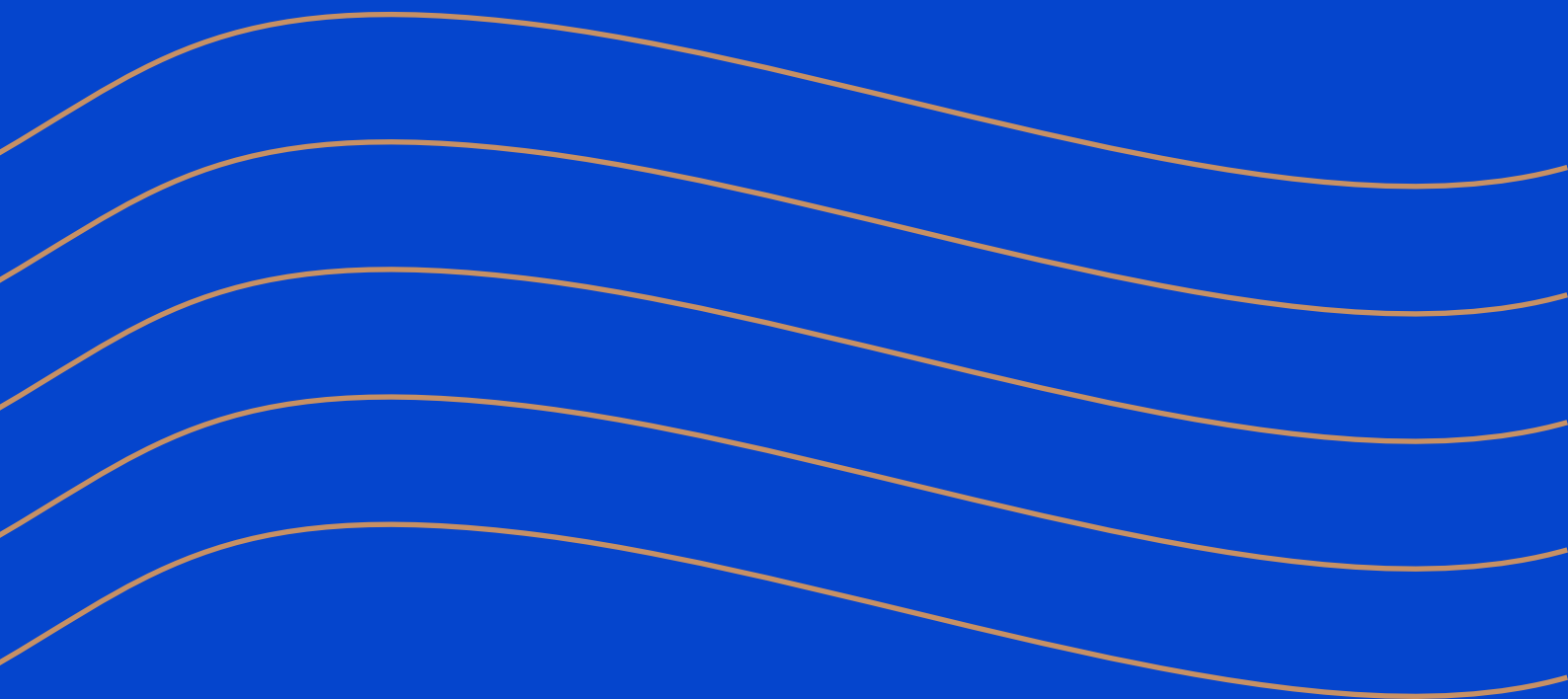


РІЧНИЙ ЗВІТ ДЕРЖМИСТЕЦТВ ЗА 2024 РІК



ЗМІСТ

РЕАЛІЗАЦІЯ ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ У СФЕРІ МИСТЕЦТВ ТА СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ	8
ПІДТРИМКА ТВОРЧИХ ПРАЦІВНИКІВ ТА ВІДЗНАЧЕННЯ ДОСЯГНЕНЬ	8
ГАЛУЗЕВІ ПРЕМІЇ	8
Сфера перформативних мистецтв	10
Сфера літератури	15
Сфера образотворчого мистецтва	17
СТИПЕНДІЇ ТА ГРАНТИ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ	19
Стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва	19
Стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва	21
Державні стипендії видатним діячам культури і мистецтва	23
Гранти Президента України молодим діячам у галузях театрального, музичного, циркового, образотворчого, народного мистецтва та літератури для створення і реалізації творчих проєктів	24
СПРИЯННЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЮ НАСЕЛЕННЯ ЯКІСНИМИ, СУЧАСНИМИ ТА ДОСТУПНИМИ ПОСЛУГАМИ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ ТА ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ СФЕРИ КУЛЬТУРИ ТА РОЗВИТОК КОНКУРЕНТО-СПРОМОЖНОГО КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОГО ПРОДУКТУ	29
Здійснення організаційно-методичного супроводу процесів, пов'язаних з реновацією наявних будівель публічних бібліотек	29
Здійснення організаційно-методичного супроводу процесів, пов'язаних з переглядом та удосконаленням функцій обласних центрів народної творчості	30
Забезпечення розробки проєкту професійного стандарту «Бібліотекар»	30
Проведення аналізу діючої мережі публічних	

бібліотек України та оприлюднення інформаційно-аналітичних матеріалів	31
Оновлення Національного класифікатора професій ДК 003:2010 «Класифікатор професій»	32
Виконання Плану заходів з реалізації досягнутих домовленостей за результатами проведення Конференції з питань відновлення України	32
Відзначення на державному рівні 210-річчя з дня народження Тараса Шевченка	33
Реалізація Концепції проєкту «Український АРТ ХАБ «Мистецька ФОРТЕЦЯ»	35
День пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України	36
СПРИЯННЯ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ	38
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ, ВІДПОВІДНОСТІ ЇЇ ЗМІСТУ ПОТРЕБАМ ЗДОБУВАЧІВ ТА РИНКУ ПРАЦІ З МЕТОЮ ПІДВИЩЕННЯ ЇЇ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ	39
Розроблення проєктів стандартів освіти мистецьких ліцеїв	40
Атестація педагогічних працівників спеціалізованої мистецької освіти	41
Супровід вступної кампанії 2024 року	44
Сприяння реалізації освітньої політики у закладах спеціалізованої мистецької освіти, спрямованої на підвищення якості освіти	48
ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ З ВЕДЕННЯ ОБЛІКУ, ЗВІТНОСТІ ТА ЗБОРУ АДМІНІСТРАТИВНИХ ДАНИХ У СФЕРІ МИСТЕЦТВ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ	55
Опрацювання статистичної інформації та проведення збору та обробки даних щодо діяльності театрів	55
Опрацювання пропозицій щодо змін до форм статистичної звітності 9-НК, 12-НК	56
Опрацювання статистичної інформації та проведення збору та обробки даних щодо діяльності закладів мистецької освіти	57
Опрацювання пропозицій щодо змін до форми №1-МШ (річна)	60

ВИКОНАННЯ ПЛАНУ ЗАХОДІВ З РЕАЛІЗАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ СТРАТЕГІЇ ІЗ СТВОРЕННЯ БЕЗБАР'ЄРНОГО ПРОСТОРУ В УКРАЇНІ	62
Сприяння роботи закладів культури та закладів освіти сфери культури щодо надання якісних та доступних послуг населенню	62
Забезпечення доступності публічних послуг, публічної інформації та консультацій Держмістеств з урахуванням потреб маломобільних груп населення, включаючи осіб з різним рівнем комунікаційних можливостей	65
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО ТА ЄВРОПЕЙСЬКА ІНТЕГРАЦІЯ	68
ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ У СФЕРІ ДІЯЛЬНОСТІ ДЕРЖМИСТЕСТВ	72
Впровадження електронної системи автоматизації процесу введення в актуальному стані Реєстру базової мережі закладів культури та закладів освіти сфери культури	72
Впровадження ефективної системи для повної автоматизації процесу конкурсного відбору, забезпечення прозорості та зручного доступу до інформації щодо присудження грантів, стипендій та галузевих премій	74
Оптимізація процедур і робочих процесів в Держмістеств	75
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КРИПТОГРАФІЧНОГО ТА ТЕХНІЧНОГО ЗАХИСТУ, КІБЕРБЕЗПЕКУ, КІБЕРЗАХИСТ ТА БЕЗПЕКУ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	77
НОРМАТИВНО-ПРАВОВА ДІЯЛЬНІСТЬ	80
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВИКОНАННЯ АНТИКОРУПЦІЙНОЇ ПРОГРАМИ ДЕРЖМИСТЕСТВ	91
КОМУНІКАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ТА ЗВ'ЯЗКИ З ГРОМАДСЬКІСТЮ	95
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ДЕРЖМИСТЕСТВ	108
Документообіг	108
Забезпечення управління персоналом	109
Фінансово-господарська діяльність	113
ЗАГАЛЬНІ ПІДСУМКИ	115

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти (далі – Держмистецтв) є центральним органом виконавчої влади, діяльність якого спрямовується і координується Кабінетом Міністрів України через Міністра культури та стратегічних комунікацій (далі – МКСК).

Повноваження Держмистецтв визначено Положенням про Державне агентство з питань мистецтв та мистецької освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 27 травня 2020 р. № 434 (далі – Положення Держмистецтв).



Відповідно до покладених на Держмистецтв завдань та визначених функцій, Держмистецтв сформувало комплекс завдань та заходів на 2024 рік, які відображені в Плані роботи Держмистецтв, затвердженому Міністром культури та інформаційної політики 18.01.2024 та введеному в дію наказом Держмистецтв від 19.01.2024 № 6 (далі – План роботи Держмистецтв).



Першочерговість та нагальність завдань визначаються пріоритетними напрямками роботи Держмистецтв, які у 2024 році затверджено Міністром культури та інформаційної політики від 24.01.2024 та введено в дію наказом Держмистецтв від 25.01.2024 №7 (далі – пріоритетні напрямками роботи Держмистецтв).

У звітному періоді Держмистецтв здійснило виконання завдань, визначених різними нормативно-правовими документами, у тому числі Законами України, Указами Президента, рішеннями Ради національної безпеки і оборони України, актами Кабінету Міністрів України, дорученнями Прем'єр-міністра України, дорученнями Міністерства культури та інформаційної політики України, а також іншими документами, що стосуються функціонування сфери культури. Крім того, було забезпечено реалізацію завдань та заходів, передбачених Планом роботи Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти на звітний період, відповідно до встановлених строків.

На виконання вимог підпункту 4 пункту 9 статті 9 Закону України «Про центральні органи виконавчої влади» та відповідно до Порядку взаємодії Міністерства культури та інформаційної політики України з центральними органами виконавчої влади, діяльність яких спрямовується та координується Кабінетом Міністрів України через Міністра культури та інформаційної політики України, затвердженого наказом МКІП від 07.12.2020 № 2353, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України від 11.01.2021 за № 30/35652 (зі змінами), підготовлено Звіт про діяльність Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти за 2024 рік.

РЕАЛІЗАЦІЯ ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ У СФЕРІ МИСТЕЦТВ ТА СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Державна політика у сфері мистецтва та мистецької освіти є важливим інструментом формування культурного середовища країни, яке впливає на соціальний розвиток, національну ідентичність та міжнародний імідж України. Її головними завданнями є підвищення суспільного статусу мистецтва, забезпечення якості мистецької освіти, популяризація українського культурного продукту та розвиток креативних індустрій.

Ця політика постійно адаптується до змін внутрішнього та зовнішнього середовища, враховуючи нові виклики та тенденції. Зокрема, Держмистецтв у 2024 році реалізувало низку програм, спрямованих на підтримку творчих працівників, відзначення досягнень митців, забезпечення якості спеціалізованої мистецької освіти та діджиталізацію у цій сфері.

ПІДТРИМКА ТВОРЧИХ ПРАЦІВНИКІВ ТА ВІДЗНАЧЕННЯ ДОСЯГНЕНЬ

Одним із ключових завдань державної політики у сфері мистецтв є стимулювання творчої діяльності шляхом організації конкурсів, присудження премій та надання державних стипендій. У 2024 році Держмистецтв продовжило системну роботу, спрямовану на популяризацію українського мистецтва, підтримку митців і реалізацію їхніх творчих проєктів.

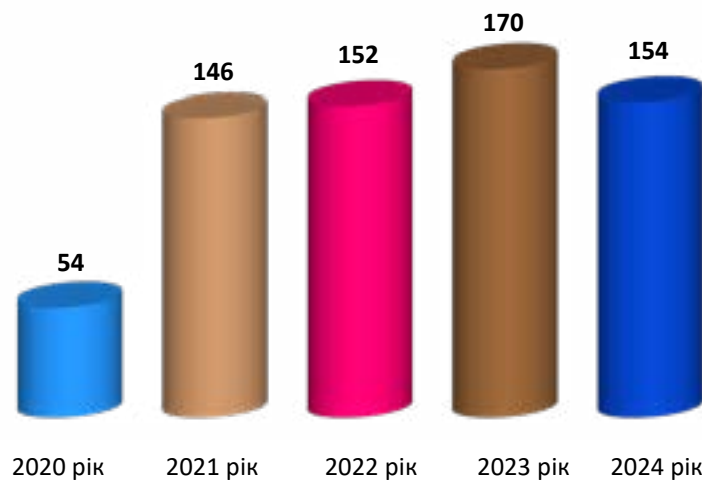
ГАЛУЗЕВІ ПРЕМІЇ

Протягом 2024 року Держмистецтв забезпечило організацію та проведення засідань комітетів із присудження **12 галузевих премій**. Зокрема, було здійснено організаційно-методичний супровід для визначення лауреатів премій імені Б. М. Лятошинського, Л. М. Ревуцького, М. В. Лисенка, В. С. Косенка, Леся Курбаса, Шолом-Алейхема, Олеся Гончара, М. В. Гоголя, А. Ф. Шекери, Григорія Кочура, М. Г. Дерегуса та

Катерини Білокур. Ця діяльність сприяла прозорості конкурсних процедур та залученню творчих спільнот до участі в преміях.

Упродовж 2020–2024 років спостерігалася стійка тенденція зростання кількості заявок на здобуття галузевих премій, що свідчить про успішність реалізації заходів з популяризації цих конкурсів серед творчої спільноти України. У 2024 році загальна кількість заявок склала **154**, що значно перевищує показники 2020 року. Проте, порівняно з 2023 роком, відбулося незначне зниження – **на 16 заявок менше**.

Кількість заявок претендентів на здобуття галузевих премій



Зростання інтересу до галузевих премій у попередні роки стало можливим завдяки:

- активній інформаційній кампанії, спрямованій на залучення митців із різних регіонів України;
- прозорості та доступності процедур подання заявок;
- підтримці учасників через консультації та організаційно-методичний супровід.

Зниження кількості заявок порівняно з 2023 роком, хоча й незначне, вказує на необхідність подальшого вдосконалення роботи з популяризації премій та залучення нових учасників. До основних факторів, що могли вплинути на динаміку, можна віднести складну соціально-економічну ситуацію, зумовлену військовими діями, а також конкуренцію між різними мистецькими ініціативами.

Діяльність Держмистецтв щодо організації та популяризації галузевих премій демонструє позитивні результати, підвищуючи престиж творчих професій та сприяючи підтримці талановитих митців України.

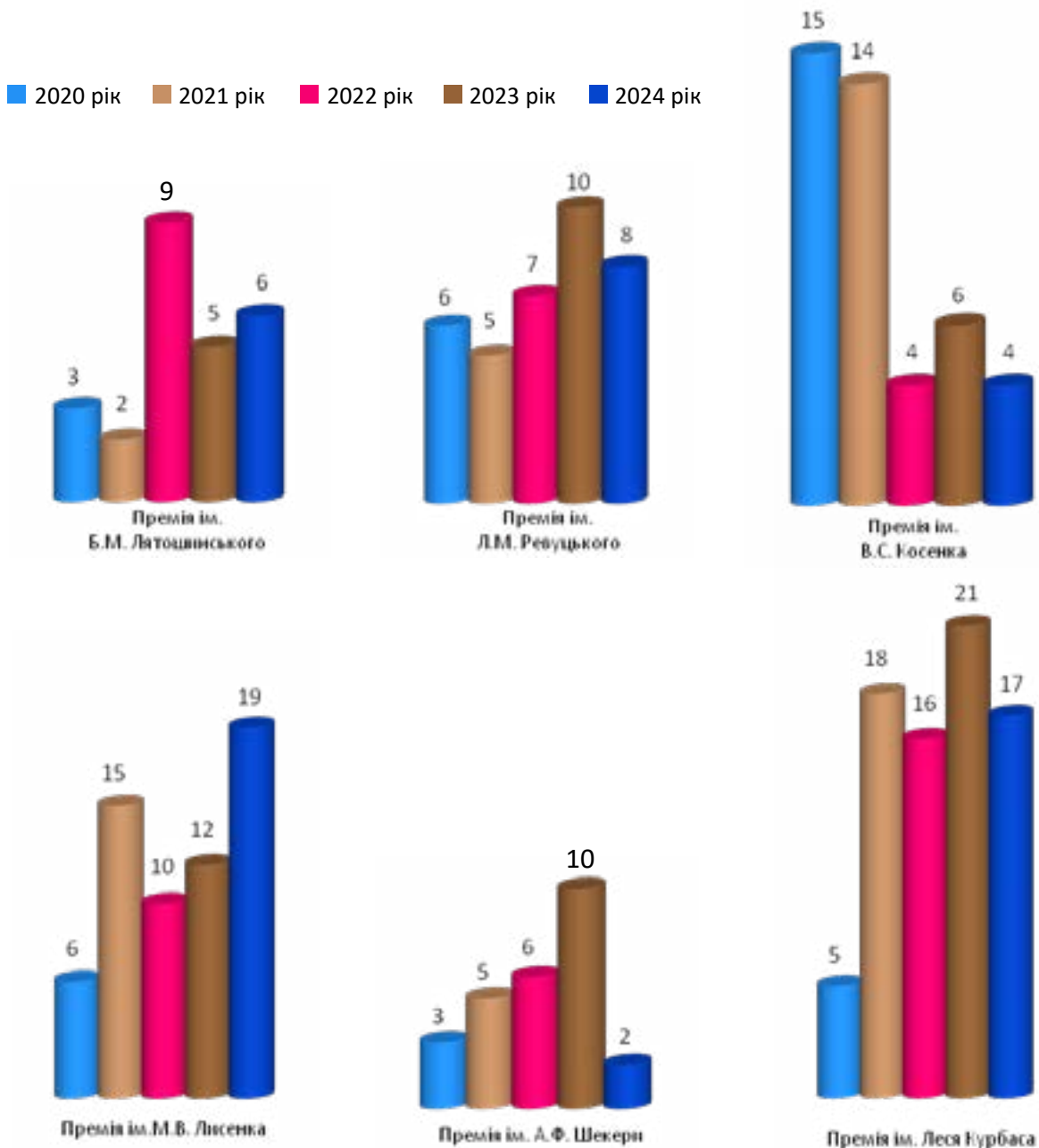
26 грудня 2024 року Держмистецтв здійснило організаційно-методичний супровід урочистого нагородження лауреатів галузевих

премій 2024 року. Урочистості відбулись за участі Міністра культури та стратегічних комунікацій України Миколи Точицького, в.о. Голови Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти Ольги Россошанської.

Сфера перформативних мистецтв

У 2024 році комітетами з присудження премій у сфері перформативних мистецтв було розглянуто **56** заявок, що на 38% більше порівняно з 2020 роком, проте на 14% менше, ніж у 2023 році. Це свідчить про стабільну зацікавленість митців, проте існує необхідність подальшого стимулювання участі у цій категорії.

Динаміка поданих заявок на здобуття премій у сфері перформативних мистецтв



Премія імені Б.М. Лятошинського: присуджується громадянам України за видатні досягнення у сфері професійної композиторської творчості. До участі у конкурсі було подано **6 заявок**. Засідання комітету з присудження премії імені Б. М. Лятошинського відбулося 17 січня 2024 року, на якому розглядалися документи та твори, подані на конкурс.

Премію присуджено:

- композитору **МАНУЛЯКУ ОСТАПУ МИХАЙЛОВИЧУ** у напрямі «творчі досягнення протягом останніх п'яти років» за написання творів: «Репрогресія» для оркестру/великого ансамблю; цикл композицій для фортепіано, електроніки та камерного ансамблю «Визволення з плаского світу I – IV»; цикл композицій «Еолові процеси/Сальтація» для ансамблю та електроніки; цикл композицій «Хроніки» для паперового клавесину та електроніки; цикл композицій «Оракул»: цикл композицій «Трансгресії»; цикл електроакустичних композицій «Lithos»; «Акафіст» для солістів та чоловічого хору/a capella.

За результатами проведеної роботи оформлено відповідні документи (протокол засідання комітету, подання від голови комітету), які листом від 24.01.2024 № 1.2/201/2.1/2-24 надіслано до МКІП з метою підготовки відповідного наказу (наказ МКІП від 31.01.2024 № 59 «Про присудження у 2024 році премії імені Б. М. Лятошинського»).

З 01 жовтня до 01 грудня 2024 року Держмистецтв здійснювало прийом заявок на конкурс з присудження премії імені Б. М. Лятошинського у 2025 році **за напрямом «за окремий твір»**. На здобуття премії подано три кандидатури. Проведення засідання Комітету планується у січні 2025 року.

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти здійснило організаційні заходи щодо добору кандидатів до складу Комітету з присудження премії імені Б. М. Лятошинського. Дану інформацію оприлюднено на сайті Держмистецтв, а також листом від 03.10.2024 № 1.2/1797/2.1/2-24 поінформовано творчі спілки, заклади вищої та фахової передвищої освіти мистецького спрямування, концертні організації, мистецькі колективи.

Премія імені Л.М. Ревуцького: присуджується громадянам України за досягнення молодих композиторів і виконавців у сфері професійного композиторського та виконавського мистецтв. До участі у конкурсі було подано **8 заявок**, в тому числі **2** – за напрямом «композиторська творчість» та **6** – за напрямом «концертно-виконавське мистецтво».

Засідання комітету з присудження премії імені Л. М. Ревуцького відбулося 30 січня 2024 року, на якому було розглянуто документи та здійснено відбір музичних творів, концертних програм, поданих на конкурс.

Премію присуджено:

- за напрямом «композиторська творчість» композитору ПІКУШУ ЮРІЮ ЮРІЙОВИЧУ за твори «Концерт для скрипки та оркестру», «Protean» для флейти, арфи та фортепіано, «Ve a Cycle» для флейти, скрипки, контрабаса та фортепіано;
- за напрямом «концертно-виконавське мистецтво» саксофоністу ФОТУЙМІ РОМАНУ БОГДАНОВИЧУ за концертні програми останніх трьох років.

