

Додаток до звіту про результати
 проведення електронних консультацій
 з громадськістю

Автор пропозиції	Частина документу, до якої подавались пропозиції	Зміст пропозицій та зауважень	Інформація про врахування зауважень/ пропозицій до проєкту акта
Роман ФОТУЙМА	До абзаців першого та другого пункту 4 розділу I	Не пізніше ніж дата оголошення про проведення конкурсу. Або Не пізніше ніж за 60 днів до її висування.	Враховано.
	До абзацу третього пункту 4 розділу I	Має бути доповнення щодо можливості подачі ансамблю, якщо в ньому вже є Лауреати премії Ревуцького. Як варіант додати речення «Колектив може висуватися, якщо в ньому є не більше ніж один Лауреат премії ім. Ревуцького»	Відхилено, оскільки враховується позиція Р. Фотуйми, що лауреатом Премії особа може бути відзначена один раз.
	До пункту 5 розділу I	Варто щорічно присуджувати обидві номінації, як це було й раніше	Враховано.

До пункту 9 розділу I	<p>1. Тільки композиторам, чи також і виконавцям?</p> <p>2. Краще взагалі уникнути повторного присудження цієї премії.</p> <p>3. Можливість повторного присудження тільки в разі, якщо це один учасник з ансамблю. В такому разі, навіть на самій нагороді має фігурувати зазначення «лауреат Премії, колектив «*****» (перелік учасників) »</p>	Враховано.
До пункту 3 розділу V	<p>у номінації «виконавське мистецтво»:</p> <p>високий рівень професійної майстерності; художня виразність; мистецька (художня) цінність твору (творів); концептуальність, актуальність, оригінальність, новаторство концертної програми;</p>	Враховано частково.