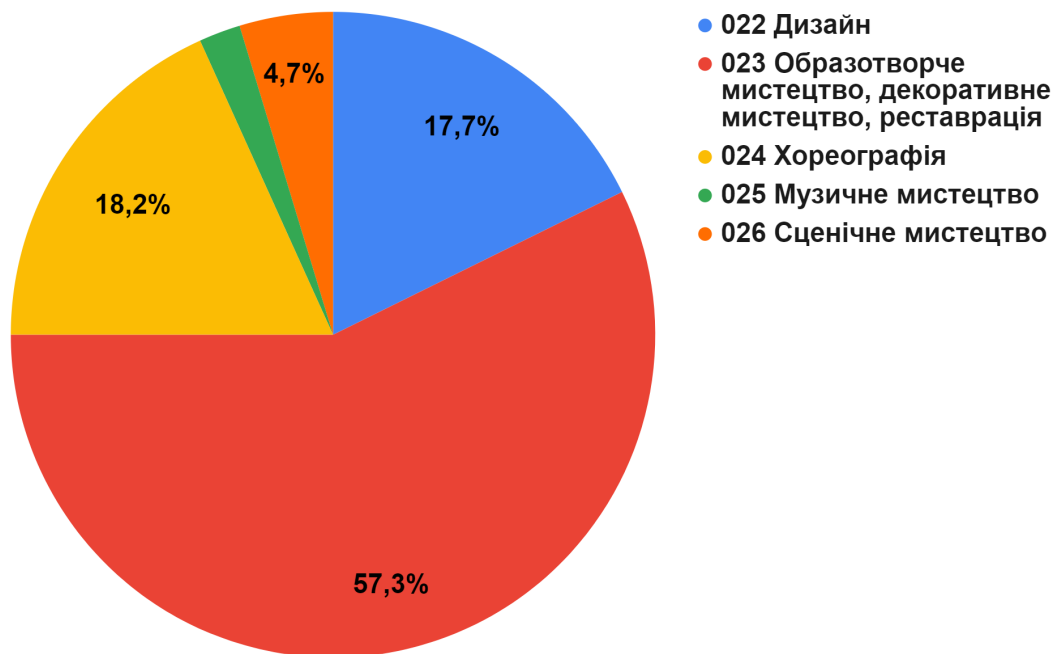
025 Музичне мистецтво (**488 осіб**),

023 Образотворче мистецтво (**294 особи**),

022 Дизайн (**249 осіб**),

026 Сценічне мистецтво (**123 особи**).

Фаховий молодший бакалавр



Найбільша частка вступників на ОР Фаховий молодший бакалавр відповідно за спеціальностями:

023 Образотворче мистецтво (**110 осіб**),

022 Дизайн (**34 особи**),

024 Хореографія (**35 осіб**).

025 Музичне мистецтво (**4 особи**).

026 Сценічне мистецтво (**9 осіб**)