За результатами проведеної роботи оформлено відповідні документи (протокол засідання комітету та подання від голови комітету), які листом від 07.02.2024 № 1.2/361/2.1/2-24 надіслано до МКІП з метою підготовки відповідного наказу (наказ МКІП від 23.02.2024 № 133 «Про присудження у 2024 році премії імені Л. М. Ревуцького».

З 01 листопада до 30 грудня 2024 Держмистецтв здійснювало прийом заявок на конкурс з присудження премії імені Л. М. Ревуцького у 2025 році. На здобуття премії подано 11 клопотань.

Проведення засідання Комітету планується у січні 2025 року.

Держмистецтв здійснило організаційні заходи щодо добору кандидатів до складу Комітету з присудження премії імені Л. М. Ревуцького. Дану інформацію оприлюднено на сайті Держмистецтв та листом від 05.11.2024 № 1.2/1965/2.1/2-24 поінформувало творчі спілки, заклади вищої освіти, концертні організації, мистецькі колективи.

Премія імені М.В. Лисенка: присуджується громадянам України за видатні досягнення у сфері музичного мистецтва та мистецтвознавства. На здобуття премії подано 19 клопотань, з них 7 – за напрямом «за видатні досягнення у професійній композиторській творчості», 8 – за напрямом «за видатні досягнення у професійному виконавському мистецтві» та 4 – за напрямом «за видатні досягнення в музикознавстві».

Засідання комітету з присудження премії імені М. В. Лисенка відбулося 16 лютого 2024 року, на якому було розглянуто документи та здійснено відбір музичних творів, концертних програм та музикознавчих праць, поданих на конкурс.

Премію присуджено:

- за напрямом «за видатні досягнення у професійній композиторській творчості» **ПЕТРИЧЕНКУ ЄВГЕНУ ВОЛОДИМИРОВИЧУ** за твори «Concerto Grosso з позитивом», «Осяяні чорним сонцем», диптих «Коляда-триб'ют»;
- за напрямом «за видатні досягнення у професійному виконавському мистецтві» **РЕПЦІ РОМАНУ ІВАНОВИЧУ** за концертну програму «Левко Ревуцький. Повернення шедевру»;
- за напрямом за видатні досягнення в музикознавстві» **ТУКОВІЙ ІРИНІ ГЕННАДІЇВНІ** за монографію «Музика і природознавство: взаємодія світів в умонастроях епох (XVII - початок XXI) та науково-критичні статті, присвячені дослідженню і популяризації української музики у світі.

За результатами проведеної роботи оформлено протокол засідання комітету, подання від голови комітету, які листом від 27.02.2024 № 1.2/433/2.1/2-24 надіслано до МКІП з метою підготовки відповідного наказу (наказ МКІП від 11.03.2024 № 182 «Про присудження у 2024 році премії імені М. В. Лисенка»).

01 грудня 2024 року Держмистецтв оголосило конкурс з присудження премії імені М. В. Лисенка у 2025 році. Прийом документів триватиме до 01 лютого 2025 року.

Держмистецтв здійснило організаційні заходи щодо добору кандидатів до складу Комітету з присудження премії імені М. В. Лисенка. Дану інформацію оприлюднено на сайті Держмистецтв та листом від 10.12.2024 № 1.2/2209/2.1/2-24 поінформовано Національну спілку композиторів України, Національну всеукраїнську музичну спілку, вищі навчальні заклади сфери культури, концертні організації, професійні мистецькі колективи.

Премія імені Леся Курбаса: театрального мистецтва. На присудження даної премії було подано **17 заявок**. Засідання Комітету з присудження премії імені Леся Курбаса відбулося 16 лютого 2024 року.

Премію присуджено:

- режисеру **ВУСИКА АРТЕМА ОЛЕКСАНДРОВИЧА** за виставу «Веселка на Салтівці».

За результатами проведеної роботи оформлено протокол засідання комітету та подання від голови Комітету, які листом від 22.02.2024 № 1.2/411/2.1/2-24 надіслано до МКІП з метою підготовки відповідного наказу (наказ МКІП від 11.03.2024 № 181 «Про присуд-

ження премії імені Леся Курбаса у 2024 році»).

З 30 листопада до 30 грудня 2024 року Держмистецтв здійснювало прийом заявок на конкурс з присудження премії імені Леся Курбаса у 2025 році. На здобуття премії подано 19 клопотань.

Проведення засідання Комітету планується у лютому 2025 року.

Держмистецтв здійснило організаційні заходи щодо добору кандидатів до складу Комітету з присудження премії імені Леся Курбаса. Дану інформацію оприлюднено на сайті Держмистецтв.

Премія імені А.Ф. Шекери: присуджується громадянам України на конкурсних засадах за видатні досягнення у сфері хореографічного мистецтва.

Держмистецтв з 01 лютого 2024 року розпочало прийом документів на здобуття премії імені А.Ф. Шекери у 2024 році. Надіслано листи закладам вищої освіти мистецького спрямування (06.02.2024 № 1.2/337/2.1/2-24), структурним підрозділам у сфері культури обласних, Київської міської держадміністрацій (06.02.2024 № 1.2/334/2.1/2-24), театрам опери та балету підпорядкування МКІП (06.02.2024 № 1.2/332/2.1/2-24), Національній хореографічній спілці України, Національній академії мистецтв України (06.02.2024 № 1.2/336/2.1/2-24) з інформацією щодо оголошення конкурсу на здобуття премії імені А. Ф. Шекери у 2024 році. Прийом документів здійснювався до 01 квітня 2024 року. На конкурс подано **2 заявки**.

Засідання комітету відбулось 25 квітня поточного року. Оскільки, дві пропозиції, які було подано на конкурс, не відповідають критерію «видатні досягнення у сфері хореографічного мистецтва», а також не можуть розглядатись як завершені професійні хореографічні постановки, комісія прийняла рішення не присуджувати Премію імені А. Ф. Шекери у 2024 році.

Премія імені В.С. Косенка: присуджується громадянам України на конкурсних засадах за видатні досягнення у сфері професійної композиторської творчості для дітей та юнацтва. На присудження даної премії було подано **5 заявок**.

Держмистецтв 01 серпня розпочало прийом документів на здобуття премії імені В. С. Косенка у 2024 році. Надіслано листи творчим спілкам, закладам вищої освіти мистецького спрямування, театральнo-видовищним закладам, концертним організаціям, мистецьким колективам (лист від 01.08.2024 № 1.2/1549/2.1/2-24), струк-

турним підрозділам у сфері культури обласних, Київської міської військових адміністрацій (лист від 05.08.2024 № 1.2/1555/2.1/2-24) про оголошення конкурсу на здобуття премії імені В. С. Косенка. Прийом документів здійснювався до 01 жовтня поточного року.

21 жовтня 2024 року відбулося засідання комітету з присудження премії імені В. С. Косенка, де розглянуто подані документи та музичні твори.

Премію присуджено:

- **ЗОЛТАНУ АЛМАШІ** за музичні твори для дітей молодшого та середнього віку до збірки «Казкова країна Віолончель».

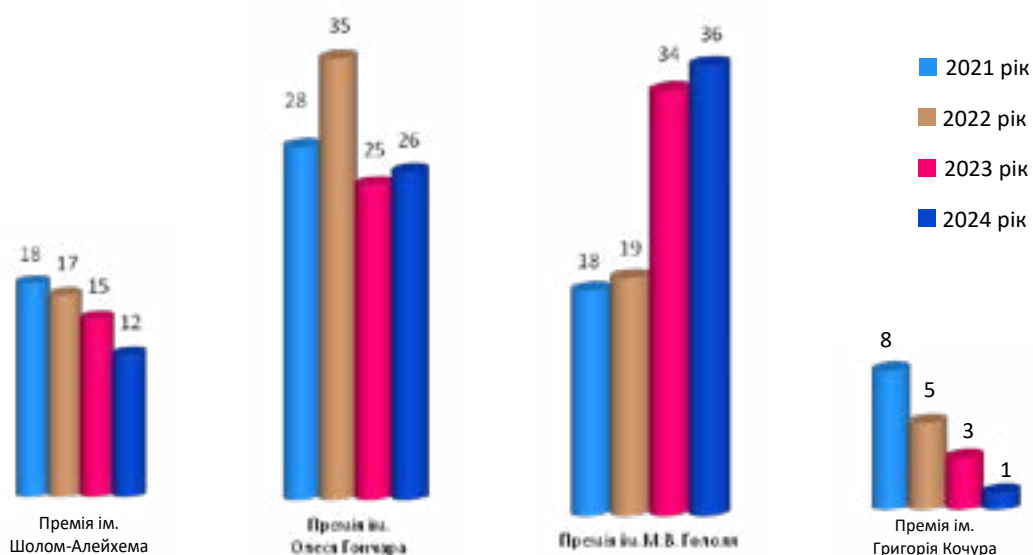
За результатами проведеної роботи оформлено протокол засідання комітету, подання від голови комітету, які листом від 01.11.2024 № 1.3/1932/2.1/2-24 надіслано до МКСК з метою підготовки відповідного наказу (наказ МКСК від 13.11.2024 № 815 «Про присудження у 2024 році премії імені В. С. Косенка»).

Сфера літератури

Комітетами з присудження премії у сфері літератури в 2024 році розглянуто 75 заявок претендентів на здобуття галузевих премій, що на 3 заявки більше порівняно з 2021 роком, проте менше в порівнянні з 2022 та 2023 рокам на 1 та 2 заявки відповідно.

Варто зауважити, що під час військових дій є тенденція до збільшення заявок претендентів на премію імені М.В. Гоголя, так, в порівнянні з 2020 роком кількість заявок збільшилась вдвічі. Проте кількість заявок претендентів та такі премії, як імені Шолом-Алейхема та імені Г. Кочура має тенденцію до зниження.

Динаміка поданих заявок на здобуття премій у сфері літератури



Премія імені Шолом-Алейхема: присуджується громадянам України на конкурсних засадах за кращі літературно-мистецькі твори, які популяризують духовно-культурні надбання українського та єврейського народів. На присудження даної премії було подано [12 заявок](#).

Засідання комітету з присудження премії імені Шолом-Алейхема відбулось 07 лютого 2024 року, на якому було розглянуто документи та літературно-мистецькі твори, подані конкурсантами.

Премію присуджено:

■ **НИКІТИНУ ОЛЕКСІЮ** за роман «Бат-Амі».

За результатами проведеної роботи оформлено протокол засідання комітету та подання від голови комітету, які листом від 16.02.2024 № 1.2/398/2.1/2-24 надіслано до МКІП з метою підготовки відповідного наказу (наказ МКІП від 23.02.2024 № 134 «Про присудження у 2024 році премії імені Шолом-Алейхема»).

Премія імені М.В. Гоголя: присуджується громадянам України на конкурсних засадах за кращі літературно-мистецькі твори. На присудження даної премії було подано [36 заявок](#).

Засідання комітету з присудження премії імені М.В. Гоголя відбулось 12 березня 2024 року, на якому було розглянуто документи та твори претендентів на здобуття премії.

Премію присуджено:

■ **ІВАНІНИ ВАСИЛЮ** за роман «Каяття гетьмана Розумовського».

За результатами проведеної роботи оформлено протокол засідання комітету та подання від голови комітету, які листом від 14.03.2024 № 1.2/499/2.1/2-24 надіслано до МКІП з метою підготовки відповідного наказу (наказ МКІП від 26.03.2024 № 238 «Про присудження у 2024 році премії імені М.В. Гоголя»).

Премія імені Олесья Гончара: присуджується громадянам України на конкурсних засадах за кращі літературні твори, які утверджують ідеали гуманізму, духовні цінності українського народу, ідеї незалежності України. На присудження даної премії було подано [26 заявок](#).

Засідання комітету з присудження премії імені Олесья Гончара відбулось 13 березня 2024 року, на якому було розглянуто документи та твори, подані на конкурс.

Премію присуджено:

■ ПЕТРОВСЬКОМУ ЛЕОНІДУ за роман «Окрушини доли».

За результатами проведеної роботи оформлено протокол засідання комітету та подання від голови комітету, які листом від 15.03.2024 № 1.2/515/2.1/2-24 надіслано до МКІП з метою підготовки відповідного наказу (наказ МКІП від 22.03.2024 № 228 «Про присудження у 2024 році премії імені Олесь Гончара»).

Премія імені Григорія Кочура: присуджується громадянам України на конкурсних засадах за визначні здобутки у сфері поетичного художнього перекладу. Держмистецтв з 01 лютого до 01 червня 2024 року здійснювало прийом документів на здобуття премії імені Григорія Кочура у 2024 році. На здобуття премії надійшло лише 1 клопотання.

Організовано та проведено два засідання комітету з присудження премії імені Григорія Кочура 09.10 та 14.10.2024 р.

Премію присуджено:

■ ТИМЧУКУ ВОЛОДИМИРУ ЮРІЙОВИЧУ за переклад книги Калпни Сінг-Чітніс «Любовні листи до України від Уяви».

За результатами проведеної роботи оформлено протокол засідання комітету та подання від голови комітету, які листом від 22.10.2024 № 1.2/1877/2.2/2-24 надіслано до МКСК з метою підготовки відповідного наказу (наказ МКСК від 20.11.2024 № 843 «Про присудження у 2024 році премії імені Григорія Кочура»).

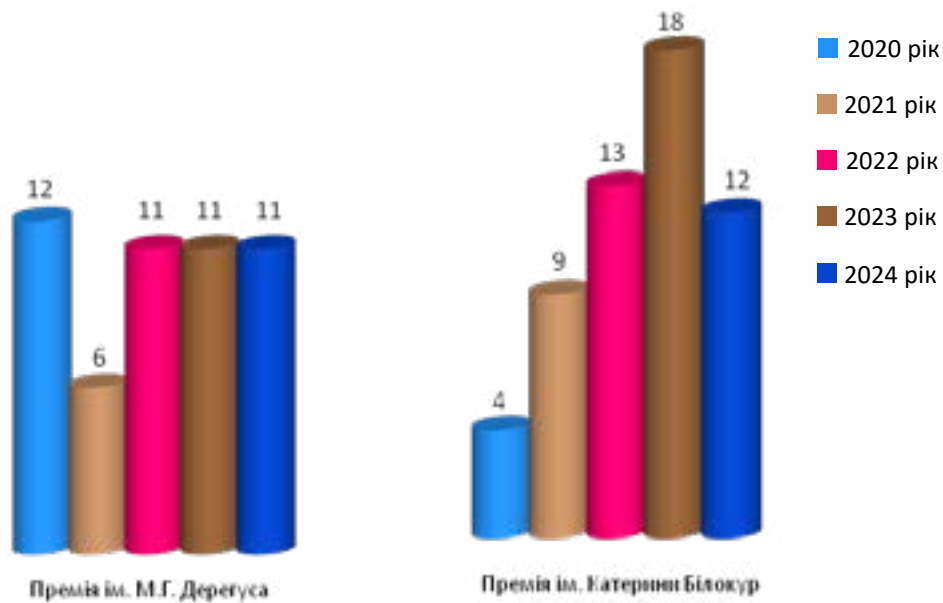
Сфера образотворчого мистецтва

У 2024 році комітетами з присудження премії у сфері образотворчого мистецтва розглянуто **23** заявки претендентів на здобуття галузевих премій, що на третину більше порівняно з 2020 та 2021 роками, проте менше в порівнянні з 2022 та 2023 рокам на 1 та 6 заявок відповідно.

Варто зауважити стабільну кількість поданих заявок претендентів на премію імені М. Г. Деревуса під час військових стану.

Кількість заявок претендентів на здобуття премія імені Катерини Білокур протягом 2020 – 2023 років мала стабільну тенденцію до зростання (від 4 заявок у 2020 році до 18 заявок у 2023 році), проте в 2024 році подано 12 заявок претендентів, що на 6 менше з попереднім роком.

Динаміка поданих заявок на здобуття премій у сфері образотворчого мистецтва



Премія імені М.Г. Дерегуса: присуджується громадянам України на конкурсних засадах у сфері образотворчого мистецтва. Держмистецтв 10 вересня 2024 року розпочало прийом документів на здобуття в номінації «живопис». Прийом документів здійснювався до 01 листопада 2024 року, на здобуття премії надійшло **11 клопотань**.

Засідання Комітету з присудження премії імені М. Г. Дерегуса відбулось 25 листопада 2024 року.

Премію присуджено:

- **ЯЦКІВ ЛЮБОВІ НЕСТОРІВНІ** За розпис іконостасу у храмі Святої Софії – Премудрості Божої при Українському католицькому університеті.

За результатами проведеної роботи оформлено протокол засідання Комітету, який листом від 10.12.2024 № 1.2/2210/2.1/2-24 надіслано до МКСК з метою підготовки відповідного наказу (наказ МКСК від 18.12.2024 № 938 «Про присудження у 2024 році премії імені М. Г. Дерегуса»).

Премія імені Катерини Білокур: присуджується громадянам України на конкурсних засадах за визначні твори традиційного народного мистецтва. Держмистецтв 10 вересня до 01 листопада 2024 року здійснювало прийом документів, на розгляд надійшло **12 клопотань**.

Засідання Комітету з присудження премії імені Катерини Білокур відбулось 25 листопада 2024 року.

Премію присуджено:

- **ЗАЛЬОТОК ОЛЕНІ ВОЛОДИМИРІВНІ** за крайки «Стежками мого життя» та Ніколаєвій Вікторії Володимирівні за серію гончарних виробів за мотивами Барської кераміки.

За результатами проведеної роботи оформлено протокол засідання Комітету, який листом від 05.12.2024 № 1.2/2185/2.1/2-24 надіслано до МКСК з метою підготовки відповідного наказу (наказ МКСК від 18.12.2024 № 939 «Про присудження у 2024 році премії імені Катерини Білокур»).

СТИПЕНДІЇ ТА ГРАНТИ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ

Держмистецтв активно здійснює роботу з надання державної підтримки митцям через реалізацію програми стипендій та грантів Президента України. Ця ініціатива спрямована на підтримку молодих письменників і митців у різних напрямках мистецтва, включаючи музичне, театральне, образотворче, хореографічне, естрадно-циркове мистецтво та кіномистецтво. Завдяки цій програмі талановиті діячі отримують можливість розвивати свій творчий потенціал, реалізовувати інноваційні проєкти та сприяти розвитку національної культури.

Стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва

Держмистецтв продовжує здійснювати системну роботу щодо державної підтримки митців шляхом надання стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва.

250

стипендій

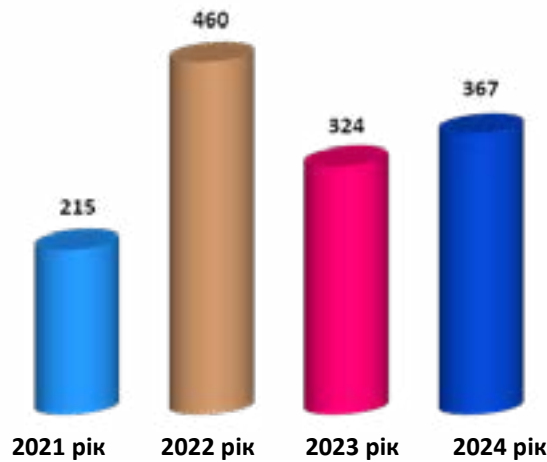
367

заявок

З 01 березня по 31 травня 2024 року Держмистецтв оголосило конкурсний відбір кандидатів на здобуття стипендій Президента України

для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва у 2025 році. У 2024 році на здобуття цих стипендій було подано 367 заявок, що свідчить про збільшення зацікавленості молодих митців у державній підтримці. Заявки охоплювали різні напрями мистецтва, серед яких: 37 – молоді письменники, 147 – митці у сфері музичного мистецтва, 55 – театрального мистецтва, 67 – образотворчого мистецтва, 15 – хореографічного мистецтва, 33 – естрадно-циркового мистецтва, 13 – кіномистецтва.

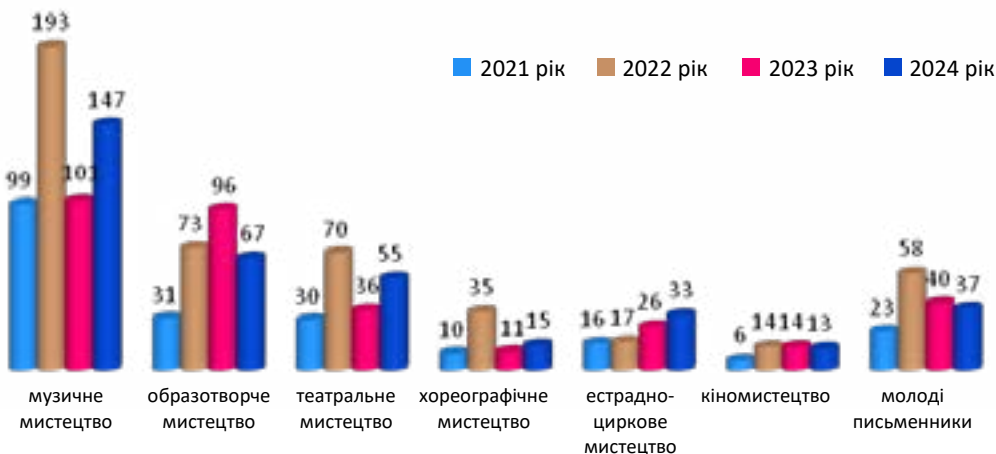
Динаміка подання заявок на здобуття стипендій Президента України для молодих митців



Загалом, порівняно з попереднім роком, кількість поданих заявок зросла на 43, а у порівнянні з 2021 роком – на 153. При цьому, 11 заявок було відхилено через невідповідність вимогам, а одна кандидатка відкликала свою заявку.

Показники кількості заявок на здобуття стипендій у 2024 році демонструють позитивну динаміку. Це свідчить про ефективну інформаційну кампанію, організовану Держмистецтв, а також про зростаючу потребу митців у фінансовій підтримці для реалізації творчих проєктів.

Динаміка надходження заявок на здобуття стипендій Президента України для молодих митців за напрямами



Засідання Комісії з відбору кандидатів на здобуття стипендій Президента України відбулося 16 серпня 2024 року. За результатами проведеного конкурсу Комісія рекомендувала призначити 250 стипендії Президента України молодим митцям (письменникам – 23 особи, митцям у сфері музичного мистецтва – 115 осіб, митцям у сфері театрального мистецтва – 49 осіб, митцям у сфері образотворчого мистецтва – 34 особи, митцям у сфері хореографічного мистецтва – 14 осіб, митцям у сфері естрадно-циркового мистецтва – 11 осіб та митцям у сфері кіномистецтва – 4 особи).

