



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ  
З ПИТАНЬ МИСТЕЦТВ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

НАКАЗ

від 10 грудня 2024 року Київ

№ 53

Про Пріоритетні напрями роботи Державного  
агентства України з питань мистецтв  
та мистецької освіти на 2025 рік

Відповідно до пункту 3 частини другої статті 18 Закону України «Про центральні органи виконавчої влади» та згідно з листом Міністерства культури та стратегічних комунікацій України від 06.12.2024 № 05/9/10714-24

**НАКАЗУЮ:**

1. Ввести в дію Пріоритетні напрями роботи Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти на 2025 рік, затвержені заступником Міністра культури та стратегічних комунікацій України з питань європейської інтеграції 06.12.2024, що додаються.

2. Заступнику Голови з питань з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації, керівникам самостійних структурних підрозділів, головному спеціалісту з інформаційних технологій та захисту інформації в межах компетенції забезпечити виконання завдань, визначених Пріоритетними напрямами роботи.

3. Відділу кадрового та інформаційного забезпечення (Людмила Бондаренко) забезпечити оприлюднення Пріоритетних напрямів роботи на офіційному вебсайті Держмистецтв.

4. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

В.о. Голови

Ольга РОССОШАНСЬКА



ЗАТВЕРДЖЕНО

Заступник Міністра культури та  
стратегічних комунікацій України  
з питань європейської інтеграції

Андрій НАДЖОС

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 року

**Пріоритетні напрями роботи  
Державного агентства України з питань мистецтв та  
мистецької освіти на 2025 рік**

Назва пріоритету	Завдання реалізації пріоритету
<b>1. Мистецька промоція: популяризація та підтримка культурно- мистецького продукту</b>	<p>1.1. Стимулювання розвитку сучасного культурно-мистецького продукту, включаючи підтримку перформативного, візуального мистецтв та креативних індустрій.</p> <p>1.2. Відзначення митців галузевими преміями для підвищення престижу творчих професій та залучення нових фахівців.</p> <p>1.3. Підтримка митців через нові підходи до присудження стипендій та грантів Президента України.</p> <p>1.4. Популяризація української культури через міжнародні платформи та внутрішні комунікаційні кампанії.</p>
<b>2. Розширення доступності культурних послуг та підтримка розвитку культури на місцевому рівні</b>	<p>2.1. Сприяння розширенню доступу до якісних культурних послуг через реалізацію безбар'єрних ініціатив відповідно до Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні.</p> <p>2.2. Підтримка культурних ініціатив, орієнтованих на дітей, молодь та людей з інвалідністю, з урахуванням їхніх потреб у доступі до мистецтва та культури.</p> <p>2.3. Забезпечення громадськості актуальною інформацією про заклади культури та заклади освіти сфери культури, зокрема через розвиток цифрових платформ.</p> <p>2.4. Підтримка локальних культурних ініціатив у громадах, особливо у прифронтових регіонах.</p> <p>2.5. Інтеграція українців до національного культурного простору через розвиток та підтримку регіональних мистецьких програм, які відповідають сучасним викликам.</p> <p>2.6. Посилення потенціалу діячів культури та креативних індустрій у малих громадах шляхом навчання, підтримки та обміну досвідом.</p>



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 05/9/10724-24 від 06.12.2024

Сертифікат ЗFAA9288358EC0030400000063453A0071B7DA00

Підписувач Наджос Андрій Іванович

Дата підписання: 06.12.2024

Дійсний з 25.10.2024 0:00:00 по 24.10.2025 23:59:59

№ 3 від 10.12.2024

арк. I



40

17:34:

<p><b>3. Забезпечення якості та конкурентоспроможності мистецької освіти</b></p>	<p>3.1. Сприяння реалізації освітньої політики у закладах спеціалізованої мистецької освіти, спрямованої на підвищення якості освіти, у тому числі шляхом модернізації освітніх програм відповідно до міжнародних стандартів та актуальних потреб ринку праці, розвитку інклюзивних підходів та забезпечення рівного доступу до освіти для всіх категорій населення.</p> <p>3.2. Забезпечення ефективного управління даними про діяльність та удосконалення системи обліку, звітності та збору даних про діяльність закладів мистецької освіти для прийняття управлінських рішень у сфері культури.</p> <p>3.3. Сприяння професійному розвитку педагогічних працівників у закладах освіти сфери культури, зокрема забезпечення ефективної роботи атестаційної комісії Держмистецтв для оцінки та атестації педагогічних працівників та сприяння підвищенню кваліфікації та професійного зростання викладачів закладів спеціалізованої мистецької освіти.</p> <p>3.4. Забезпечення доступності та якості вступу до закладів спеціалізованої мистецької освіти.</p> <p>3.5. Підтримка академічної мобільності здобувачів мистецької освіти та викладачів через розширення міжнародних партнерств.</p>
<p><b>4. Діджиталізація у сфері культури та мистецтв</b></p>	<p>4.1. Впровадження Реєстру базової мережі закладів культури шляхом реалізації експериментального проекту щодо запровадження Реєстру базової мережі закладів культури у Вінницькій та Київській областях.</p> <p>4.2. Реалізація пілотного проекту з впровадження Реєстру заявок та отримувачів державної підтримки у сфері культури.</p> <p>4.3. Впровадження Реєстру майстрів народних художніх промислів для популяризації їхньої діяльності.</p>
<p><b>5. Культурне партнерство: спільні дії заради розвитку</b></p>	<p>5.1. Розвиток партнерських програм для підтримки митців, креативних індустрій та розбудови людського капіталу у сфері культури.</p> <p>5.2. Посилення взаємодії державних інституцій та незалежних ініціатив з метою реалізації культурних проектів.</p> <p>5.3. Пошук та залучення іноземних партнерів до реалізації проектів, спрямованих на відновлення та розвиток української культури.</p>



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

№ 05/9/10724-24 від 06.12.2024

Сертифікат 3FAA9288358EC0030400000063453A0071B7DA00

Підписувач Наджос Андрій Іванович

Дата підписання: 06.12.2024

Дійсний з 25.10.2024 0:00:00 по 24.10.2028 23:59:59

Цифровий підпис Держмистецтв

№53 від 10.12.2024

арк.1



40

17:34: