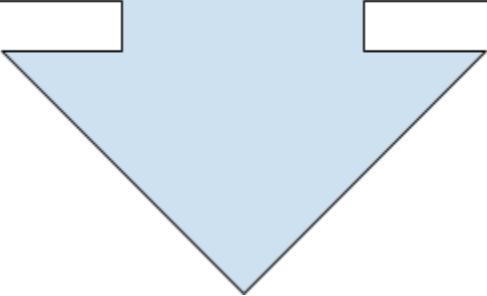


КВАЛІФІКАЦІЙНА КАТЕГОРІЯ “СПЕЦІАЛІСТ ВИЩОЇ КАТЕГОРІЇ” як концертмейстер

Для присвоєння або підтвердження кваліфікаційної категорії “спеціаліст вищої категорії” необхідно:

- **вища освіта** ступеня магістра, бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) за спеціальністю “Музичне мистецтво”
- результативні показники **виконання таких критеріїв:**

- ✓ **володіє репертуаром** відповідно до навчальної програми та/або навичками імпровізації (для джазових та естрадних виконавців), **читає з листа** відповідно до редакції нотного тексту.
- ✓ **застосовує прийоми супроводу** залежно від специфіки гри, співу чи колективного виконання.
- ✓ **забезпечує творчий контакт** зі здобувачем освіти/колективом, викладачем
- ✓ **вибирає необхідні концертмейстерські рішення** (звуківі, динамічні, темброві, артикуляційні злиття), коригує музичний супровід відповідно до виконавського стану соліста/колективу;
- ✓ **володіє повним спектром компонентів музичної мови**, розуміє та відтворює стилістичні особливості творчості композиторів різних епох
- ✓ **володіє компонентами музичної мови** та відтворює стилістичні особливості творів композиторів різних епох.
- ✓ **акомпанує професійно**, з урахуванням жанрових і стильових особливостей творів навчального репертуару, точно передаючи художній зміст твору.
- ✓ **для концертмейстерів, які супроводжують:**
 - джазових/естрадних виконавців: акомпанує на слух із використанням мелодичної та гармонічної імпровізації;
 - сольний спів: володіє транспонуванням тексту середньої складності;
 - клас танцю: підбирає музичний супровід для танцювальних вправ, урізноманітнює та поповнює репертуар.



- ✓ здатний транспонувати нотний матеріал у різні тональності або виконувати сольні фрагменти (імпровізації) у творах (для концертмейстерів, які супроводжують джазових та естрадних виконавців)
- ✓ та **мінімум один** із критеріїв **на вибір** концертмейстера:
 - знає **виконавський план** кожного музичного твору навчального репертуару, вміє **підібрати вступ та акомпанемент** для виразної передачі характеру твору/руху, **здатен підхопити фрагмент з партії соліста**, дати музичну підказку (залежно від спеціалізації соліста/колективу)
 - вміє **імпровізувати** (підібрати) вступ, відіграші (виразно донести характер руху, скорочувати/доповнювати музичні фрагменти, комбінувати нерегулярні метри) відповідно до навчальних завдань (для концертмейстерів, які супроводжують клас танцю)
 - систематично супроводжує навчання здобувачів освіти з особливими освітніми потребами
 - супроводжував виступи **не менше трьох учасників** учнівських або студентських виконавських конкурсів чи концертів на запрошення організаторів, викладачів інших класів/груп або закладів мистецької освіти



виконання критеріїв відповідності займаній посаді

Наявність у концертмейстера досягнень за всіма визначеними критеріями **підтверджується** висновком, схваленим на засіданні відділу/відділення або методичного об'єднання **за участю викладача з фаху**

! Важливо: присвоєння кваліфікаційних категорій та тарифних розрядів педагогічним працівникам відбувається послідовно не раніше, ніж через два роки після присвоєння/позбавлення попередньої кваліфікаційної категорії (тарифного розряду)

👉 АЛЕ: Якщо викладач протягом **п'ятирічного** міжтестастаційного періоду **виконав** результативні **показники вищі** за ті, що передбачені для його категорії - то він може атестуватись на присвоєння тієї кваліфікаційної категорії, якій відповідають результативні показники. Це відбувається **незалежно від черговості**