Кількість рекомендованих стипендій Президента України молодим митцям за кожним із напрямків



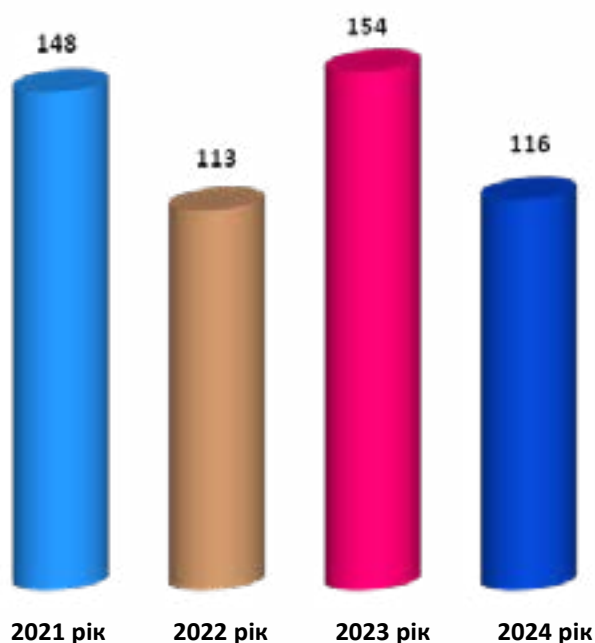
Держмистецтв розробило проєкт Указу Президента України «Про призначення стипендій Президента України Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва», листом від 04.09.2024 № 1.2/1657/2.1/2-24 направило його на погодження до МКІП, а також на погодження до Мінфіну, Мінекономіки та Мінцифри (лист від 24.09.2024 № 1.2/1731/2.1/2-24). З метою врегулювання розбіжностей з Міністерством фінансів України щодо проєкту Указу Президента України Держмистецтв листом від 12.12.2024 № 1.2/2233/2.1/2-24 ініціювало проведення узгоджувальної наради за участі представників Мінфіну. За результатами узгоджувальної наради, яка відбулась 26 грудня 2024 року, Держмистецтв листом від 27.12.2024 № 1.2/2322/2.1/2-24 направило на погодження до МКСК доопрацьований проєкт Указу Президента. Робота з означеного питання триває.

Стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва

У період з 2 квітня по 28 червня 2024 року Держмистецтв здійснювало прийом конкурсних заявок на здобуття стипендій Президента

України для молодих майстрів народного мистецтва. Упродовж конкурсного періоду було отримано 116 клопотань, що на 38 заявок менше порівняно з 2023 роком. Заявки надходили від обласних та районних державних адміністрацій, Національної спілки майстрів народного мистецтва України, закладів освіти (зокрема, Косівського фахового коледжу прикладного та декоративного мистецтва, Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка, Опішнянського державного художнього ліцею імені В. Кричевського тощо) та закладів культури, таких як обласні центри дитячої та народної творчості. Також 15 претендентів подали документи шляхом самовисування.

Динаміка подання заявок на здобуття стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва



Засідання Комісії з відбору кандидатів на здобуття стипендій проведено у серпні та листопаді 2024 року. За результатами роботи Комісії було схвалено список із 80 кандидатів, які отримають стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва.

За результатами засідання Комісії Держмистецтв розробило проєкт Указу Президента України «Про призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва у 2024 році», який листом від 29.08.2024 № 1.2/1635/2.1/2-24 надіслало його на погодження до МКІП, а також на погодження до Мінфіну, Мінекономіки та Мінцифри (лист від 10.09.2024 № 1.2/1686/2.1/2-24). 27 грудня 2024 року проєкт акта підтримано на засіданні Уряду.

Державні стипендії видатним діячам культури і мистецтва

З метою реалізації Указу Президента України «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва» Держмистецтв організувало та провело засідання Комісії 17 жовтня 2023 року. За результатами проведеної роботи Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти розробило проєкт Указу Президента України «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва», яким було передбачено 23 державні стипендії видатним діячам культури і мистецтва (5 довічних та 18 дворічних). 09 травня 2024 року Указ було підписано Президентом України за № 311. Тож, виплата державних стипендій здійснюється МКІП щомісячно, починаючи з 01 червня поточного року відповідно до пункту 8 Положення про державні стипендії. У 2024 році Держмистецтв підготовлено та надіслано 13 листів національним творчим спілкам, громадським організаціям, закладам культури щодо подання відповідних документів державних стипендіатів для оформлення наказу МКІП про виплату зазначених стипендій. Опрацьовані документи передано з супровідним листом від 28.05.2024 № 1.2/950/2.2/2-24 до МКІП.

Разом з тим, Держмистецтв організувало та провело 23 квітня 2024 року засідання відповідної Комісії. До розгляду було запропоновано 177 заявок, які надійшли до Міністерства культури та інформаційної політики України від 49-ти організацій та відомств, а саме, обласних та місцевих органів виконавчої влади, національних творчих спілок, національних закладів культури, навчальних закладів та громадських організацій.

За результатами обговорення Комісія ухвалила рекомендувати МКІП внести до проєкту Указу Президента України «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва» 10 кандидатур для призначення довічних державних стипендій та 95 кандидатур для призначення дворічних державних стипендій.



Держмістєцтв розроблено проєкт Указу Президента України, який погоджено без зауважень з МКІП (лист від 16.05.2024 № 06/9/4451-24). Листом від 22.05.2024 № 1.2/877/2.2/2-24 проєкт акта надіслано на погодження до Міністерства фінансів, Міністерства економіки та Міністерства цифрової трансформації. Листом від 03.09.2024 № 1.2/1655/2.2/2-24 проєкт акта надіслано до Міністерства юстиції України для проведення правової експертизи та листом від 02.09.2024 № 1.2/1646/2.2/2-24 до Національного агентства з питань запобігання корупції.

За результатами погодження із заінтересованими органами виконавчої влади Держмістєцтв листом від 24.09.2024 № 1.2/1732/2.2/2-24 надіслало проєкт Указу Президента України «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва» до МКСК для внесення його на розгляд Кабінету Міністрів. 22 листопада 2024 року Президентом України Указ було підписано.

Держмістєцтв опрацювало та подало до МКСК проєкти додатків до наказів МКСК «Про виплату довічних державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва» та «Про виплату державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва» (лист Держмістєцтв від 29.11.2024 № 1.2/2130/2.2/2-24). Опрацьовано та передано до МКСК особисті заяви стипендіатів та листи національних творчих спілок, закладів культури щодо порядку виплати стипендій відповідно до вищезазначеного Указу (лист Держмістєцтв від 29.11.2024 № 1.2/2133/2.2/2-24, від 05.12.2024 1.2/2188/2.2/2-24№).

26 листопада 2024 року здійснено організаційний супровід засідання Комісії з питань призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва, за результатами обговорення Комісія ухвалила рекомендувати МКСК внести до проєкту Указу Президента України «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва» 17 кандидатур для призначення довічних державних стипендій. Питання опрацювання проєкту Указу Президента України «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва» триває.

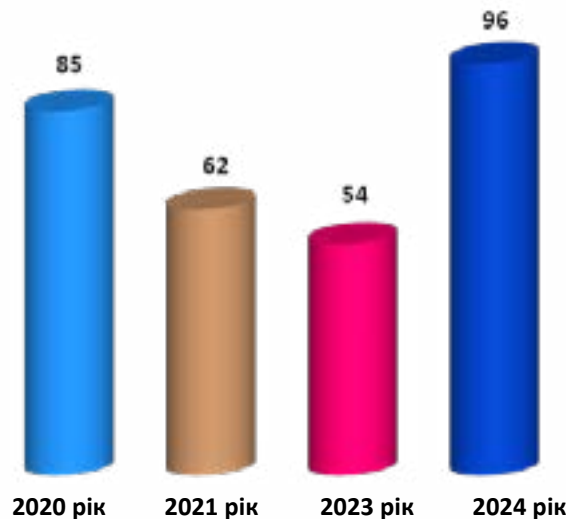
Гранти Президента України молодим діячам у галузях театрального, музичного, циркового, образотворчого, народного мистецтва та літератури для створення і реалізації творчих проєктів

Держава активно підтримує молодих митців через надання грантів Президента України для створення та реалізації соціально значущих

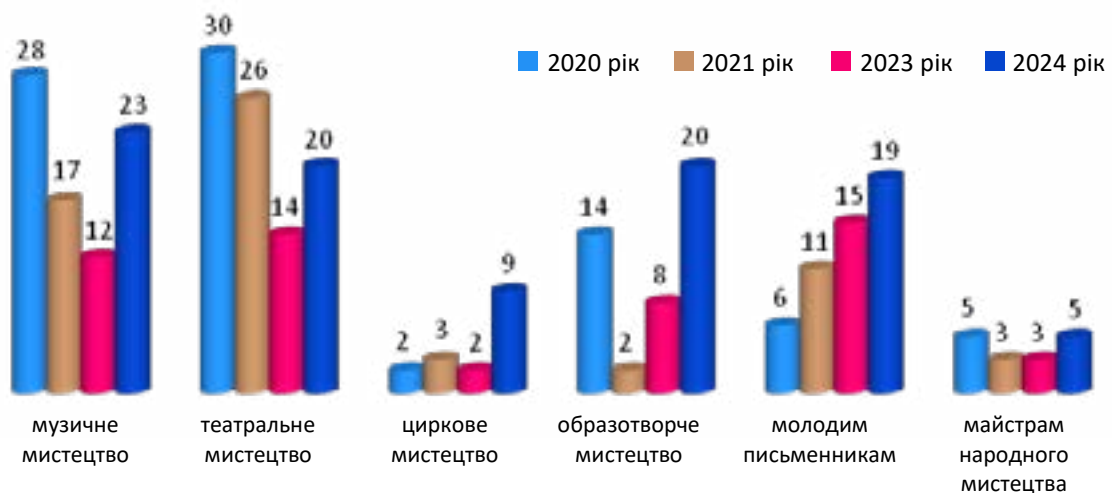
творчих проєктів. Ця ініціатива охоплює напрями театрального, музичного, циркового, образотворчого, народного мистецтва, кінематографії та літератури.

Протягом 2021–2024 років спостерігається стійке зростання кількості поданих заявок, незважаючи на виклики, пов'язані з військовими діями.

Динаміка подання заявок на здобуття грантів Президента України



Динаміка надходження заявок на здобуття грантів Президента України за напрямками



У 2024 році було завершено реалізацію грантів для проєктів, схвалених на попередньому конкурсі, а також оголошено новий конкурс на здобуття грантів для реалізації проєктів у 2025 році.

Держмистецтв активно працює над питанням реалізації творчих проєктів молодих митців. Так, за результатами засідань Експертних комітетів, що відбулись 29–30 листопада 2023 року, Держмистецтв розробило проєкт розпорядження Президента України «Про призначення

грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, а також молодим письменникам і майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів» та погодило його із заінтересованими центральними органами виконавчої влади. Листом від 27.03.2024 № 1.2/545/2.2/2-24 Держмистецтв надіслало до МКІП проєкт розпорядження Президента України «Про призначення грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, а також молодим письменникам і майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів» з метою внесення його на розгляд Кабінету Міністрів України. 12 квітня 2024 року проєкт акта схвалено на засіданні Уряду. 09 травня 2024 року Президентом України було підписано відповідне розпорядження за № 51.

На виконання вищезазначеного розпорядження та з метою створення і реалізації творчих проєктів Держмистецтв провело комунікаційні заходи із володарями грантів та з організаціями, які виступають гарантами реалізації творчих проєктів щодо оформлення відповідної документації. За результатами проведеної роботи Держмистецтв направило опрацьовані документи до МКІП для подальшого підписання наказів (листи від 28.06.2024 № 1.2/1347/2.1/2-24, від 09.07.2024 № 1.2/1426/2.2/2-24, від 19.07.2024 № 1.2/1484/2.1/2-24).

Разом з тим, 01 вересня 2024 року оголошено прийом заявок на здобуття грантів Президента України молодими діячами у галузях театрального, музичного, циркового, образотворчого, народного мистецтва та літератури для створення і реалізації творчих проєктів у 2025 році. Прийом заявок тривав до 01 листопада 2024 року.

Загалом, до Держмистецтв надійшло 96 заявок, зокрема, у галузі театрального мистецтва – 20, музичного мистецтва – 23, циркового мистецтва – 9, образотворчого мистецтва – 20, молоді письменники – 19, майстри народного мистецтва – 5.

Кількість поданих заявок на гранти Президента України за кожним із напрямків



Впродовж 26-29 листопада 2024 року Держмистецтв здійснило організаційний супровід засідань Експертних комісій в галузі музичного, театрального, циркового, образотворчого мистецтв, молодим письменникам та майстрам народного мистецтва. Підготовлено проекти протоколів засідань відповідних Експертних комісій.

Гранти Президента України залишаються важливим інструментом підтримки молодих митців, сприяючи розвитку творчих ініціатив, що мають вагомий вплив на культурний розвиток країни.

СПРИЯННЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЮ НАСЕЛЕННЯ ЯКІСНИМИ, СУЧАСНИМИ ТА ДОСТУПНИМИ ПОСЛУГАМИ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ ТА ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ СФЕРИ КУЛЬТУРИ ТА РОЗВИТОК КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОГО КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОГО ПРОДУКТУ

Одним із пріоритетних напрямів діяльності Держмистецтв є сприяння забезпеченню доступу населення до якісних, сучасних і доступних послуг закладів культури та освіти сфери культури, а також розвиток конкурентоспроможного культурно-мистецького продукту. Це досягається через реалізацію комплексних заходів, спрямованих на удосконалення нормативно-правової бази, перегляд і актуалізацію стандартів, підтримку інноваційних проєктів тощо.

Здійснення організаційно-методичного супроводу процесів, пов'язаних з реновацією наявних будівель публічних бібліотек

На виконання Плану роботи та завдань, визначених МКСК, Держмистецтв приділило значну увагу трансформації публічних бібліотек у сучасні інформаційно-культурні центри, що сприяють генерації нових ідей та розвитку місцевих громад. З метою підтримки бібліотек місцевими громадами та органами місцевого самоврядування, а також пересмислення й адаптації існуючих будівель публічних бібліотек до сучасних потреб, було ініційовано розробку Методичних рекомендацій щодо створення поліфункціонального простору в публічних бібліотеках.

Держмистецтв наказом від 13.02.2024 № 10 затвердило склад робочої групи з розробки проєкту Методичних рекомендацій щодо створення поліфункціонального простору в публічних бібліотеках (далі – Методичні рекомендації).

З метою забезпечення високої якості розробки цих рекомендацій, Держмистецтв активно долучалося до процесу їх напрацювання, організовуючи та проводячи низку нарад з членами робочої групи та

узагальнило наопрацьовані матеріали. Підготовлений проєкт Методичних рекомендацій був поданий на затвердження до МКСК листом від 09.10.2024 № 1.2/1825/2.2/2-24.

Здійснення організаційно-методичного супроводу процесів, пов'язаних з переглядом та удосконаленням функцій обласних центрів народної творчості

З метою приведення у відповідність до вимог законодавства Статутних документів та створення єдиного підходу до діяльності обласних центрів народної творчості, прийнято рішення щодо необхідності розробки та затвердження Методичних рекомендацій діяльності обласних центрів народної творчості (далі – Методичні рекомендації), утворення відповідної робочої групи.

Наказом Держмистецтв від 30.04.2024 № 26 затверджено склад робочої групи з розроблення проєкту Методичних рекомендацій діяльності обласних центрів народної творчості, до складу якої увійшли представники МКІП, Українського центру культурних досліджень, структурних підрозділів у сфері культури обласних, Київської міської державних (військових) адміністрацій та обласних центрів народної творчості. Держмистецтв 08.05.2024 р. проведено установчу нараду з членами робочої групи з розробки Методичних рекомендацій, обрано голову та заступника голови робочої групи, затверджено графік роботи робочої групи, а 29.05.2024 р. відбулась зустріч робочої групи, на якій затверджено робочу структуру Методичних рекомендацій.

Протягом червня-серпня 2024 р. проведено низку зустрічей членів робочої групи, на яких відбулось узгодження пропозицій щодо структури проєкту Методичних рекомендацій. Проєкт Методичних рекомендацій діяльності обласних Центрів народної творчості листом від 12.11.2024 № 1.3/2071/2.2/2-24 надіслано для затвердження до МКСК.

Забезпечення розробки проєкту професійного стандарту «Бібліотекар»

У межах реалізації завдань зі сприяння забезпеченню населення якісними, сучасними та доступними послугами закладів культури і освіти сфери культури, Держмистецтв забезпечило розробку проєкту професійного стандарту «Бібліотекар». Цей документ спрямований на впровадження сучасних професійних стандартів та кваліфікаційних характеристик професій працівників сфери культури.

З метою ефективного виконання цього завдання наказом від 26.02.2024 № 14 було створено робочу групу для розробки проєкту професійного стандарту.

7 березня 2024 року відбулася установча онлайн-нарада, на якій обрано голову та заступника голови робочої групи, а також затверджено графік роботи. У квітні було сформовано проєкт трудових функцій та проведено робочі дискусії для деталізації трудових дій за професією «Бібліотекар».

Протягом серпня-вересня 2024 року проєкт професійного стандарту доопрацьовувався, а 13 вересня його було винесено на громадське обговорення. До 14 жовтня тривало приймання пропозицій і зауважень від громадян, які були детально розглянуті під час засідання робочої групи 17 жовтня 2024 року. Затверджений протоколом засідання 31 жовтня проєкт професійного стандарту направлено на перевірку до Національного агентства кваліфікацій (лист від 07.11.2024 № 1.2/2042/2.2/2-24).

16 грудня 2024 року відбулася робоча нарада з представниками Національного агентства кваліфікацій, що стала черговим кроком у впровадженні стандарту. Робота у цьому напрямі продовжується, зберігаючи фокус на створенні умов для надання якісних і сучасних послуг публічними бібліотеками в Україні.

Проведення аналізу діючої мережі публічних бібліотек України та оприлюднення інформаційно-аналітичних матеріалів

Протягом звітного періоду здійснено ряд заходів, направлених на реалізацію державної політики у бібліотечній справі, зокрема, на виконання завдання 7 Операційного плану реалізації у 2023-2025 роках Стратегії розвитку читання на період до 2032 року «Читання як життєва стратегія», затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 03 березня 2023 р. № 190, стосовно забезпечення формування оптимальної мережі публічних бібліотек, яка б задовольняла потреби територіальних громад, Держмістеств проведено аналіз діючої мережі публічних бібліотек України за 2023 рік. Інформацію надіслано до МКІП листом від 15.02.2024 № 1.2/397/2.3/2-24.

Разом з тим, Держмістеств проведено аналіз діючої мережі публічних бібліотек України за 2023 рік, на підставі зібраної від обласних державних (військових) адміністрацій, центральних органів виконавчої влади переліки закладів базової мережі загальнодержавного/місцевого рівня. Відповідні інформаційно-аналітичні матеріали розміщено на офіційному вебсайті Держмістеств за посиланням: <http://surl.li/zhwrkr>.

Відповідно до Порядку формування базової мережі закладів культури, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2012 р. № 984 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 15 вересня 2021 р. № 970), а також з метою отримання актуальної інформації з областей України щодо базової мережі закладів культури, Держмістество щороку збирає від обласних державних (військових) адміністрацій, центральних органів виконавчої влади переліки закладів базової мережі загальнодержавного/місцевого рівня. За результатами опрацювання та узагальнення поданої актуальної інформації перелік закладів культури базової мережі за 2023 рік оприлюднено на вебсайті Держмістество за посиланням: <http://surl.li/kaspzj>.

Оновлення Національного класифікатора професій ДК 003:2010 «Класифікатор професій»

На виконання листа Міністерства культури та інформаційної політики України від 20.08.2024 № 05/9/6166-24 щодо оновлення Національного класифікатора професій ДК 003:2010 «Класифікатор професій», затвердженого наказом Держспоживстандарту від 28.07.2010 № 327, в частині внесення нових професій, зміни діючих та виключення застарілих позицій Класифікатора професій з урахуванням виникнення нових сфер діяльності, технологій в організації роботи театральновидовищних закладів культури, Держмістество зібрало та опрацювало пропозиції обласних та Київської міської військових адміністрацій, а також закладів культури та закладів освіти сфери культури, підпорядкованих Міністерству культури та стратегічних комунікацій України. Держмістество також взяло активну участь у робочих нарадах, присвячених питанням оновлення класифікатора, що дозволило врахувати всі ключові аспекти для забезпечення актуальності професійних стандартів. Узагальнені пропозиції щодо оновлення Національного класифікатора професій ДК 003:2010 «Класифікатор професій» Держмістество подало до МКСК листом від 12.09.2024 № 1.2/1693/2.2/2-24.

Виконання Плану заходів з реалізації досягнутих домовленостей за результатами проведення Конференції з питань відновлення України

На лист Міністерства культури та стратегічних комунікацій від 19.09.2024 № 05/10/6733-24 до доручення Прем'єр-міністра України Дениса Шмигала від 23.08.2024 № 14174/36/1-24 Держмістество, в межах компетенції, було долучено до виконання Плану заходів з реалізації

досягнутих домовленостей за результатами проведення [Конференції з питань відновлення України \(URC2024\), 11-12 червня 2024 року, м. Берлін \(ФРН\)](#). Зокрема, представники Держмистецтв взяли участь у спільній нараді з відповідальними структурними підрозділами МКСК, яка відбулась 20 вересня 2024 р. Під час наради було визначено пункти, головним виконавцем яких є Держмистецтв, зокрема, в частині вивчення запиту щодо підвищення кваліфікації працівників сфери культури, на виконання якого Держмистецтв провело у грудні 2024 року опитування працівників сфери культури.

Основною метою опитування було зібрання інформації про потреби працівників сфери культури у підвищенні кваліфікації та визначення актуальних запитів для можливості розробки подальших рекомендацій, які б сприяли вдосконаленню організації та проведення навчальних заходів.

Опитування було націлене на працівників закладів культури та закладів освіти сфери культури державної та комунальної форм власності. Це включає бібліотеки, клуби, театри, концертні організації, музеї, заповідники, центри культурних послуг, мистецькі школи, ліцеї, коледжі та заклади вищої освіти. Всі ці установи мають значний вплив на культурний розвиток суспільства та забезпечують постійну комунікацію зі споживачами культурного продукту.

Результати опитування дозволили отримати інформацію про стан професійного розвитку працівників сфери культури та окреслити ключові напрями для покращення існуючих практик. Звіт щодо вивчення потреб у підвищенні кваліфікації працівників сфери культури надіслано до МКСК листом від 24.12.2024 № 1.2/2296/2/2-24 та розміщено за посиланням: <http://surl.li/hfuwmg>.

З метою популяризації і поширення кращих практик музичного, театрального, хореографічного мистецтва та сучасного візуального мистецтва серед широких верств населення Держмистецтв, в реалізації державної політики у сфері мистецтв, забезпечує розробку та втілення ініціатив для створення сучасного, конкурентоспроможного культурно-мистецького продукту.

Відзначення на державному рівні 210-річчя з дня народження Тараса Шевченка

У 2024 році реалізовано низку заходів для вшанування пам'яті національного символу України Тараса Григоровича Шевченка.

Так, Держмистецтв на підставі листа МКІП від 08.09.2023 № 23889/1/1-23 до Указу Президента України від 28 липня 2023 р. № 454 «Питання На-

ціональної премії України імені Тараса Шевченка», розробило проєкт розпорядження Кабінету Міністрів України «Про затвердження плану заходів із підготовки та відзначення 210-річчя від дня народження Тараса Шевченка» та протягом 2023-2024 року здійснило роботу щодо його погодження із заінтересованими органами. План заходів із підготовки та відзначення 210-річчя від дня народження Тараса Шевченка затверджено розпорядженням КМУ від 23 лютого 2024 року № 158.

Планом заходів передбачено проведення низки культурно-мистецьких та інформаційних заходів як на території України, так і за її межами. Держмистецтв здійснювало організаційний супровід реалізації культурно-мистецького заходу з урочистого нагородження лауреатів Національної премії імені Тараса Шевченка. Захід відбувся 9 березня 2024 р. у приміщенні Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка за участі Президента України Володимира Зеленського. Нагороду здобули 7 мистецьких робіт у 5-ти номінаціях.



З метою широкого інформування українського суспільства щодо проведених ювілейних заходів з нагоди відзначення дня народження Тараса Шевченка за кордоном, Держмистецтв оприлюднило інформацію та фотоматеріали, що надійшли від Міністерства закордонних справ України (лист від 01.05.2024 № 415/14-800-59309), на власних офіційних сторінках та у соціальних мережах. Зокрема, закордонними дипломатичними установами в більш ніж 70 країнах світу було проведено тематичні, соціально-культурні акції, які відбулись спільно з представниками української діаспори та особами, які тимчасово перебувають за межами України у зв'язку із збройною агресією російської федерації проти України.

11 листопада 2024 року в приміщенні Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка відбувся фестиваль «Шев-

ченко– шлях до Перемоги». Під час заходу було презентовано виставку «Шевченкіана» Івана Марчука, яка складалася з понад 40 робіт колекції Шевченківського національного заповідника. Проведено презентацію мультимедійного проєкту «Катерина» - режисерської роботи Тараса Жирка, по завершенню якої відбулася панельна дискусія «Світовий код Шевченка» за участі Посла Великої Британії в Україні Мартіна Гарріса. В рамках проєкту Національним банком України було представлено пам'ятну монету «Пльонтанізм», що містить малюнок в унікальній техніці Івана Марчука. Завершенням фестивалю став показ вистави «Шевченко 2.0» режисера Харківського театру «Березіль» Олександра Ковшуна. Художній задум вистави опирався на ідею уявної зустрічі поета з міфом про себе, де він постає не лише як пророк, а й як жива людина, сповнена пристрастей та протиріч.



Також, до Держмистецтв було надіслано вичерпну інформацію з Міністерства освіти і науки України, Міністерства молоді та спорту України, Державного агентства України з питань кіно, обласних та Київської міської військовими адміністраціями, Національної академії наук України, ДП «Національний центр Олександра Довженка» стосовно виконання завдань, визначених планом заходів.

Звіт про виконання плану заходів із підготовки та відзначення 210-річчя від дня народження Тараса Шевченка Держмистецтв опрацьовано та листом від 18.12.2024 № 1.2/2269/2.1/2-24 надіслано до МКСК та КМУ.

Реалізація Концепції проєкту «Український АРТ ХАБ «Мистецька ФОРТЕЦЯ»

Одним із проєктів, спрямованих на підтримку населення, підняття морально-психологічного духу бійців на територіях можливих та активних бойових дій, у закладах охорони здоров'я, де проходять лікування та реабілітацію захисники і захисниці України, є мистецький проєкт «Український АРТ ХАБ «Мистецька ФОРТЕЦЯ».

Відповідно до наказу МКІП від 16.04.2024 № 279 «Про затвердження Концепції проєкту «Український АРТ ХАБ «Мистецька ФОРТЕЦЯ», Держмистецтв спільно з Харківським національним академічним театром опери та балету імені М.В. Лисенка визначено координаторами проєкту. На виконання зазначеного вище наказу Держмистецтв проведено комунікаційні заходи із структурними підрозділами сфери культури облас-

них військових адміністрацій та закладами культури щодо графіку виступів мистецьких колективів та їх наявних можливостей участі у проєкті.

Відповідно до проведеної роботи, впродовж 2024 року проведено 125 культурно-мистецьких заходів в Харківській області, які відвідало понад 32,7 тис. глядачів. Робота з означеного питання триває.



День пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України

З метою продовження сформованих в українському суспільстві традицій відзначення Дня пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України, патріотичного виховання молоді, сприяння усвідомленню українським суспільством цінності незалежності нашої держави та на виконання розпорядження Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 570 «Про заходи з відзначення у 2024 році Дня пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України» Держмістество звернулось до закладів культури та закладів освіти сфери управління МКСК з проханням забезпечити виконання вищезазначеного Плану заходів та поінформувати про проведену роботу.

Держмістество узагальнило надану інформацію щодо проведення національно-патріотичних та військово-патріотичних заходів у закладах освіти та культури, в пунктах постійної дислокації військових частин, вищих військових навчальних закладах, установах та організаціях із залученням їх особового складу та/або штатних працівників, ветеранів війни, захисників та захисниць України, та листами від 27.09.2024 № 1.2/1756/2.1/2-24 від 25.11.2024 № 1.2/2112/3.1/2-24 надіслало до МКСК для подальшого інформування Міністерства у справах ветеранів України стосовно заходів, проведених у столиці та регіонах України.

СПРИЯННЯ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ

З метою підтримки мистецького аматорства, визначення найбільш потужних культурно-мистецьких проєктів, заснованих місцевими органами виконавчої влади України, Держмістецтв листом від 05.02.2024 № 1.2/304/2.4/2-24 звернулось із запитом до структурних підрозділів у сфері культури обласних, Київської міської державних (військових) адміністрацій щодо надання інформації про міжнародні, всеукраїнські, регіональні культурно-мистецькі заходи, які проводяться з метою збереження, розвитку та популяризації мистецького аматорства та народних художніх промислів. Зазначену інформацію було опрацьовано та 01 квітня 2024 року оприлюднено на сайті Держмістецтв для використання в роботі як творчих працівників, так і закладів культури.

З метою сприяння ефективній діяльності обласних центрів народної творчості та забезпечення якісного надання культурних послуг у місцевих громадах, Держмістецтв ініціювало проведення наради з керівниками обласних центрів народної творчості за участі представників Міністерства культури та інформаційної політики України та Українського центру культурних досліджень. Нарада відбулася 28 березня 2024 року і зібрала понад 50 керівників обласних центрів народної творчості.

Під час зустрічі було обговорено актуальні питання діяльності обласних центрів, окреслено необхідність єдиного підходу до організації надання культурних послуг у місцевих громадах, а також визначено шляхи приведення діяльності центрів у відповідність до вимог чинного законодавства. За результатами обговорення досягнуто домовленості щодо перегляду та актуалізації статутних документів обласних центрів народної творчості. Крім того, представники Держмістецтв виступили з ініціативою розробки та затвердження Методичних рекомендацій, які мають стати основою для уніфікації підходів до організації діяльності обласних центрів народної творчості, що сприятиме підвищенню якості їхньої роботи та відповідності сучасним викликам.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ, ВІДПОВІДНОСТІ ЇЇ ЗМІСТУ ПОТРЕБАМ ЗДОБУВАЧІВ ТА РИНКУ ПРАЦІ З МЕТОЮ ПІДВИЩЕННЯ ЇЇ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ

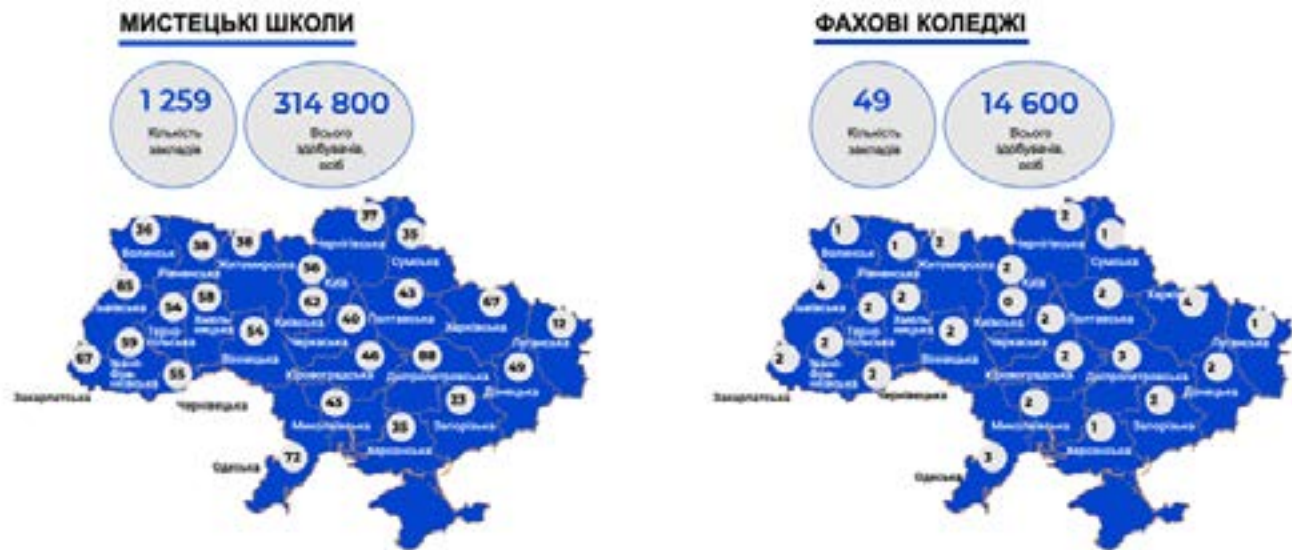
Одним із важливих напрямків діяльності Держмистецтв є реалізація державної політики у сфері спеціалізованої мистецької освіти. Мережа мистецької освіти в Україні охоплює різноманітні типи закладів освіти, що забезпечують підготовку за різними напрямками і спеціальностями. До базової мережі закладів, що здійснюють освітню діяльність у сфері культури, належать заклади вищої та фахової передвищої освіти, які підпорядковані МКСК, а також мистецькі школи та фахові мистецькі коледжі, що знаходяться у сфері управління органів місцевого самоврядування. Загалом система мистецької освіти, яка перебуває у сфері управління МКСК, включає **14** закладів вищої освіти, **4** заклади фахової передвищої освіти (серед яких три є закладами фахової передвищої освіти, а один – коледж Луганської державної академії культури і мистецтв, що функціонує як структурний підрозділ академії), а також **6** державних мистецьких ліцеїв.

Ці заклади відіграють ключову роль у забезпеченні мистецької освіти, підготовці кваліфікованих кадрів та розвитку культурного потенціалу країни.

Розподіл закладів вищої, фахової передвищої освіти та мистецьких ліцеїв, що належать до сфери управління МКСК в Україні за регіонами



Розподіл мистецьких шкіл та фахових мистецьких коледжів, що знаходяться у сфері управління органів місцевого самоврядування за регіонами



Розроблення проєктів стандартів освіти мистецьких ліцеїв

Протягом звітного періоду Держмистецтв здійснювало роботу з розробки проєктів нових стандартів у сфері мистецької освіти, забезпечуючи їхнє належне опрацювання та узгодження.

Відповідно до Закону України «Про освіту» та пункту 4 Положення про Держмистецтв, було **організовано роботу робочої групи з розробки Стандарту профільної спеціалізованої мистецької освіти (художній напрям)**. На основі узагальнених пропозицій від закладів культури було сформовано проєкт стандарту, який погоджено з фахівцями мистецьких ліцеїв та профільними експертами Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти. Проєкт було подано на розгляд Міністру культури та стратегічних комунікацій України листом Держмистецтв від 15.10.2024 № 1.2/1840/3.1/2-24.

Відповідно до термінів Плану роботи Держмистецтв на 2024 рік, було організовано діяльність робочої групи з розробки проєкту Стандарту початкової спеціалізованої мистецької освіти (художній напрям). Протягом червня – серпня 2024 року проведено збір пропозицій від мистецьких ліцеїв та закладів фахової передвищої мистецької освіти. На основі зібраних пропозицій розробляється базовий документ, який буде додатково опрацьовано робочою групою з залученням зовнішніх експертів та залученням представників Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти. За результатами доопрацювання проєкту Стандарту, його буде подано на розгляд Міністру культури та стратегічних комунікацій України.

Протягом звітнього періоду було **забезпечено діяльність робочої групи щодо розробки проєкту Стандарту профільної спеціалізованої мистецької освіти (хореографічний напрям)**. Упродовж 2024 року відбулося шість засідань робочої групи, під час яких представниками мистецьких ліцеїв та закладів фахової передвищої мистецької освіти було сформовано проєкт документа. Також проводиться узгодження проєкту з фахівцями закладів вищої мистецької освіти, які здійснюють підготовку здобувачів освіти за спеціальністю 024 «Хореографія», та профільними експертами Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти.

Відповідно до термінів Плану роботи Держмистецтв на 2024 рік, проєкт Стандарту профільної спеціалізованої мистецької освіти (хореографічний напрям) має бути поданий на розгляд Міністру культури та стратегічних комунікацій України у листопаді 2024 року.

Також, Держмистецтв було **забезпечено роботу робочої групи з розробки проєкту Стандарту початкової спеціалізованої мистецької освіти (музичний напрям)**. На основі напрацьованих матеріалів було розроблено базовий документ, який було опрацьовано разом з представниками мистецьких ліцеїв, закладів вищої та фахової передвищої мистецької освіти, фахівцями Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти, а також представниками МКІП. Громадське обговорення проєкту тривало з 26 червня 2024 року до 18 липня 2024 року. На підставі результатів обговорення, наказом МКІП від 29 липня 2024 року № 524 затверджено Стандарт початкової музичної освіти, який здобувається одночасно з початковою та базовою середньою освітою.

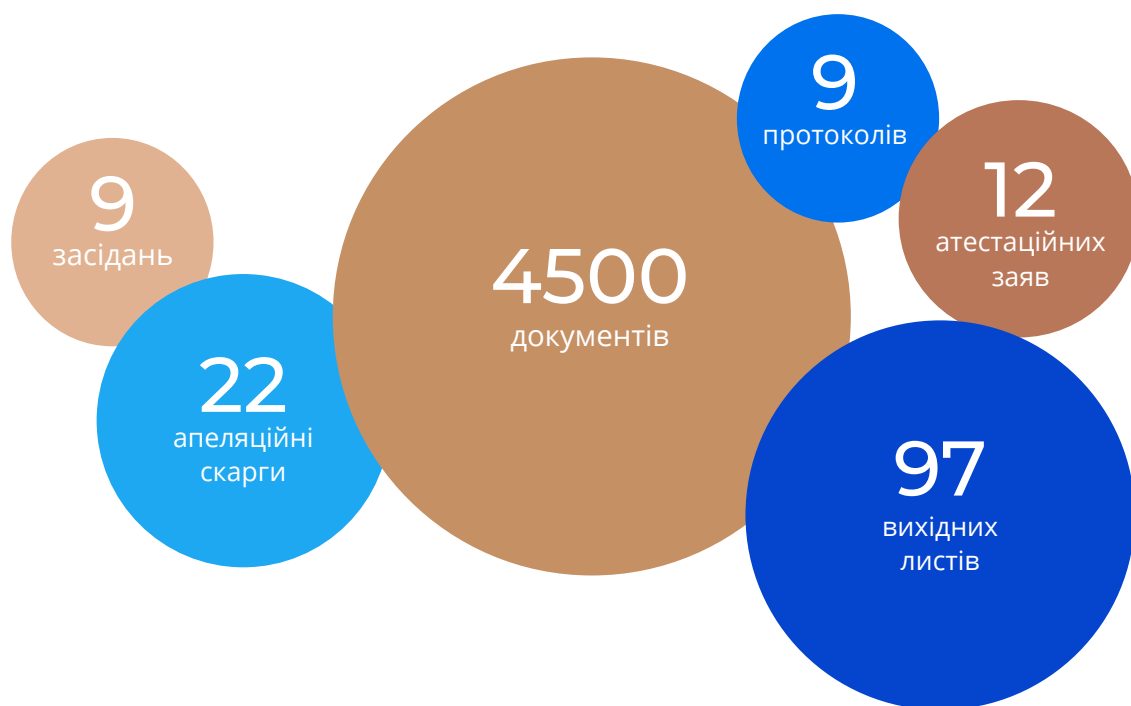
Участь Держмистецтв у розробці проєктів стандартів початкової та профільної спеціалізованої мистецької освіти за всіма мистецькими напрямками спрямована на підвищення якості мистецької освіти в Україні, створення єдиних стандартів та впровадження сучасних підходів до навчання, які відповідають як національним, так і міжнародним вимогам. Ці стандарти покликані забезпечити високий рівень підготовки майбутніх митців, розвиток їхніх творчих здібностей, а також сприяти конкурентоспроможності української мистецької освіти на світовій арені.

Атестація педагогічних працівників спеціалізованої мистецької освіти

Держмистецтв, відповідно до своїх функцій, також здійснює організацію та забезпечення атестаційного процесу педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури. У 2024 році вперше від початку повномасштабного військового вторгнення Росії в Україну

наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 22 лютого 2024 року № 130 було відновлено атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури.

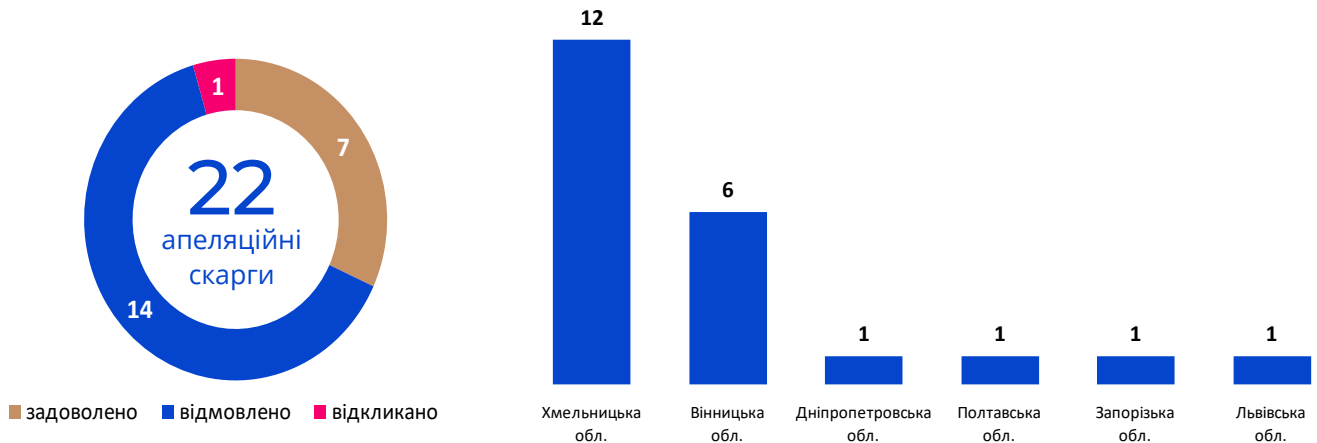
Відповідно до Закону України «Про освіту», Закону України «Про позашкільну освіту», Положення про Держмистецтв, Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, забезпечено діяльність атестаційної комісії Держмистецтв. Наказом Держмистецтв від 09.04.2024 № 22 затверджено персональний склад атестаційної комісії. В період з 22 квітня до 01 липня проведено 9 засідань, опрацьовано 12 атестаційних заяв та 22 апеляційні скарги, розглянуто більше 4500 документів, надіслано 97 вихідних листів, оформлено 9 протоколів.



Для проходження атестації у 2024 році до атестаційної комісії Держмистецтв на присвоєння педагогічного звання **«Викладач-методист»** надійшло 12 заяв педагогічних працівників з десяти областей України. Одна заява не була розглянута, оскільки не відповідала вимогам Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, адже Положення визначає порядок проведення атестації педагогічних працівників закладів освіти сфери культури, які забезпечують формування у здобувачів освіти фахових компетентностей, тобто за спеціальностями галузі знань 02 Культура і мистецтво, а документи, що були подані, відносяться до галузі знань 24 Сфера обслуговування.

Рішенням атестаційної комісії Держмистецтв педагогічне звання **«Викладач-методист»** було присвоєно 1 викладачу та відмовлено в присвоєнні 8 викладачам. Один викладач відкликав свою атестаційну заяву.

Для розгляду апеляцій у 2024 році до атестаційної комісії Держмистецтв надійшло 22 апеляційних скарги педагогічних працівників на рішення атестаційних комісії мистецьких шкіл з Хмельницької (12), Вінницької (6), Дніпропетровської (1), Полтавської (1), Запорізької (1) та Львівської (1) областей. Задоволено 7 апеляційних скарг, відмовлено в задоволенні 14 апеляційних скарг, один педагогічний працівник відкликав свою апеляційну скаргу.



Крім того, у зв'язку зі змінами до наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628 «Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16 серпня 2018 року за №926/32378 було організовано та проведено **10 онлайн семінарів** для підвищення ефективності атестаційного процесу. Метою семінарів було ознайомлення педагогічних працівників закладів освіти сфери культури з оновленою процедурою атестації та новими вимогами щодо її проходження.

За участі представників МКІП та Держмистецтв в 01.04.2024 **проведено презентацію проєкту змін до Положення** через платформу ZOOM, 04.04.2024 онлайн-вебінар, в якому **взяло участь близько 1700 осіб**. Запис конференції переглянуло на платформі Youtube більше 11 тисяч осіб. Проведено два семінари для викладачів мистецьких шкіл Київської області на курсах підвищення кваліфікації при академії мистецтв імені Павла Чубинського, онлайн семінари для педагогічних працівників мистецьких шкіл Дніпропетровської, Луганської, Херсонської, Вінницької, Черкаської областей та, за участі Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти, для методичних установ/відділів мистецької освіти ОДА.

Також, протягом звітного періоду тривали надання роз'яснень засобами телекомунікаційного зв'язку (надійшло більше ніж 600 звернень) щодо проблемних питань проходження процедури атестації педагогічними працівниками закладів мистецької освіти. Відповіді на найпоширеніші питання щодо атестації узагальнено та розміщено на

вебсайті Держмистецтв в розділі «Мистецька освіта» – «Атестація» за посиланням: <https://arts.gov.ua/wp-content/uploads/2024/04/pytannya-vidpovidi-atest-sajt.pdf>.

З метою аналізу та оптимізації процесів атестації педагогічних працівників, Державне агентство України з питань мистецтв і мистецької освіти провело [онлайн-опитування щодо атестаційних процедур і рішень](#), прийнятих у 2024 році атестаційними комісіями закладів освіти. Опитування тривало з 3 по 30 вересня 2024 року, в ньому взяли участь заклади початкової, профільної та фахової передвищої мистецької освіти з усіх 24 областей України та міста Києва. Загалом було одержано 1158 відповідей.

На основі отриманих даних формується аналітичний звіт, який відобразатиме ситуацію щодо атестації педагогічних працівників у 2024 році. Попередні дані показують, що загалом було [атестовано 2916 педагогічних працівників](#). Найбільшу кількість атестованих працівників зафіксовано у Львівській, Дніпропетровській та Вінницькій областях, у той час як найменші показники атестації спостерігаються у Харківській, Луганській та Херсонській областях. Ця інформація буде використана для надання рекомендацій щодо покращення атестаційних процедур та оптимізації процесів проведення атестації педагогічних працівників.

Також, Держмистецтв взяло участь у громадському обговоренні проєкту нової редакції Положення про атестацію педагогічних працівників, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 09.09.2022 № 805, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21 грудня 2022 р. за № 1649/38985, який був опублікований на офіційному вебсайті МОН. Держмистецтв опрацювало проєкт та надало пропозиції до нього Міністерству освіти і науки листом від 07.02.2024 № 1.2/362/3.1/2-24.

Супровід вступної кампанії 2024 року

На виконання завдань, визначених Планом роботи Держмистецтв, Держмистецтв забезпечило організацію та супровід вступної кампанії 2024 року до закладів вищої та фахової передвищої мистецької освіти. Ця діяльність мала на меті забезпечити якісний супровід перебігу вступної кампанії, враховуючи специфіку спеціалізованої мистецької освіти.

Протягом звітнього періоду було здійснено низку заходів, спрямованих на впровадження ефективних механізмів проведення вступної кампанії:

- Держмистецтв долучилося до розробки [Порядку прийому на навчання до закладів вищої освіти та закладів фахової передвищої освіти на 2024 рік](#) у співпраці з Міністерством освіти і науки України (МОН).

Напрацьована модель вступної кампанії враховувала особливості мистецької освіти, що дозволило гармонійно інтегрувати її до загальної системи вступу.

- Для ефективного перебігу вступної кампанії 2024 року Держмістєцтв надавало роз'яснення щодо розробки правил прийому закладів освіти, формування конкурсних пропозицій, а також щодо внесення необхідних даних у Єдину державну електронну базу з питань освіти (ЄДЕБО) для вчасного розміщення державного замовлення, виконання процедур рекомендування та зарахування тощо.
- Протягом липня-жовтня на постійній основі проводились консультації з закладами вищої та фахової передвищої освіти щодо розміщення в ЄДЕБО доведених обсягів державного замовлення, розподілу отриманих обсягів між конкурсними пропозиціями, зарахування осіб пільгових категорій, створення реєстру абітурієнтів, які користуються спеціальними умовами вступу, а також реєстрації та роботи електронних кабінетів вступників, формування рейтингових списків та наказів про зарахування.

В.о. Голови Держмістєцтв Россошанська Ольга відповідно до наказу МКІП від 25.06.2024 № 443 «Про утворення конкурсної комісії Міністерства культури та інформаційної політики України з відбору виконавців державного замовлення на підготовку фахівців, науково-педагогічних, наукових кадрів та підвищення кваліфікації у 2024 році» була визначена заступником Голови цієї комісії. Як член Конкурсної комісії, а також заступник Голови комісії Россошанська Ольга долучилась:

- до підготовки матеріалів для засідань конкурсної комісії працівниками Держмістєцтв та працівниками сектору координації закладів мистецької освіти департаменту мистєцтв МКІП, забезпечення повноти та достовірності інформації;
- до проведення п'яти засідань Конкурсної комісії, де розглядалися заявки від виконавців державного замовлення та визначення відповідності цих заявок вимогам;
- до здійснення аналізу пропозицій, наданих учасниками, для забезпечення високої якості підготовки фахівців та підвищення кваліфікації;
- до підготовки та участі в ухваленні рішень щодо вибору виконавців, які мають виконувати державне замовлення у 2024 році, із врахуванням стратегічних цілей МКІП.

Протягом вступної кампанії 2024 року в.о. Голови Держмістєцтв взяла участь у якості спікера у 8 нарадах Міністерства освіти і науки України з питань підготовки та проведення вступної кампанії.

Протягом звітного періоду також було забезпечено супровід адміністрування ЄДЕБО під номером 6375 – Міністерство культури та інформаційної політики України. За цей період Держмистецтв опрацьовано 54 запити від закладів вищої та фахової передвищої освіти, які перебувають у сфері управління МКСК. Було перевірено внесення та вивантаження з ЄДЕБО пропозиції закладів вищої освіти щодо обсягів прийому та випуску за державним замовленням у 2024 році, а також, внесено зміни до обсягів державного замовлення відповідно до протоколів засідань Конкурсної комісії та проведено верифікацію контингенту зарахованих здобувачів у заклади освіти.

Під час вступної кампанії, працівниками Держмистецтв здійснювалась інформаційна та організаційна підтримка діяльності освітніх центрів «Крим — Україна» та «Донбас — Україна» з питання особливостей вступу 2024 на навчання з ТОТ та прифронтових територій для бакалаврів.

Незважаючи на виклики, спричинені війною російської федерації в Україні, станом на 25 жовтня вступна кампанія 2024 року знаходиться на завершальному етапі. За результатами вступної кампанії, за матеріалами станом на 10.10.2024 року отриманих від ДП Інфоресурс, даних ЄДЕБО та відкритих даних, підготовлено інформаційно-аналітичний звіт, який листом від 25.10.2024 № 1.2/1897/5/2-24 був поданий на розгляд МКСК та розміщений за посиланням: https://docs.google.com/document/d/1DUFfqghD-yi_qQqLYOA8KHvGyISWQ1ik/edit.

З метою організації роботи з ведення обліку, звітності та збору адміністративних даних щодо діяльності мистецьких ліцеїв, відповідно до Положення про Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти, Держмистецтв листом від 03.09.2024 № 1.2/1653/3.1/2-24 здійснило збір даних щодо інформації про обсяги випуску державних мистецьких ліцеїв, результатів вступної кампанії 2024 року та даних про контингент учнів на початок 2024-2025 навчального року. За підсумками опрацювання інформації підготовлено аналітичну довідку.

Вперше у 2024 році вступники, які здобуватимуть першу вищу освіту за кошти фізичних або юридичних осіб мали можливість отримати державний грант, а саме отримати від 15 тисяч грн. і більше на рік для покриття частини навчання на будь-якій бакалаврській програмі. З метою надання роз'яснень з питань участі закладів вищої освіти в пілотному проєкті 30 липня 2024 року в.о. Голови Держмистецтв провела онлайн нараду для керівників та бухгалтерів цих закладів.

За результатами проведеної роботи 14 закладів вищої освіти (відокремлених структурних підрозділів закладів вищої освіти), сфери управління МКСК підписали договори з МОН про участь у пілотному

проєкті щодо розподілу грантів. Потенційна кількість грантоотримувачів у 2024 році становила 395 осіб.

**Інформація про участь закладів у пілотному проєкті
щодо надання державних грантів на здобуття вищої освіти**

Назва закладу освіти	К-ть осіб, зарахованих на контракт	К-ть претендентів	К-ть отримувачів гранту	Середня сума на одного здобувача
Закарпатська академія мистецтв	46	10	6	16 000,00
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука	116	52	37	17 403,85
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	190	105	69	21 319,05
Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв	8	0	0	0,00
Луганська державна академія культури і мистецтв	45	3	1	19 500,00
Львівська національна академія мистецтв	187	111	68	19 306,31
Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка	44	22	14	22 454,55
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	98	17	16	18 647,06
Національна музична академія України імені П.І.Чайковського	28	6	3	18 000,00
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури	98	48	0	21 125,00
Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової	16	3	0	28 166,67
Харківська державна академія дизайну і мистецтв	64	11	5	15 909,09
Харківська державна академія культури	31	3	1	18 000,00
Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського	12	4	2	19 500,00
ВСЬОГО	983	395	222	19 820,00

Лідерами за кількістю отримувачів грантів стали Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, який отримав найбільшу кількість грантів серед усіх закладів – 69 отримувачів із середньою сумою на одного отримувача 21 319 грн та Львівська національна академія мистецтв посіла друге місце за кількістю отримувачів – 68 студентів із середньою сумою на одного отримувача 19 306 грн. Проте, жодного отримувача грантів у 2024-2025 навчальному році не було у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури та Одеській національній музичній академії імені А.В. Нежданової.

Загальна сума грантів, яка була надана усім закладам мистецької освіти, сфери управління МКСК, становить 1378250 грн., яка розподілена між 222 отримувачами.

Загальна сума грантів, яка потенційно може бути надана усім закладам мистецької освіти сфери управління МКСК, становить 7 829 500 грн., яка розподіляється між 395 отримувачами.

Середня сума гранту на одного отримувача по системі закладів вищої освіти сфери управління МКСК становила близько 19 820 грн.

Сприяння реалізації освітньої політики у закладах спеціалізованої мистецької освіти, спрямованої на підвищення якості освіти

У зв'язку з військовою агресією Російської Федерації проти України та знищенням ворогом нашої культурної спадщини та об'єктів культури перед державою постало завдання щодо підготовки проєктів з реставрації, збереження об'єктів культурної спадщини, здійснення консерваційних та протиаварійних робіт. Наразі країні гостро бракує архітекторів, реставраторів, музейників, які працюють в царині відновлення та збереження об'єктів культурної спадщини.

З метою дослідження проблеми підготовки кадрів у сфері збереження та відновлення культурної спадщини України після війни, а також формування пропозицій щодо перспектив і напрямів розвитку спеціалізованої мистецької освіти, Держмистецтв провело комплексний аналіз стану підготовки здобувачів освіти за спеціальностями 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 191 «Архітектура та містобудування». Аналітичну інформацію, в розрізі закладів вищої, фахової передвищої освіти усіх форм власності та сфер управління, а також в розрізі освітніх програм, було надіслано до МКСК листом від 24.04.2024 №1.2/687/3.1/2-24.

За результатами проведеного аналізу, за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'ятокознавство» підготовку здійснюють 9 закладів вищої освіти України, в яких навчається 329 здобувачів, за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» – 75 закладів вищої та фахової передвищої мистецької освіти (навчаються 4884 особи), 42 заклади вищої та фахової передвищої освіти готують фахівців спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» (6140 здобувач освіти).

Кількість закладів освіти, які готують кадри у сфері збереження та відновлення культурної спадщини України



Також, Держмистецтв організувало та провело серію роз'яснювальних зустрічей з керівниками закладів вищої освіти сфери управління МКСК, у тому числі з питань запровадження спеціалізацій за спеціальностями 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Було підготовлено інформаційну довідку щодо висвітлення поточних проблем у сфері збереження культурної спадщини та визначення ключових потреб, які необхідно врахувати для ефективної реалізації реставраційних заходів, особливо в умовах військового часу. Зокрема, було проаналізовано існуючі вимоги до атестації та присвоєння кваліфікаційних категорій художникам-реставраторам та запропоновано переглянути Положення про Комісію з атестації художників-реставраторів України, затвердженого наказом Міністерства культури України від 08.04.1993 № 84, відповідно до вимог чинного законодавства та сучасних підходів до атестації працівників. Також, окремий розділ був присвячений кадровому забезпеченню ринку праці реставраторами, в якому було висвітлено:

- проблему кадрового забезпечення, яка включає відтік кваліфікованих фахівців;
- проблеми формування та розміщення державного замовлення, а саме неможливості розміщення бюджетних місць виключно на під-

готовку фахівців з реставрації, так як сьогодні формування та розміщення відбувається за спеціальністю;

- проблему нерівномірного розподілу студентів між рівнями освіти та спеціальностями тощо.

Ця інформаційна довідка була використана для подальшого обґрунтування необхідності фінансування та підтримки з боку державних органів і міжнародних партнерів.

Для ефективного опрацювання пропозицій щодо оновлення професійних назв робіт у Класифікаторі професій України, а також пропозицій до проєкту стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності В14 «Організація соціокультурної діяльності», що надійшли від структурних підрозділів у сфері культури обласних державних адміністрацій у відповідь на лист МКСК від 07.10.2024 № 06/9/8936-24, Держмістествов спільно з Міністерством культури та стратегічних комунікацій України організувало та провело 06 грудня 2024 року робочу нараду керівників та відповідальних виконавців структурних підрозділів у сфері культури облдержадміністрацій.

На виконання постанови КМУ від 28 жовтня 2022 р. № 1224 «Про затвердження Порядку переведення на навчання за державним замовленням окремих категорій здобувачів фахової передвищої, вищої освіти, які зараховані до закладів фахової передвищої, вищої освіти до 2021 року включно на місця, що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб» (далі – Постанова) з метою сприяння реалізації освітньої політики закладами вищої мистецької освіти, забезпечення якості культурно-мистецької освіти та її методичного забезпечення за звітний період проведено моніторинг закладів освіти сфери управління МКСК в системі ЄДЕБО щодо внесення в картки здобувачів інформації по переведенню на бюджетну форму навчання у відповідності до . Відповідно до Постанови у звітному періоді проаналізовано та узагальнено інформацію щодо переведення здобувачів мистецької освіти визначених пільгових, а саме:

- сформовано списки здобувачів пільгової категорії; вивірені місця державного замовлення;
- здійснено організаційний супровід щодо питань перерозподілу місць державного замовлення.

Протягом 2024 року переведено 18 осіб. Відповідні матеріали передано в робочому порядку до МКСК. За підсумками переведення верифіковано контингент здобувачів у закладах освіти сфери управління МКСК через систему ЄДЕБО.

На виконання наказу Міністерства освіти і науки України від 24 червня 2024 року № 910 «Про деякі особливості набуття та поновлення статусу здобувача вищої освіти у 2024 році», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 24 червня 2024 року за № 945/42290 протя-

гом 2024 року в.о. Голови Ольга Россошанська взяла участь у 9 засіданнях тимчасової комісії з питань розгляду звернень закладів освіти щодо підтвердження набуття та поновлення статусу здобувача вищої освіти для осіб, внесення інформації до Єдиної електронної державної бази з питань освіти про яких відбулось з порушенням встановлених законодавством термінів. Під час засідань було розглянуто та опрацьовано документи більше 150 здобувачів освіти.

Також, Держмистецтв протягом звітного періоду реалізувало низку ключових ініціатив, спрямованих на забезпечення розвитку мистецьких освітніх закладів та підвищення якості мистецької освіти в Україні.

Відповідно до листа управління Державної служби якості освіти у Полтавській області від 29.05.2024 № 293/01-17 (вх. Держмистецтв від 29.05.2024 № 1283/13/1-23), управлінням Державної служби якості освіти у Полтавській області з 05 по 07 червня 2024 року вперше було проведено позапланову перевірку мистецької школи, а саме Миргородської мистецької школи мені А. П. Коломійця. З метою сприяння реалізації освітньої політики мистецькими школами, забезпечення якості початкової мистецької освіти, до участі у зазначеному заході державного нагляду (контролю) Держмистецтв було делеговано в.о.начальника управління мистецької освіти, начальника відділу початкової і профільної мистецької освіти Держмистецтв Вікторію Козіну. За результатами позапланової перевірки було складено Акт державного нагляду (контролю) щодо додержання суб'єктом господарювання вимог законодавства у сфері позашкільної освіти, а саме:

- 1) організації освітньої діяльності закладу позашкільної освіти;
- 2) дотримання особливих вимог до діяльності мистецьких шкіл

та видано Розпорядження про усунення порушень, виявлених у ході позапланової перевірки. Після закінчення правового режиму воєнного стану відповідні документи буде опубліковано на вебпорталі Державної служби якості освіти України у рубриці «Діяльність/Результати оцінювання, перевірок, вивчень».

Команда Держмистецтв знаходиться на постійному зв'язку з керівниками закладів освіти сфери управління МКСК, структурних підрозділів у сфері культури обласних військових адміністрацій та Київської міської державної адміністрації, здійснює оцінку поточних потреб працівників та здобувачів закладів освіти і робить усе можливе для інформаційно-організаційної підтримки учасників освітнього процесу, докладає максимум зусиль для забезпечення сталості освітнього процесу, інформаційно-комунікаційної роботи з органами місцевого самоврядування та представниками закладів культури і закладів мистецької освіти.

Держмистецтв надало інформаційно-комунікаційну підтримку закладам фахової передвищої освіти всіх форм власності з питань методичного супроводу впровадження фаховими мистецьким коледжами освітніх програм, розроблених відповідно до стандартів фахової передвищої мистецької освіти за спеціальностями галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Зокрема, [07 лютого 2024 року відбулась робоча зустріч щодо освітніх програм \(розроблених відповідно до стандартів фахової передвищої мистецької освіти\) з представниками Житомирського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка](#). Також, в.о. Голови Держмистецтв взяла участь у роботі ініціативної групи керівників фахових мистецьких коледжів з розроблення концепції розвитку фахових мистецьких коледжів як центрів підготовки кадрів для регіональних потреб сфери культури, яка відбулась з 03 по 08 липня 2024 року у м. Трускавець.

Для закладів мистецької освіти Держмистецтв розробило методично-інформаційні матеріали щодо правил написання та подання грантових заявок, а також інших процедур з отримання фінансової підтримки. Було організовано семінари для закладів мистецької освіти з метою роз'яснення цих правил та надання рекомендацій щодо отримання фінансової підтримки. Проведено моніторинг проблемних питань, сформовано списки слухачів та надано організаційну допомогу. Так, [18 жовтня 2024 року організовано та проведено семінар для закладів мистецької освіти з питань подання заявок до «Українського культурного фонду» та «House of Europe»](#), на якому були опрацьовані основні правила написання та подання грантових заявок, основні помилки та шляхи їх усунення. У заході взяли участь представники понад [30](#) закладів мистецької освіти державної та комунальної форм власності.

На виконання доручення Міністерства культури та стратегічних комунікацій України (листом від 08.02.2024 № 05/9/1121-24) з метою розрахунку обсягів видатків споживання загального фонду державного бюджету на 2024 рік Держмистецтв зібрало та узагальнило інформацію від закладів вищої освіти (відокремлених структурних підрозділів закладів вищої освіти) для подальшого застосування у 2024 році Формули розподілу видатків державного бюджету на вищу освіту між закладами вищої освіти, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 24 грудня 2019 р. № 1146 «Про розподіл видатків державного бюджету між закладами вищої освіти на основі показників їх освітньої, наукової та міжнародної діяльності».

Інформація для моделювання Формули за статтею «Підготовка кадрів закладами вищої освіти та забезпечення діяльності їх баз практики» на 2024 рік (КПКВ 2201160) була опрацьована та надіслана до МКСК листом від 16.04.2024 №1.2/656/3.1/2-24. Подані матеріали містили інформацію щодо розрахунку показників освітньої, наукової та міжнародної

діяльності та розрахунку показника працевлаштування випускників закладів вищої освіти сфери управління МКСК на 2024 рік за результатами місця у рейтинговому списку даних про працевлаштування випускників закладів вищої освіти державної форми власності, відповідно до методичних рекомендацій з проведення моніторингу працевлаштування випускників закладів вищої та фахової передвищої освіти і визначення показника працевлаштування для Формули розподілу видатків державного бюджету на вищу освіту між закладами вищої освіти, які затверджені наказом МОН України від 02 лютого 2022 року № 101.

При Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського 22 травня цього року було відкрито кафедру ЮНЕСКО з питань збереження традицій у культурі та мистецтві. У церемонії взяла участь в.о. Голови Держмистецтв Ольга Россошанська, яка у своїй промові наголосила на важливості цієї події та відзначила, що кафедра є однією з чотирьох кафедр ЮНЕСКО в Харкові та єдиною, яка присвячена збереженню і розвитку культурної та мистецької спадщини. Це друга кафедра такого спрямування в Україні, що підкреслює значущість збереження та розвитку національної культурної спадщини на міжнародному рівні.

А 1 липня у приміщенні Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти відбулась організаційна зустріч щодо планування подальшої діяльності кафедри ЮНЕСКО з питань збереження традицій у культурі та мистецтві. На зустрічі були присутні Кьяра Децци Бардесві, яка очолює Бюро ЮНЕСКО в Україні, а також ректор Харківського Національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського Наталя Говорухіна, які обговорили стратегічні напрямки розвитку кафедри, плани на подальшу діяльність та важливість збереження культурної спадщини через міжнародну співпрацю.

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ З ВЕДЕННЯ ОБЛІКУ, ЗВІТНОСТІ ТА ЗБОРУ АДМІНІСТРАТИВНИХ ДАНИХ У СФЕРІ МИСТЕЦТВ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Протягом звітного періоду Держмистецтв активно здійснювало розробку та впровадження сучасних методичних і статистичних інструментів, спрямованих на ефективне відстеження результативності діяльності закладів культури та закладів освіти в сфері культури. Така діяльність дозволяє забезпечити оперативний аналіз і прийняття рішень для подальшого розвитку галузі.

Опрацювання статистичної інформації та проведення збору та обробки даних щодо діяльності театрів

Одним із ключових завдань Держмистецтв стало опрацювання та підготовка аналітичних матеріалів щодо діяльності театрів України за 2023 рік. Відповідно до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.09.2022 № 329, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України за № 1157/38493 30.09.2022 «Про затвердження форм звітності діяльності театрів та інструкцій щодо їх заповнення», Держмистецтв впродовж січня – травня 2024 року опрацьовано форми № 9-НК (зведена річна) «Зведений звіт про діяльність театрів» (комунальна форма власності), а також № 9-НК (річна) «Звіт про діяльність театру» (державна форма власності), подані обласними та Київською міською військовими адміністраціями. На підставі статистичних форм звітності Держмистецтв підготовлено зведену інформацію про діяльність державних та комунальних театрів України. Вказану вище інформацію надіслано до Державної служби статистики України листом від 03.05.2024 №1.2/731/2.1/2-24 для оприлюднення. Варто додати, що зведена інформація про діяльність державних та комунальних театрів України буде корисною у питанні формування та реалізації державної політики, спрямованої на розвиток та модернізацію мережі театральної сфери.

Відповідно до підпунктів 4, 5, 6 завдання № 5 «Збір і поширення достовірної інформації про доступність для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення центрів надання адміністративних послуг, молодіжних центрів та закладів культури», Плану заходів на 2023 – 2024 роки з реалізації Національної стратегії створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 25 квітня 2023 р. № 372, Держми-

стецтв здійснило моніторинг щодо стану доступності (безбар'єрності) театрів державної та комунальної форми власності на підставі якого підготувало відповідний звіт та розмістило його 24 травня 2024 року на офіційному сайті агентства.

Опрацювання пропозицій щодо змін до форм статистичної звітності 9-НК, 12-НК

З метою удосконалення статистичного звіту про роботу закладів культури та творчих колективів, впровадження нових ефективних форм і методів роботи для надання якісних культурних послуг населенню, а також забезпечення достовірності статистичних показників, Держмистецтв розробило статистичну форму № 9-НК (річна) «Звіт про діяльність театрів» та інструкцію щодо її заповнення (далі – проєкт акта), що відповідає завданням, встановленим Урядовими рішеннями, а також сучасним потребам театральної галузі. Проєкт акта погоджено з МКІП (лист від 27.06.2024 №1.2/1334/2.1/2-24), обласними та Київською міською військовими адміністраціями (лист від 31.07.2024 № 1.2/1536/2.1/2-24).

За результатами проведеної роботи Держмистецтв листом від 12.09.2024 № 1.2/1691/2.1/2-24 надіслало проєкт акта на погодження до Державної служби статистики України. 20 вересня 2024 року на засіданні Комісії з питань удосконалення методології та звітної документації Держстат, Держмистецтв презентувало зміни до статистичної форми 9-НК та інструкції щодо її заповнення, які було схвалено.

Листом від 20.09.2024 №11.1.2-07/501-24 Держстат надіслало до Держмистецтв погодження проєкту акта із зауваженнями, які було виправлено та листом від 24.09.2024 № 1.2/1733/2.1/2-24 надіслало до МКСК для затвердження та проведення державної реєстрації в Міністерстві юстиції України (проєкт акта затверджено наказом МКСК від 02.10.2024 № 664, зареєстровано в Міністерстві юстиції України 20 листопада 2024 р. за № 1742/43087).

З метою одержання сучасної актуальної інформації щодо діяльності творчих колективів України, у II кварталі 2024 року Держмистецтв розробило статистичну форму звітності щодо діяльності концертних організацій, самостійних професійних художніх (мистецьких) колективів (форма № 12-НК) та інструкцію щодо її заповнення. Листом від 15.08.2024 №1.3/1591/2.1/2-24 Держмистецтв надіслало проєкт наказу до МКІП «Про затвердження річної форми звітності № 12-НК «Звіт про діяльність концертних організацій, самостійних професійних художніх (мистецьких) колективів» та інструкцію щодо її заповнення. Проєкт акта погоджено з обласними, Київською міською військовими адміністраціями. 13 грудня 2024 року на засіданні Комісії з питань удосконалення методології та

звітної документації Держстату, Держмистецтв презентувало зміни до статистичної форми № 12-НК та інструкції щодо її заповнення, які було схвалено без зауважень (лист Держстату від 13.12.2024 № 11.1.2-07/625-24). Наразі опрацьовується пакет документів для подання до МКСК для подальшої реєстрації проекту акта в Мін'юсті. Робота з означеного питання триває.

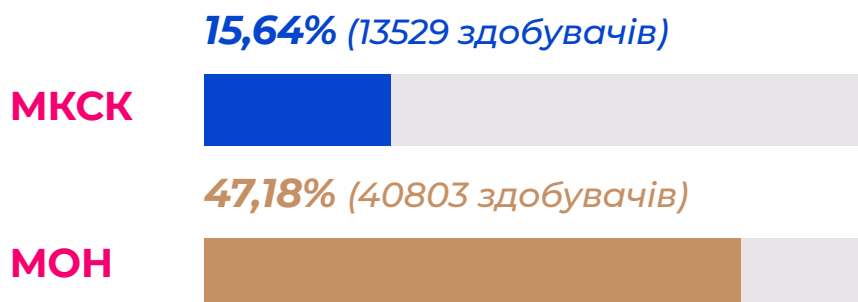
Опрацювання статистичної інформації та проведення збору та обробки даних щодо діяльності закладів мистецької освіти

З метою висвітлення специфіки функціонування закладів мистецької освіти та їх ролі у культурному розвитку суспільства Управлінням було проаналізовано систему мистецької освіти в Україні та діяльність закладів мистецької освіти, що належать до сфери управління Міністерства культури та стратегічних комунікацій України.

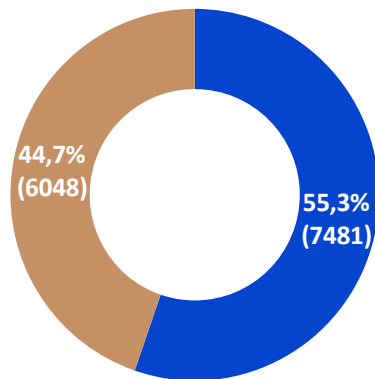
Зокрема, аналізувались питання державного замовлення та контингенту здобувачів закладів освіти у загальній системі підготовки фахівців для галузі культури і мистецтв, а також було розглянуто існуючу систему мистецької освіти в Україні, а саме: статистичні дані про кількість закладів освіти та контингент здобувачів, науково-педагогічного персоналу.

Так, кількість здобувачів освіти в закладах вищої та фахової передвищої освіти, що підпорядковуються МКСК, становить 13529 осіб, що складає 15,64% від загальної кількості здобувачів за цими спеціальностями. З них 7481 осіб (55,3%) отримує освіту за рахунок бюджетного фінансування, тоді як 6048 навчаються на контрактній основі.

У закладах, що перебувають у сфері управління МОН, за цими ж спеціальностями навчається 40803 здобувачі (47,18% від загальної кількості). Із них 18812 студентів фінансуються з державного бюджету, а 21991 особа – за кошти фізичних або юридичних осіб.

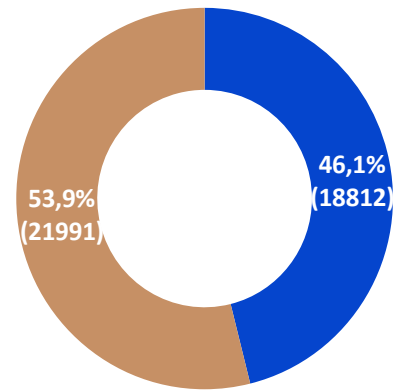


Кількість здобувачів освіти в закладах вищої та фахової передвищої освіти, що підпорядковуються МКСК



■ бюджетне фінансування ■ на контрактній основі

Кількість здобувачів освіти у закладах, що перебувають у сфері управління МОН



■ бюджетне фінансування ■ на контрактній основі

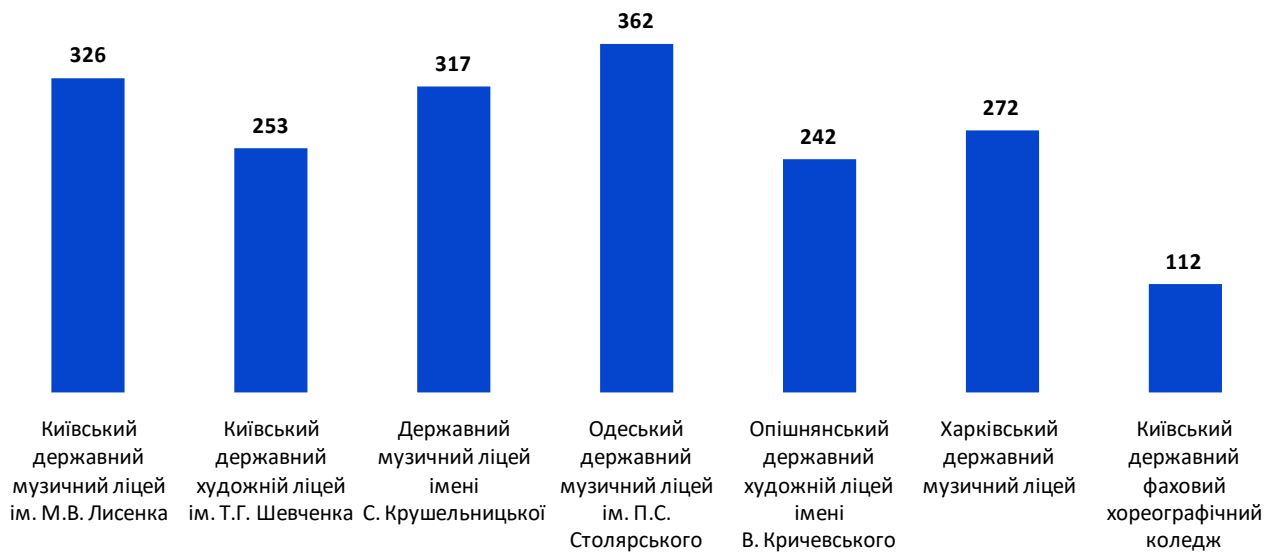
Інші здобувачі освіти навчаються в закладах, які мають різні форми власності та підпорядкування: державні (Національна академія мистецтв України, Національна академія наук України, заклади, підпорядковані обласним державним адміністраціям), комунальні (підпорядковані міським або обласним радам), корпоративні (підпорядковані Укоопспілці), а також приватні (без підпорядкування).

За результатами аналізу сформовано довідку та презентаційні матеріали, які передані для подальшої роботи представникам МКСК.

Також, з метою організації роботи з ведення обліку, звітності та збору адміністративних даних щодо діяльності мистецьких ліцеїв, відповідно до Положення про Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти, здійснено збір та аналіз даних щодо обсягів випуску державних мистецьких ліцеїв, результатів вступної кампанії 2024 року та даних про контингент учнів на початок 2024-2025 навчального року. За підсумками опрацювання інформації підготовлено аналітичну довідку, яка листом від 25.10.2024 № 1.2/1897/5/2-24 була подана МКСК та знаходиться за посиланням: <https://docs.google.com/document/d/1a18AasW4ZyBiOQn8UzbOPd7rxbd6n-q8/edit?pli=1>.

Так, незважаючи на воєнний стан в країні, мистецькі ліцеї у 2024 році створили всі необхідні умови для вступу та набрали на навчання нових, талановитих учнів. Станом на 01 вересня 2024 року у державних мистецьких ліцеях розпочало навчання 1884 особи.

Кількість учнів у мистецьких ліцеях станом на 01 вересня 2024 року



Найвищий показник набору у цьому році відбувся на художній напрям – **77,3%**. Складним у 2024 році виявився набір на музичний (**54%**) та хореографічний (**53,3%**) напрями. Найнижчий відсоток Харківського державного музичного ліцею пов'язаний з безпековою ситуацією та складає лише **27,5%**.

У 2024 році державними мистецькими ліцеями випущено **179** випускників з яких продовжили навчання за спеціальністю у закладах вищої освіти **116** учнів та **24** учня продовжили навчання у закладах фахової передвищої освіти.

Таким чином, великий відсоток випускників мистецьких ліцеїв продовжують здобуття професійної мистецької освіти.

На лист Міністерства культури та стратегічних комунікацій України від 14.02.2024 № 05/9/1292-24 відповідно до вимог наказу Міністерства культури України 26 жовтня 2018 року № 934, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21 листопада 2018 р. за № 1317/32769 верифіковано та опрацьовано адміністративні дані за формою звітності № 1-МШ (зведена річна) «Звіт мистецької школи, спеціалізованої мистецької школи (школи-інтернату) системи Міністерства культури України». Проведено детальний аналіз показників роботи всіх мистецьких шкіл та державних мистецьких ліцеїв України, контингенту учнів, кадрового складу, а також наявних ресурсів, матеріально-технічного забезпечення тощо.

Сформовано зведений звіт, який було листом Держмистецтв від 26.02.2024 №1.2/429/3.1/2-24 надіслано до МКСК для подальшого використання в процесі формування державної політики в галузі мистецької освіти.

Опрацювання пропозицій щодо змін до форми №1-МШ (річна)

Держмистецтв протягом звітного періоду працювало над удосконаленням форми звітності № 1-МШ (зведена річна) «Звіт мистецької школи, спеціалізованої мистецької школи (школи-інтернату) системи Міністерства культури України».

Задля актуалізації статистичної інформації та приведення у відповідність до чинних норм законодавства Держмистецтв надало пропозиції МКСК (вих. лист від 20.03.2024 № 1.2/528/3.1/2-24) щодо внесення змін до форми звітності №1-МШ (річна) та Інструкції щодо її заповнення, затверджених наказом Міністерства культури України від 26.10.2018 № 934. У проєкті змін Форми звітності №1-МШ (річна) передбачено можливість узагальнення інформації з питань безбар'єрності, безперешкодного доступу, створення безпечних умов для здійснення очного навчання, матеріально - технічного забезпечення тощо.

ВИКОНАННЯ ПЛАНУ ЗАХОДІВ З РЕАЛІЗАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ СТРАТЕГІЇ ІЗ СТВОРЕННЯ БЕЗБАР'ЄРНОГО ПРОСТОРУ В УКРАЇНІ

З метою створення безперешкодного середовища для всіх груп населення, забезпечення рівних можливостей кожній людині реалізувати свої права, отримувати послуги на рівні з іншими, Держмістество сприяє самореалізації та втіленню суспільної інклюзивності, здійснює заходи щодо поширення кращих практик і механізмів залучення осіб з інвалідністю, молоді, осіб похилого віку та батьків з дітьми дошкільного віку до доступу до участі та розвитку в культурному та освітньому житті для різних верств населення.

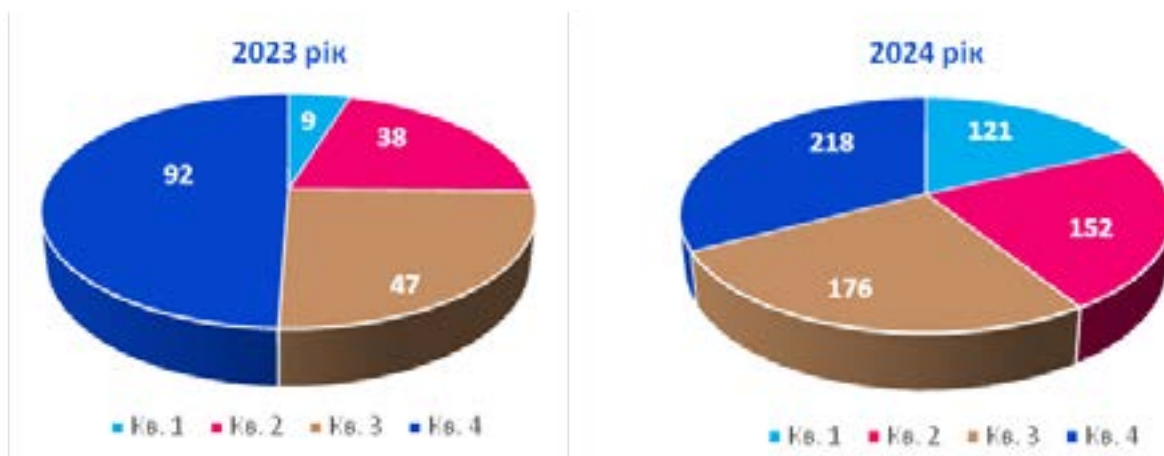
Сприяння роботи закладів культури та закладів освіти сфери культури щодо надання якісних та доступних послуг населенню

Відповідно до показників результативності на 2023-2024 роки з реалізації Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року, визначених в додатку до розпорядження Кабінету Міністрів України від 25 квітня 2023 р. № 372-р, Держмістество у встановлені терміни опрацювало та завантажило до Інформаційної системи [PROJECT UA](#) результати виконання Стратегії.

На виконання абзацу другого пункту 4 розпорядження Кабінету Міністрів України від 25 квітня 2023 р. № 372 Держмістество листом від 08.03.2024 № 1.2/613/2.2/2-24 подано до Мінінфраструктури інформацію про стан виконання підпункту 1 пункту 41 напряму 2 «Інформаційна безбар'єрність», що надійшла від обласних, Київської міської державних (військових) адміністрацій.

Зібрано, узагальнено та сформовано інформаційну довідку щодо [667](#) проведених заходів. Так, найбільше заходів протягом року було проведено у м. Київ, Харківській та Київській областях. Найменше – у Чернігівській, Львівській та Полтавській областях.

Кількість проведених заходів в Україні



Кількість проведених заходів в розрізі областей України у 2024 році



Для реалізації Концепції інклюзивної мистецької освіти, яка базується на рівності, людиноцентричності та створенні додаткових можливостей для гармонійного розвитку дітей та молоді, відповідно до завдань, покладених на Держмистецтв, щороку проводиться моніторинг показника здобувачів початкової мистецької освіти з особливими освітніми потребами. Зібрано та узагальнено статистичну інформацію від обласних та Київської міської військових адміністрацій, опрацьовано та сформовано показник інклюзії. Так, спостерігається тенденція до збільшення відсотку учнів з особливими освітніми потребами в закладах початкової мистецької освіти. Тільки у 2023 році відбулося зменшення кількості таких учнів, що могло бути пов'язане із переміщенням громадян з територій, що наближені або знаходяться у зоні бойових дій в більш безпечні регіони України а також за кордон.

Показник інклюзії в діяльності мистецьких шкіл

Навчальні роки	Усього учнів, осіб	У тому числі з ООП, осіб	% учнів з ООП
2019-2020	313504	2004	0,64
2020-2021	314787	2144	0,68
2021-2022	312336	2498	0,80
2022-2023	291768	2369	0,81
2023-2024	270197	2025	0,75
2024 -2025	274508	2210	0,81

В рамках Національної програми з психологічного здоров'я та психосоціальної підтримки, ініційованої Першою леді Оленою Зеленською, Держмистецтв спільно з МКСК та за підтримки організації Товариство Червоного Хреста України організувало серію тренінгів для представників закладів мистецької освіти, під час яких учасники опанували навички самодопомоги під час стресу та дистресу, навички розпізнавання ознак стресу у студентів, учнів та викладачів, первинні навички долікарняної психологічної допомоги та підтримки студентам, учням та викладачам.

У звітному періоді було розроблено форми та забезпечено проходження опитування викладачів та студентів закладів мистецької освіти щодо участі у тренінгах з надання першої психологічної допомоги. Результати опитування були передані в робочому порядку до МКСК. Також, в рамках Національної програми з психологічного здоров'я та психосоціальної підтримки, ініційованої Першою леді Оленою Зеленською, Держмистецтв спільно з МКСК та за підтримки організації Товариство Червоного Хреста України організувало серію тренінгів для представників закладів мистецької освіти, під час яких учасники опанували навички самодопомоги під час стресу та дистресу, навички

розпізнавання ознак стресу у студентів, учнів та викладачів, первинні навички долікарняної психологічної допомоги та підтримки студентам, учням та викладачам.

Задля інформування педагогічних працівників про наявні актуальні курси щодо питань безбар'єрності було створено [«Каталог курсів за напрямком Інклюзія/Психологічна допомога»](#). Наразі він налічує більше 50 актуальних програм. Дані про наявні актуальні курси щодо питань безбар'єрності постійно оновлюються і розміщуються на офіційному вебсайті Держмистецтв.

У звітному періоді було розроблено форми та забезпечено проходження опитування викладачів та студентів закладів мистецької освіти щодо участі у тренінгах з надання першої психологічної допомоги. Результати опитування були передані в робочому порядку до МКСК.

Забезпечення доступності публічних послуг, публічної інформації та консультацій Держмистецтв з урахуванням потреб маломобільних груп населення, включаючи осіб з різним рівнем комунікаційних можливостей

Протягом звітного періоду Держмистецтв забезпечено доступність публічних послуг, публічної інформації та консультацій з урахуванням потреб маломобільних груп населення, включаючи осіб з різним рівнем комунікаційних можливостей.

Так, з метою забезпечення рівних прав і можливостей отримувачів публічних послуг, публічної інформації та консультацій (далі – отримувачі) та усунення бар'єрів, що перешкоджають отримувачам із маломобільних груп населення, включаючи осіб з різним рівнем комунікаційних можливостей, в отриманні публічних послуг, публічної інформації та консультацій на рівні з іншими отримувачами, розроблено та затверджено наказом від 18.06.2024 № 33 [Методичні рекомендації щодо доступності публічних послуг, публічної інформації та консультацій Держмистецтв з урахуванням потреб маломобільних груп населення, включаючи осіб з різним рівнем комунікаційних можливостей](#) (далі – Методичні рекомендації).

Методичні рекомендації призначені для використання працівниками Держмистецтв для забезпечення ними інформаційно-технологічної доступності інформації, вебсайтів і фізичної доступності приміщень Держмистецтв, в яких надаються послуги/інформації/консультації отримувачам.

Держмистецтв забезпечило можливість вільного отримання інформації про діяльність Агентства, його основні завдання, функції та місцезнаходження.

На офіційному вебсайті Держмистецтв та сторінках в соціальних мережах висвітлюється інформація про напрямки діяльності Держмистецтв, зокрема, про мистецькі події, державну підтримку та визнання митців, заклади культури та заклади освіти сфери культури, мистецьку освіту та професійний розвиток педагогічних працівників, міжнародну діяльність.

Крім того, на вебсайті Держмистецтв оприлюднюються пріоритетні напрямки діяльності та плани роботи Держмистецтв, а також звіти про діяльність Держмистецтв, статистичні та аналітичні матеріали. Держмистецтв, в залежності від способів звернень отримувачів (поштою, електронною поштою, особисто тощо), забезпечило можливість отримувати послуги/інформації/консультації в приміщенні Держмистецтв та/або дистанційно, в тому числі отримати індивідуальну консультацію в телефонному режимі та/або онлайн.

Для забезпечення інформаційної доступності Держмистецтв здійснює викладення інформації з використання методу спрощеної мови та у форматі легкого читання на офіційному вебсайті Держмистецтв, сторінках в соціальних мережах та при листуванні з отримувачами.

Також, для отримувачів із маломобільних груп населення впроваджено додаткову версію вебсайту за посиланням «Налаштування доступності» з метою забезпечення інформаційно-технологічної доступності вебсайту.

Враховуючи організацію робочого простору за принципом open space та відсутність відвідувачів і працівників з вадами зору протягом усього періоду діяльності Держмистецтв, немає необхідності в нумерації окремих кабінетів та встановленні табличок. Крім того, в Держмистецтві забезпечено та підтримуються відповідні умови на робочих місцях для державних службовців. У разі наявності в штаті працівників з інвалідністю буде забезпечено рівні можливості для реалізації їхнього трудового та професійного потенціалу.

Держмистецтв вживає комплексні заходи для забезпечення доступності, включаючи адаптацію вебсайту для маломобільних груп населення та підготовку приміщень до безбар'єрного доступу для створення інклюзивного середовища для всіх користувачів і працівників, а також забезпечення рівними умовами осіб з інвалідністю, якщо це буде необхідно.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО ТА ЄВРОПЕЙСЬКА ІНТЕГРАЦІЯ

Використання культурного потенціалу України в рамках багатовекторного міжнародного співробітництва є важливим завданням державної політики, оскільки культура визначається одним із пріоритетів сталого розвитку країни. На сьогодні мистецтво виступає потужним інструментом міжкультурного діалогу, сприяє формуванню позитивного іміджу держави на міжнародній арені, налагодженню крос-культурних комунікацій і визначенню стратегічних напрямів розвитку сучасного мистецтва, галузевої освіти та виконавської школи. Усе це формує фундамент для інтеграції України до європейського культурного простору та зміцнення її позицій у світовій культурній спільноті.

З метою обговорення нових стратегій і напрямів культурної дипломатії, що дозволять ефективніше представляти Україну на міжнародній арені, а також створення умов для посилення культурного впливу країни та залучення міжнародних партнерів до українських культурних ініціатив 25 червня в.о. Голови Держмистецтв взяла участь у Стратегічній сесії кроссектору Українського інституту «Нові виміри культурної дипломатії».

Відповідно до Меморандуму про співпрацю між Міністерством культури та стратегічних комунікацій України та Організацією Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури (ЮНЕСКО) від 30 серпня 2022 року, в рамках підготовки до відновлення нашої країни, визначено пріоритетні напрямки співпраці у сфері культури, серед яких, зокрема, відродження інституційної спроможності закладів культури та закладів мистецької освіти, посилення стійкості через культуру.

З метою розробки програми ЮНЕСКО для визначення нагальних потреб у секторі культури збирались пропозиції від обласних та Київської міської військових адміністрацій а також закладів мистецької освіти сфери управління МКСК за такими напрямками:

- посилення компетентнісної спроможності професіоналів у сфері культури та сфері початкової й фахової передвищої мистецької освіти (тренінги, інші види професійного навчання);
- розвиток потенціалу державних інституцій з акцентом на регіональних «гравців»;
- посилення інституційної спроможності мистецьких шкіл у наданні освітніх послуг та фахових мистецьких коледжів у підготовці кадрів для сфери культури і мистецтв на регіональному рівні, пе-

- ретворення фахових мистецьких коледжів на центри підготовки кадрів для сфери культури і мистецтва для регіональних потреб (розроблення сучасних освітніх програм та зміна підходів до організації навчання, запровадження дуальної культурно-мистецької освіти);
- посилення інституційної спроможності закладів вищої освіти мистецького та культурологічного спрямувань з метою залучення митців до розвитку громад і територій (запровадження сучасних освітніх курсів, оновлення та диференціація освітніх програм з орієнтацією на кінцевий продукт, запровадження практики створення на базі мистецьких ЗВО центрів визнання кваліфікацій, запровадження дуальної освіти);
 - посилення спроможності регіональних органів управління культурою щодо розроблення та реалізації регіональної культурної політики та підтримки культурного сектору;
 - аналіз і оцінювання фінансових та бюджетних програм для культурного сектору, зміцнення публічно-приватної співпраці у реалізації культурних ініціатив у громадах, проектна діяльність, залучення додаткових джерел фінансування;
 - розроблення стратегій розвитку закладів культури та закладів освіти сфери культури;
 - вивчення, вироблення та реалізація політик щодо адаптації/реставрації приміщень закладів культури та закладів освіти сфери культури, у тому числі історичних будівель, підвищення рівня доступу до них (фізична доступність для маломобільних та інших інклюзивних груп).

Держмистецтв зібрано та опрацьовано 150 пропозицій від закладів фахової передвищої та вищої освіти сфери управління МКСК, та 280 пропозицій, що надійшли від обласних та Київської міської військових адміністрацій. Узагальнену інформацію листом від 08.04.2024 №1.2/614/3.1/2-24 було надіслано до МКСК для подальшої роботи.

Держмистецтв на виконання підпункту 1 пункту 9 операційного плану реалізації у 2022-2024 роках Стратегії комунікації з питань європейської інтеграції України на період до 2026 року, затвердженого розпорядженням КМУ від 09 грудня 2022 р. № 1155-р, та з метою інформування про можливість розширення культурних обмінів, листом від 15.01.2024 № 1.2/127/3.1/2-24 було проінформовано керівників структурних підрозділів у сфері культури обласних військових адміністрацій та Київської міської державної адміністрації про можливість участі у чотирьох міжнародних дитячих конкурсах, які організовуються Національним центром дитячої культури при Міністерстві культури Єгипту.

Фахівці Держмистецтв приєдналися до Швейцарсько-українського проєкту DECIDE – «Децентралізація для розвитку демократичної освіти», ініційованого Міністерством освіти і науки України, для участі в обговоренні розробки стратегічного плану реформи профільної середньої освіти. Зокрема, було розглянуто питання взаємодії між профільною загальною середньою, фаховою передвищою та вищою освітою на етапі пілотування, а також механізми зарахування до ЗВО, скороченого навчання для учасників пілоту академічних ліцеїв, співпраці між академічними ліцеями та закладами вищої освіти, і пілотування профільної середньої освіти у фахових коледжах.

Також, в.о. Голови Держмистецтв 19 березня 2024 року взяла участь у VII Міжнародному форумі «Креативна Україна» – Rethinking Culture, під час якого відбулися: висвітлення прикладів успішного внеску культури і креативних індустрій України в інформаційну війну; обговорення подальшої комунікаційної стратегії, наративів і стратегії культурної дипломатії української держави на цьому етапі війни; визначення подальших кроків.

8 жовтня 2024 року в.о. Голови Держмистецтв Ольга Россошанська взяла участь у П'ятому Міжнародному форумі культурної дипломатії, який став важливою платформою для обговорення впливу глобальних змін на культурну дипломатію. Захід об'єднав провідних експертів з України та світу, які акцентували увагу на нових інструментах і практиках у цій сфері, а також підкреслили ключову роль культури у зміцненні міжнародних відносин та просуванні позитивного іміджу держав на глобальній арені.

ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ У СФЕРІ ДІЯЛЬНОСТІ ДЕРЖМИСТЕЦТВ

Протягом звітного періоду Держмистецтв успішно забезпечило роботу щодо впровадження цифрових технологій, які спрямовані на підвищення ефективності, прозорості та контрольованості адміністративних процесів.

Так, у 2024 році Уряд затвердив положення про функціонування інноваційного освітнього застосунку «Мрія», мета якого – зробити підхід до навчання більш сучасним та зручним для всіх учасників освітнього процесу, адже цифровізація змінить підхід до навчання і зробить його більш сучасним та зручним: допоможе учням знаходити можливості для розвитку в цікавих їм сферах, вчителям розвивати освітній процес, а батькам – контролювати його.

Для аналізу основних аспектів функціонування освітнього мобільного додатка «Мрія» 07 березня 2024 року Держмистецтв провело робочу зустріч з представниками мистецьких ліцеїв. Учасники обговорили питання впровадження додатка відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 16.02.2024 № 177 «Деякі питання функціонування освітнього мобільного додатка «Мрія».

Одним із пріоритетних напрямків роботи Держмистецтв протягом звітного року було впровадження двох ключових реєстрів: Реєстр базової мережі закладів культури та закладів освіти, який забезпечить збір, обробку та збереження актуальних даних про мережу закладів культури та закладів освіти сфери культури, що є важливим інструментом для моніторингу та аналізу діяльності цих установ та Реєстр заявок та отримувачів державної підтримки у сфері культури, який буде сприяє підвищенню ефективності та прозорості у розподілі державних ресурсів і підтримці культурних ініціатив.

Впровадження електронної системи автоматизації процесу введення в актуальному стані Реєстру базової мережі закладів культури та закладів освіти сфери культури

В рамках ініціативи щодо цифровізації адміністративних процесів, спрямованих на підвищення ефективності та прозорості роботи Держмистецтв протягом цього року, було забезпечено впровадження електронної системи автоматизації процесу введення в актуальному стані Реєстру базової мережі закладів культури та закладів освіти сфери

культури. Цей реєстр став важливим інструментом для збирання, накопичення, захисту та оброблення даних про заклади культури та заклади освіти сфери культури.

Протягом звітнього періоду Держмістєцтв було надано пропозиції та взято участь у розробці та погоджені проєкту постанови Кабінету Міністрів України «Про реалізацію експериментального проєкту щодо запровадження Реєстру базової мережі закладів культури у Вінницькій та Київській областях» з заінтересованими органами. Держмістєцтв погодило проєкт акта Порядок реалізації експериментального проєкту щодо запровадження Реєстру базової мережі закладів культури у Вінницькій та Київській областях, який затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 р. № 1001 (лист від 11.03.2024 № 1.2/495/1/2-24).

Водночас, протягом I півріччя 2024 року фахівці Держмістєцтв долучались до технічного тестування функціоналу Реєстру. За результатами тестування Реєстру було організовано та проведено 15 нарад щодо зауважень та пропозицій стосовно вдосконалення роботи Реєстру.

З метою організації процесу навчання користувачів Реєстру, Держмістєцтв розроблено відеоінструкції щодо роботи з Реєстром (для кожного типу користувачів відповідно до їх функціоналу).

На виконання Порядку реалізації експериментального проєкту Держмістєцтв опрацювало пропозиції до календарного плану заходів з реалізації експериментального проєкту щодо запровадження Реєстру базової мережі закладів культури у Вінницькій та Київській областях, які надало до МКСК листом від 06.09.2024 № 1225/4/1-24.

Держмістєцтв починаючи з серпня п.р. щотижня проводить ознайомчі наради та практичні заняття з користувачами Реєстру, у т. ч. працівниками МКСК, Держкіно, Держмістєцтв, Департаменту гуманітарної політики Вінницької обласної державної адміністрації, Департаменту культури та туризму Київської обласної державної адміністрації та представниками закладів культури, означених Порядком проведення експериментального проєкту.

В рамках навчання проведено 6 ознайомчих нарад та 20 навчальних вебінарів щодо роботи з Реєстром. Робота з означеного питання триває.

Впровадження ефективної системи для повної автоматизації процесу конкурсного відбору, забезпечення прозорості та зручного доступу до інформації щодо присудження грантів, стипендій та галузевих премій

Крім впровадження Реєстру базової мережі закладів культури та закладів освіти сфери культури, Держмістествов продовжило свою діяльність у сфері цифровізації управлінських процесів. Однією з наступних важливих ініціатив стало створення Реєстру заявок та отримувачів державної підтримки у сфері культури, що спрямовано на забезпечення ефективного контролю та прозорості процесів державної підтримки. З метою виконання розпорядження Кабінету Міністрів України від 17 лютого 2021 р. № 365 «Деякі питання цифрової трансформації» Держмістествов взяло активну участь у розробці проєкту постанови Кабінету Міністрів України «Про реалізацію експериментального проєкту щодо запровадження Реєстру заявок та отримувачів державної підтримки у сфері культури». Проєкт акта погоджено листами Держмістествов від 04.01.2024 № 1.2/16/2.2/2-24 (із зауваженнями), 14.03.2024 № 1.2/513/1/2-24 (без зауважень).

За результатами спільної роботи Рішенням Уряду (постанова Кабінету Міністрів України від 01 листопада 2024 р. №1252) Порядок реалізації експериментального проєкту щодо запровадження Реєстру заявок та отримувачів державної підтримки у сфері культури було затверджено.

Протягом січня-травня 2024 року Держмістествов долучалося до технічного тестування функціоналу Реєстру. За результатами тестування було ініційовано проведення 13 нарад з розробниками Реєстру щодо вдосконалення його роботи. На спільних нарадах за участю МКІП та Мінцифри розглянули та погодили план-графіку постачання та монтаж обладнання, розгортання платформу та впровадження Реєстру заявок та отримувачів державної підтримки у сфері культури.

З метою підготовки до проведення навчань щодо роботи з Реєстром заявок та отримувачів державної підтримки у сфері культури, Держмістествов опрацьовано інструкції для кожного типу користувачів та підготовлено пропозиції щодо їх подальшого удосконалення, які було запропоновано розробниками. Робота з означеного питання триває.

Оптимізація процедур і робочих процесів в Держмістечтв

З метою виконання Плану заходів з реалізації Стратегії реформування державного управління України на 2022-2025 роки, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 21 липня 2021 р. № 831-р щодо проведення оптимізації процедур та робочих процесів в Держмістечтв наказом від 27 грудня 2023 року № 64 створено Робочу групу з проведення оптимізації процедур і робочих процесів в Держмістечтв (далі – Робоча група).

Протягом 2024 року Робочою групою здійснено аналіз робочих процесів, що потребують оптимізації. За результатами проведеної роботи було визначено необхідність оптимізації процесу «Формування базової мережі закладів культури».

Відповідно до Методики аналізу та оптимізації робочих процесів і процедур в органах виконавчої влади, схваленого Координаційною радою з питань реформування державного Держмістечтв від 20 червня 2019 року, Держмістечтв листом від 06.12.2024 № 1.2/2198/1/2-24 подало до СКМУ Паспорт оптимізації процесу «Формування базової мережі закладів культури» для верифікації.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КРИПТОГРАФІЧНОГО ТА ТЕХНІЧНОГО ЗАХИСТУ, КІБЕРБЕЗПЕКУ, КІБЕРЗАХИСТ ТА БЕЗПЕКУ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Протягом звітного періоду Держмістєцтв забезпечило криптографічний та технічний захист, кібербезпеку, кіберзахист та безпеку інформаційних технологій у межах виділеного фінансування. Також здійснювався постійний контроль за станом криптографічного та технічного захисту, кібербезпеки, кіберзахисту та безпеки інформаційних технологій в апараті Держмістєцтв, що дозволило своєчасно виявляти та усувати потенційні загрози.

Так, з метою забезпечення захисту та безперебійної роботи СЕД «Мегаполіс» забезпечено роботу на захищеному інформаційному просторі компанії GigaCloud, яка надає сервіси з використання хмарних послуг, та використання хмарних технологій Workspace від Google для забезпечення роботи корпоративної пошти, таким чином також було забезпечено безперебійну роботу персоналу Держмістєцтв за межами адміністративної будівлі.

На виконання резолюції Прем'єр-міністра України від 03.07.2024 № 1386/1/1-24-дск до звернення Служби безпеки України від 21.06.2024 № 99/138дск щодо критичної вразливості системи електронного документообігу «Мегаполіс» Держмістєцтв направило лист з запитом на адресу ТОВ «Інтекресі Бейз» щодо усунення вразливості. ТОВ «Інтекресі Бейз» повідомило, що вразливість була усунена і виправлена в останній версії 5.2.20.10 (UB.exe 5.24.13). Держмістєцтв використовує версію v523.19/1.2.18.11, усунення вразливості на даній версії можливо тільки шляхом оновлення на платній основі.

З метою оновлення програмного продукту СЕД «Мегаполіс» для забезпечення кібербезпеки, Держмістєцтв звернулося листом від 05.08.2024 № 1.2/1560/4/2-24 до МКІП з проханням виділити додаткові кошти у розмірі 45,0 тис. грн. Також, у бюджетному запиті на 2025-2027 роки, надісланому листом від 12.08.2024 № 1.3/1585/4/2-24 до Міністерства культури та інформаційної політики, було зазначено необхідність виділення додаткових коштів у сумі 118,0 тис. грн для закупівлі оновленої версії СЕД «Мегаполіс» з ліцензіями на використання підсистеми обміну даними та підключення до СЕВ ОБВ і мобільного клієнта.

Окрім того, було запропоновано виділити 108,0 тис. грн для технічної підтримки, що забезпечить підготовку та обробку документів виключно в електронній формі із застосуванням кваліфікованого електронного підпису, кваліфікованої електронної печатки та кваліфікованої електронної позначки часу відповідно до розпорядження Кабінету Міністрів України від 9 грудня 2022 р. № 1117-р.

Для забезпечення контролю за станом криптографічного та технічного захисту, кібербезпеки, кіберзахисту та безпеки інформаційних технологій в апараті Держмістеств вжито організаційні та практичні заходи, спрямовані на усунення причин та умов, що сприяли успішній реалізації ворогом кібершпигунської операції, а саме:

- наказом Держмістеств від 31.07.2024 № 37 «Про вжиття організаційних та практичних заходів кібербезпеки при використанні месенджерів» заборонено встановлення та використання месенджерів на службових комп'ютерах та заборонено використання месенджерів працівниками Держмістеств для робочого листування чи передачі будь-якої службової інформації;
- проведено навчання серед співробітників Держмістеств щодо основ безпечного використання месенджерів у приватному спілкуванні;
- проводяться технічні заходи щодо обмеження використання Telegram в Держмістеств відповідно до наданих рекомендацій в залежності від наявних засобів кібербезпеки;
- проведено заходи з видалення встановлених примірників зазначеного програмного забезпечення.

В частині криптографічного та технічного захисту інформації вжито ряд заходів, зокрема:

- впроваджено для всіх співробітників Держмістеств візування документів в СЕД «Мегаполіс» виключно з використанням особистих службових апаратних носіїв КЕП.
- Wi-Fi мережа Держмістеств централізовано захищена вбудованим антивірусом, фільтром шкідливого контенту, системою запобігання вторгнень, системою карантину заражених пристроїв;
- запроваджено блокування облікових записів в СЕД «Мегаполіс» після 3-х невдалих спроб входу при введенні неправильного паролю;
- доступ до віртуальних серверів по SSH протоколу обмежено по кількості IP адрес та заборонено для всіх інших, що не входять до переліку дозволених.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

Відповідно до Положенням про Держмистецтв одним із основні завдання є розробка та подання Міністра культури та стратегічних комунікацій пропозицій щодо формування державної політики у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти, зокрема, щодо вдосконалення законодавчих актів, актів Президента України та Кабінету Міністрів України, нормативно-правових актів міністерств тощо.

Протягом звітнього періоду розроблено нормативно-правові акти:

→ проєкт розпорядження Президента України «Про призначення грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, а також молодим письменникам і майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів (розпорядження підписано 09.05.2024 № 51);

→ проєкт Указу Президента України «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва» (направлено на МКІП від 05.01.2024 № 1.2/27/2.4/2-24). Указ підписано Президентом України 09 травня 2024 року за № 311, яким призначено в загальній кількості 23 стипендії, з них – 5 довічних та 18 дворічних;

→ проєкт Указу Президента України «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва» листом від 24.09.2024 № 1.2/1732/2.2/2-24 надіслано до МКСК для внесення його на розгляд Кабінету Міністрів. Указ підписано Президентом України 22 листопада 2024 р. за № 783, яким призначено в загальній кількості 105 стипендії, з них – 10 довічних та 95 дворічних;

→ проєкт розпорядження Кабінету Міністрів України «Про затвердження плану заходів з підготовки та відзначення 210-річчя від дня народження Тараса Шевченка» (Урядове рішення прийнято 23 лютого 2024 р. № 158);

→ проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до пункту 4 Положення про Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти». Постановою Кабінету Міністрів України від 18 червня 2024 року № 716 «Про внесення змін до пункту 4 Положення про Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти» внесено зміни до пункту 4 Положення про Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27 травня 2020 р. № 434;

→ проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до підпункту 3 пункту 11 Порядку визначення шкоди та збитків, завданих Україні внаслідок збройної агресії Російської Федерації».

Міністерство юстиції України на лист Держмістеств від 16.10.2024 № 1.2/1850/6/2-24 щодо проведення правової експертизи проєкту акта листом від 30.10.2024 № 149923/176347-11-24/8.1.1 (вх. Держмістеств від 04.11.2024 № 1582/5/1-24) направило висновок за результатами правової експертизи проєкту постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до підпункту 3 пункту 11 Порядку визначення шкоди та збитків, завданих Україні внаслідок збройної агресії Російської Федерації», у пункті 6 чек-листа 1 якого зазначено, що 26 березня 2024 року міжнародний Реєстр збитків затвердив Категорії заяв, що можуть бути внесені до міжнародного Реєстру збитків, які відрізняються від пропозицій, поданих Урядом України. Зокрема, серед затверджених категорій відсутні втрати людського капіталу, передбачені підпунктом 3 пункту 11 Порядку, а отже пропоновані проєктом постанови зміни, які стосуються саме втрат людського капіталу, у разі їх прийняття, не матимуть правових наслідків та не вплинуть на можливість подання заяви за цією категорією до міжнародного Реєстру збитків.

Держмістеств листом від 11.11.2024 № 1.2/2050/6/2-24 поінформувало Міністерство культури та стратегічних комунікацій України, що прийняття проєкту постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до підпункту 3 пункту 11 Порядку визначення шкоди та збитків, завданих Україні внаслідок збройної агресії Російської Федерації» не матиме правових наслідків та не вплине на можливість подання заяви за підкатегорією В3 Порядку, в тому числі у разі втрат людського капіталу у сфері культури, а тому надсилати проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до підпункту 3 пункту 11 Порядку визначення шкоди та збитків, завданих Україні внаслідок збройної агресії Російської Федерації» до Міністерства культури та стратегічних комунікацій України для внесення на розгляд Кабінету Міністрів України недоцільно.

→ проєкт наказу Міністерства культури та стратегічних комунікацій України «Про затвердження форми звітності № 9-НК «Звіт про діяльність театрів» та інструкції щодо її заповнення» надіслано до МКІП на погодження листом від 26.06.2024 № 1.2/1334/2.1/2-24, до обласних та Київської міської військових адміністрацій (лист від 31.07.2024 № 1.2/1536/2.1/2-24), до Держстату (лист від 22.08.2024 № 1.3/1614/2.1/2-24), до МКСК для подання на державну реєстрацію в Мін'юст (лист від 24.09.2024 № 1.2/1733/2.1/2-24). Проєкт акта затверджено наказом МКСК від 02.10.2024 № 664, зареєстровано в Міністерстві юстиції України 20 листопада 2024 р. за № 1742/43087;

→ проєкт наказу Міністерства культури та стратегічних комунікацій України «Про затвердження форми звітності № 12-НК «Звіт про діяльність концертних організацій, самосійних професійних художніх (мистецьких) колективів» та інструкції щодо її заповнення» надіслано на погодження до МКСК (лист від 15.08.2024 № 1.3/1591/2.1/2-24), до обласних та Київської міської військових адміністрацій (лист від 17.10.2024 № 1.2/1861/2.1/2-24), до Державної служби статистики (лист від 12.11.2024

№ 1.3/2074/2.1/2-24). Проєкт акта погоджено з обласними та Київською міською військовими адміністраціями, Держстатом, а також надіслано до МКСК листом від 18.12.2024 № 1.2/2273/2.1/2-24 на затвердження та подання до Міністерства юстиції України для проведення державної реєстрації. Листом від 24.12.2024 № 052/9/11158-24 МКСК повернуло проєкт наказу на доопрацювання, який було опрацьовано та надіслано на погодження до обласних та Київської міської військових адміністрацій (лист від 24.12.2024 № 1.2/2302/2.1/2-24). Роботу з означеного питання буде продовжено у 2025 році.

У звітному періоді Держмистецтв продовжило роботу щодо розмежування повноважень між МКІП, Держкіно та Держмистецтв в частині організації роботи з надання грантів Президента України для створення та реалізації соціально значущих творчих проєктів молодих митців у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва та кінематографії, а також молодими письменниками і майстрами народного мистецтва. Проведено консультації з представниками МКІП, Мінфіну, Держкіно, в результаті чого доопрацьовано та повторно надіслано проєкт акта на погодження до Мінфіну, Мінекономіки, Мінцифри, Держкіно (лист від 25.05.2024 № 1.2/916/2.1/2-24). Погодження отримано від Мінфіну, Мінцифри, Держкіно. Листом від 12.07.2024 № 1.2/1451/2.1/2-24 проєкт акта направлено до Міністерства юстиції України для проведення правової експертизи.

За результатами проведених погоджень проєкту акта із заінтересованими органами виконавчої влади, Держмистецтв листом від 04.09.2024 № 1.2/1658/2.1/2-24 надіслав його до МКІП для винесення питання на засідання Уряду. 22 листопада 2024 року проєкт акта було затверджено Урядовим рішенням.

З метою осучаснення та приведення у відповідність до чинного законодавства Порядку спорудження (створення) пам'ятників і монументів, затвердженого спільним наказом Державного комітету України з будівництва та архітектури та Міністерства культури і мистецтв України від 30 листопада 2004 року № 231/806, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 грудня 2004 року за № 1588/10187, Держмистецтв розробило та внесло на розгляд пропозиції щодо нової редакції Порядку та здійснює заходи щодо його погодження із заінтересованими органами виконавчої влади. Листом від 08.04.2024 № 1.2609/2.1/2-24 Держмистецтв внесло на розгляд Мінінфраструктури пропозиції щодо нової редакції Порядку. Держмистецтв отримало від Мінінфраструктури (лист від 06.08.2024 № 14466/30/10-24) пропозиції до проєкту акта. Держмистецтв опрацювало зазначені пропозиції та зауваження. Робота триває.

Відповідно до підпункту 2 пункту 3 Положення про Держмистецтв, з метою приведення до сучасних реалій Типових правил користування

бібліотеками в Україні, затверджених наказом Міністерства культури і мистецтв України (у редакції наказу Міністерства культури України від 19 квітня 2017 року № 340), зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 17 травня 2017 року за № 635/30503, Держмистецтв розробило та надіслало до МКІП для опрацювання в установленому порядку проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про внесення змін до Типових правил користування бібліотеками в Україні» (лист Держмистецтв від 08.05.2024 № 1.2/754/2.1/2-24). Наказом МКІП від 02.09.2024 № 631 запропоновані Держмистецтв зміни було затверджено.

На виконання Плану роботи Держмистецтв та пріоритетних напрямів роботи Держмистецтв, **агентством здійснено роботу щодо внесення змін до нормативно-правових актів, які регулюють питання галузевих премій.** Такі зміни передбачають осучаснення підходів до порядку формування комітетів з присудження премій, визначення повноважень комітетів; порядок подання документів та проведення конкурсу на здобуття премій; повноваження Держмистецтв щодо організаційно-методичного супроводу та інформаційного забезпечення присудження премій тощо. Впродовж звітнього періоду Держмистецтв розробило наступні проекти актів:

→ проект змін до Положення про премію імені Б. М. Лятошинського (нова редакція). Запропонований проект наказу МКІП «Про внесення змін до Положення про премію імені Б. М. Лятошинського» Держмистецтв надіслано до МКІП для затвердження (лист від 01.03.2024 № 1.2/446/2.1/2-24). Висловлені зауваження МКІП було доопрацьовано Держмистецтв та листом від 05.04.2024 № 1.2/599/2.1/2-24 надіслано для затвердження та подання в установленому порядку до Міністерства юстиції України для проведення державної реєстрації (затверджено наказом МКІП від 22.04.2024 № 304 «Про внесення змін до Положення про премію імені Б. М. Лятошинського» та зареєстровано в Міністерстві юстиції України 09 травня 2024 року за № 683/42028);

→ проект змін до Положення про премію імені М. Г. Деревуса (в новій редакції), який 20 травня 2024 року Держмистецтв опублікувало на власному офіційному вебсайті для громадського обговорення. Зауваження та пропозиції до проекту акта приймалися до 03 червня 2024 року включно. У період проведення електронних консультацій з громадськістю зауваження та пропозиції від фізичних та юридичних осіб не надходили. Листом від 11.06.2024 № 1.2/1132/2.1/2-24 Держмистецтв надіслало проект наказу МКІП «Про внесення змін до Положення про премію імені М. Г. Деревуса» до Міністерства культури та інформаційної політики України для затвердження та проведення державної реєстрації в Міністерстві юстиції України. Робота триває.

→ проект змін до Положення про премію імені Катерини Білокур (в новій редакції), який 22 травня 2024 року Держмистецтв опублікувало

на власному офіційному вебсайті для громадського обговорення. Зауваження та пропозиції до проєкту акта приймалися до 05 червня 2024 року включно. У період проведення електронних консультацій з громадськістю зауваження та пропозиції від фізичних та юридичних осіб до Держмистецтв не надходили. Листом від 11.06.2024 № 1.2/1134/2.1/2-24 Держмистецтв надіслало проєкт наказу МКІП «Про внесення змін до Положення про премію імені Катерини Білокур» до Міністерства культури та інформаційної політики України для затвердження та проведення державної реєстрації в Міністерстві юстиції України. Робота триває;

→ проєкт змін до Положення про премію імені В. С. Косенка (в новій редакції), який 31 травня 2024 року Держмистецтв опублікувало на власному офіційному вебсайті для громадського обговорення. Зауваження та пропозиції до проєкту акта приймалися до 14 червня 2024 року включно. У період проведення електронних консультацій з громадськістю зауваження та пропозиції від фізичних та юридичних осіб не надходили. Листом від 20.06.2024 № 1.2/1270/2.1/2-24 Держмистецтв надіслало проєкт наказу МКІП «Про внесення змін до Положення про премію імені В. С. Косенка» до Міністерства культури та інформаційної політики України для затвердження та проведення державної реєстрації в Міністерстві юстиції України. МКІП листом від 19.07.2024 № 05/9/5458-24 надало зауваження до проєкту акта, які були опрацьовані у ході робочих нарад (24 липня та 19 серпня 2024 року) з представниками МКІП. За результатами узгоджених позицій Держмистецтв надіслало на розгляд та погодження доопрацьований проєкт наказу Міністерства культури та стратегічних комунікацій України «Про затвердження Положення про премію імені В. С. Косенка» до МКСК (листи від 30.09.2024 № 1.2/1768/2.1/2-24, 10.10.2024 № 1.2/1832/2.1/2-24) та Міністерства економіки України (24.10.2024 № 1.2/1892/2.1/2-24). Листом від 12.11.2024 № 4802-09/80469-03 Міністерство економіки України надіслало відповідь Держмистецтв, що проєкт акта не потребує погодження з Мінекономіки. Листом від 12.11.2024 № 1.3/2070/2.1/2-24 Держмистецтв надіслало до МКСК проєкт акта для затвердження та проведення державної реєстрації в Міністерстві юстиції України (наказ МКСК від 25.11.2024 № 853 «Про затвердження Положення про премію імені В. С. Косенка» зареєстровано в Міністерстві юстиції України 10 грудня 2024 року за № 1889/43234);

→ проєкт змін до Положення про премію імені М.В. Гоголя, які пропонується викласти у новій редакції, оновивши підходи до порядку формування комітету, визначення його повноважень, порядку подання документів та проведення конкурсу на здобуття премії, критерії щодо оцінювання творів. Запропонований проєкт наказу МКІП «Про внесення змін до Положення про премію імені М.В. Гоголя» (далі - проєкт акта) надіслано до МКІП для затвердження (листи Держмистецтв від 17 травня 2024 року № 1.2/842/2.2/2-24 та від 22 травня 2024 року № 1.2/875/2.2/2-24). Листом від 21.06.2024 № 05/9/4860-24 МКІП повернуло проєкт акта на доопрацювання. Робота триває;

→ проєкт змін до Положення про премію імені Олеса Гончара, які пропонується викласти у новій редакції, оновивши підходи до порядку формування комітету, визначення його повноважень, порядку подання документів та проведення конкурсу на здобуття премії, критерії щодо оцінювання творів тощо. 20 травня 2024 року проєкт Положення про премію імені Олеса Гончара (в оновленій редакції) опубліковано на офіційному вебсайті Держмистецтв для громадського обговорення. Зауваження та пропозиції до проєкту положення приймалися до 03 червня 2024 року включно. У період проведення електронних консультацій з громадськістю зауваження та пропозиції від фізичних та юридичних осіб не надходили. Наразі здійснюється доопрацювання проєкту акта з урахуванням зауважень Міністерства;

→ проєкт змін до Положення про премію імені Шолом-Алейхема, які пропонується викласти у новій редакції, оновивши підходи до порядку формування комітету, визначення його повноважень, порядку подання документів та проведення конкурсу на здобуття премії, критерії щодо оцінювання творів. 24 травня 2024 року проєкт Положення про премію імені Шолом-Алейхема (в оновленій редакції) опубліковано на офіційному вебсайті Держмистецтв для громадського обговорення. Зауваження та пропозиції до проєкту положення приймалися до 07 червня 2024 року включно. У період проведення електронних консультацій з громадськістю зауваження та пропозиції від фізичних та юридичних осіб не надходили. Наразі здійснюється доопрацювання проєкту акта з урахуванням зауважень Міністерства;

→ проєкт змін до Положення про премію імені Григорія Кочура, які пропонується викласти у новій редакції, оновивши підходи до порядку формування комітету, визначення його повноважень, порядку подання документів та проведення конкурсу на здобуття премії, критерії щодо оцінювання творів. 31 травня 2024 року проєкт Положення про премію імені Григорія Кочура (в оновленій редакції) опубліковано на офіційному вебсайті Держмистецтв для громадського обговорення. Зауваження та пропозиції до проєкту положення приймалися до 14 червня 2024 року включно. У період проведення електронних консультацій з громадськістю зауваження та пропозиції від фізичних та юридичних осіб не надходили. Наразі здійснюється доопрацювання проєкту акта з урахуванням зауважень Міністерства;

→ проєкт Положення про премію імені Леся Курбаса (в новій редакції), який 21 травня 2024 року опубліковано на офіційному вебсайті Держмистецтв для громадського обговорення. Зауваження та пропозиції до проєкту акта приймалися до 04 червня 2024 року включно. У період проведення електронних консультацій з громадськістю зауваження та пропозиції від фізичних та юридичних осіб не надходили. Сформований пакет документів буде надіслано до Міністерства культури та стратегічних комунікацій України для затвердження та проведення дер-

жавної реєстрації в Міністерстві юстиції України. Наразі здійснюється доопрацювання проєкту акта з урахуванням зауважень Міністерства;

→ проєкт Положення про премію імені М. В. Лисенка (в новій редакції), який 23 жовтня опубліковано на офіційному вебсайті Держмистецтв для громадського обговорення. Зауваження та пропозиції до проєкту акта приймалися до 08 листопада 2024 року включно. У період проведення електронних консультацій з громадськістю зауваження та пропозиції, які надійшли, було враховано частково. Робота з означеного питання триває.

→ проєкт змін до Порядку роботи експертних комісій щодо надання грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва та кінематографії, молодим письменникам, майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів, який 31 травня 2024 року опубліковано на офіційному сайті Держмистецтв для громадського обговорення. Зауваження та пропозиції до проєкту акта приймалися до 14 червня 2024 року включно. У період проведення електронних консультацій з громадськістю зауваження та пропозиції від фізичних та юридичних осіб не надходили. Наразі опрацьовується пакет документів для подання до МКСК для подальшої державної реєстрації.

Впродовж звітнього періоду розроблено наказ Держмистецтв, якими внесено зміни до персональних складів галузевих премій, зокрема:

- наказ від 15 січня 2024 року № 4 «Про внесення змін до персонального складу Комітету з присудження премії імені Леся Курбаса»;
- наказ від 08 січня 2024 року № 1 «Про затвердження персонального складу комітету з присудження премії імені М. В. Гоголя»;
- наказ від 08 січня 2024 року № 2 «Про затвердження персонального складу комітету з присудження премії імені Олеса Гончара»;
- наказ від 13 листопада 2024 року № 45 «Про покладання обов'язків секретаря Комісії з питань призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва»;
- наказ від 19 грудня 2024 року № 55 «Про утворення Комітету з присудження премії імені Б. М. Лятошинського та затвердження його персонального складу».

Протягом звітнього періоду до Держмистецтв надійшли на погодження проєкти нормативно-правових актів від Кабінету Міністрів України, міністерств та інших центральних органів виконавчої влади, зокрема:

→ проєкт Указу Президента України «Про затвердження Положення про порядок призначення стипендій Президента України для молодих митців у сфері кінематографії та внесення змін до деяких Указів Президента України», розробленого Держкіно (вх. Держмистецтв від 22.02.2024 № 347/5/1-24). Проєкт акта опрацьовано та погоджено із зауваженнями, викладеними у листі Держмистецтв від 20.03.2024 № 1.2/527/2.1/2-24;

- проєкт розпорядження Кабінету Міністрів України «Про заходи з відзначення у 2024 році Дня пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України», надісланий листом Міністерства у справах ветеранів України від 23.04.2024 6328/1.1/4.2.2-24. Проєкт акта опрацьовано та погоджено листом Держмістеств від 13.05.2024 № 1.2/784/2.1/2-24 (Урядове рішення прийнято 21.06.2024 № 570);
- проєкт Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про народні художні промисли», надісланий листом МКІП від 17.04.2024 № 05/12/3268-24. Проєкт акта опрацьовано та погоджено листом Держмістеств від 25.04.2024 № 1.2/694/2.2/2-24;
- проєкт Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про народні художні промисли», поданий Кабінетом Міністрів України, надісланий листом Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики. Держмістеств розглянуло та листом від 19.09.2024 № 1.2/1726/2.2/2-24 висловило зауваження та пропозиції до проекту Закону, в межах своєї компетенції;
- проєкт Указу Президента України «Питання відзначення в Україні професійних свят та інших суспільно значущих дат», надісланий листом Міністерства культури та стратегічних комунікацій України від 12.11.2024 № 05/34/9871-24. Проєкт акта опрацьовано та погоджено листом Держмістеств від 13.11.2024 № 1.3/2078/2.2/2-24;
- проєкт розпорядження Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року» (далі – проєкт акта), надісланий листом Міністерства розвитку громад та територій України від 26.11.2024 № 1169/30/63-24. Проєкт акта опрацьовано та листом від 04.12.2024 № 1.2/2184/2.2/2-24 направлено до МКСК для погодження позиції Держмістеств;
- проєкт розпорядження Кабінету Міністрів України «Про затвердження Плану заходів з виконання рекомендацій Європейської Комісії, представлених у Звіті про прогрес України в рамках Пакета розширення Європейського Союзу 2023 року»;
- проєкт розпорядження Кабінету Міністрів України «Про схвалення Стратегії когнітивної деокупації Автономної Республіки Крим та міста Севастополя та затвердження Операційного плану заходів з реалізації Стратегії когнітивної деокупації Автономної Республіки Крим та міста Севастополя у 2024-2026 роках»;
- проєкт розпорядження Кабінету Міністрів України «Про затвердження Плану комплектування Національного університету цивільного захисту України слухачами із числа керівного складу та фахівців, діяль-

ність яких пов'язана з організацією і здійсненням заходів з питань цивільного захисту, на 2025 рік»;

- проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України щодо перейменування Міністерства культури та інформаційної політики»;
- проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України щодо порядків використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству культури та інформаційної політики»;
- проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до деяких актів Кабінету Міністрів України щодо діяльності Міністерства культури та стратегічних комунікацій та деяких центральних органів виконавчої влади»;
- проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України щодо перейменування Міністерства культури та інформаційної політики»;
- проєкт наказу Міністерства культури та стратегічних комунікацій України «Про внесення змін до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 04 грудня 2020 року № 2353»;
- проєкт наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку складення, подання, реєстрації та опрацювання запитів на публічну інформацію, розпорядником якої є Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти»;
- проєкт наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Змін до Порядку взаємодії Міністерства культури та інформаційної політики України з центральними органами виконавчої влади, діяльність яких спрямовується та координується Кабінетом Міністрів України через Міністра культури та інформаційної політики України»;
- проєкт наказу Міністерства культури та стратегічних комунікацій «Про реалізацію експериментального проєкту щодо запровадження Реєстру базової мережі закладів культури», надісланий МКСК листом від 31.12.2024 № 05/16/11321-24. Проєкт акта опрацьовано та погоджено листом Держмистецтв від 31.12.2024 № 1.2/2335/2.2/2-24.

Крім того, Держмистецтв в робочому порядку долучалось до розробки проєктів постанов Кабінету Міністрів України «Про реалізацію експериментального проєкту щодо запровадження Реєстру базової мережі закладів культури» (проєкт акта погоджено листом від 11.03.2024 №1.2/495/1/2-24) та «Про реалізацію експериментального проєкту щодо запровадження Реєстру заявок та отримувачів державної підтримки

у сфері культури» (погоджено листами від 04.01.2024 № 1.2/16/2.2/2-24, 14.03.2024 № 1.2/513/1/2-24).

Також, з метою актуалізації Положення про Всеукраїнський конкурс учнівської творчості «Об'єднаймося ж, брати мої», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури і мистецтв України, Державного комітету у справах сім'ї та молоді від 29.08.2003 № 585/529/875, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 9 вересня 2003 за № 779/8100, Держмистецтв взяло участь у розробці проєкту змін до даного Положення в частині номінацій «Образотворче мистецтво», «Декоративно-прикладне мистецтво». Протягом звітнього періоду було проведено три узгоджувальні зустрічі із засновниками та організаторами конкурсу, на яких розглядалися зміни до Положення. Напрацьований проєкт з пропозиціями Держмистецтв було узгоджено з Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти. Розпочато обговорення проєкту змін з Міністерством освіти і науки України та Інститутом модернізації змісту освіти.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВИКОНАННЯ АНТИКОРУПЦІЙНОЇ ПРОГРАМИ ДЕРЖМИСТЕЦТВ

Держмістєцтв впродовж звітного періоду забезпечило впровадження та реалізацію заходів, спрямованих на запобігання та протидію корупції, відповідно до вимог Закону України «Про запобігання корупції».

На виконання вимог законодавства [Держмістєцтв розробило антикорупційну програму на 2024-2026 роки](#). Важливою частиною цього процесу було забезпечення прозорості та залучення громадськості до оцінки програми, тому з 30 січня по 19 лютого 2024 року відбулося громадське обговорення проєкту. Пропозиції та зауваження під час публічного громадського обговорення не надходили від громадськості та зацікавлених сторін. Антикорупційну програму Держмістєцтв було затверджено наказом Держмістєцтв від 15.04.2024 № 23 та листом від 16.04.2024 № 1.2/660/6/2-24, відповідно до Методології з урахуванням пропозицій НАЗК, наказ про затвердження програми було надіслано до НАЗК.

Одним із ключових аспектів антикорупційної програми є виявлення та оцінювання корупційних ризиків у діяльності Держмістєцтв. Для цього 19 січня 2024 року робочою групою Держмістєцтв, затвердженою наказом від 23 березня 2023 р. № 13, було проведено засідання, на якому ідентифіковано шість основних корупційних ризиків. У результаті їх аналізу були визначені заходи впливу.

Відповідно до Закону України «Про запобігання корупції» здійснювався моніторинг Антикорупційної програми, під час якого оцінено її ефективність та стан виконання за 2024 рік, а також переглянуто корупційні ризики.

Враховуючи внесені зміни до Типового Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції, затвердженого наказом НАЗК від 27.05.2021 № 277/21, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 14 липня 2021 р. за № 914/36536, Держмістєцтв розробило нову редакцію відповідного положення. Наказом від 01.04.2024 № 20 це Положення було затверджене, що сприяє підвищенню ефективності роботи уповноваженої особи з питань протидії корупції та забезпечує чіткі процедури для виконання її обов'язків.

Одним із завдань Держмістєцтв є запобігання конфлікту інтересів серед працівників. З метою дотримання законодавства України щодо запобігання корупції, а також недопущення виникнення реального чи потенційного конфлікту інтересів під час атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури у Держмістєцтв розроблено

та затверджено наказом від 05.09.2024 № 40 Порядок повідомлення про наявність конфлікту інтересів членами атестаційної комісії Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти. Цей порядок допомагає уникнути ситуацій, що можуть призвести до виникнення реального чи потенційного конфлікту інтересів.

Також, протягом року уповноваженою особою проводилась антикорупційна експертиза нормативно-правових актів та погодження проектів наказів Держмистецтв з основної, адміністративно-господарської діяльності, особового складу, про відпустки, відпустки без збереження заробітної плати. Проводився аналіз на предмет відповідності вимогам антикорупційного законодавства проекти договорів, стороною яких є Держмистецтв.

Для новопризначених посадових осіб здійснювались попереджувальні заходи щодо дотримання, встановлених Законом України «Про запобігання корупції» обмежень, заборон та ознайомлення працівників, які припиняють діяльність, пов'язану з виконанням функцій держави з обмеженнями після припинення діяльності, пов'язаної з виконанням функцій держави відповідно до Закону України «Про запобігання корупції». Протягом звітнього періоду призначено 5 осіб до яких здійснено попереджувальні заходи. Працівникам Держмистецтв, які звільнені протягом 2024 року (8 осіб), роз'яснено порядок подачі декларації при звільненні, та наголошено на відповідальності за неподання декларації.

Протягом 2024 року до органів уповноважених складати протоколи про адміністративні правопорушення, пов'язані з корупцією, стосовно працівників Держмистецтв щодо порушень вимог законодавства у сфері запобігання корупції не спрямовувалось.

Для реалізації функції повідомлення про корупційні дії, Держмистецтв забезпечило інтеграцію в Єдиний портал повідомлень викривачів, що затверджено наказом НАЗК від 3 січня 2023 р. № 1/23. В.о. Голови Держмистецтв Ольга Россошанська була підключена до порталу (лист НАЗК від 29.02.2024 № 254-04/12552-24). Це забезпечує можливість інформування про корупційні дії з дотриманням конфіденційності викривачів.

Важливим аспектом антикорупційного законодавства є забезпечення доступності та прозорості каналів повідомлення про корупцію. Для цього на офіційному сайті Держмистецтв за посиланням <https://arts.gov.ua/osnovne/> було розміщено інформаційні матеріали, що пояснюють, як саме можна повідомити про корупцію та форми повідомлення про корупційні дії. Крім того, станом на сьогодні для можливості повідомлення про корупцію діє електронна поштова скринька anticorruption@arts.org.ua.

Також Держмистецтв забезпечило можливість повідомлення про можливі факти корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень

(у тому числі анонімного) шляхом використання скриньки «Скринька для повідомлень про корупційні або пов'язані з корупцією правопорушення», розміщеної у холі будівлі за адресою вул. Б.Грінченка, 1.

Протягом 2024 року проводилася роз'яснювальна та просвітницька робота з питань запобігання, виявлення та протидії корупції відповідно до вимог антикорупційного законодавства, які охопили питання: а) навчання, заходи з поширення інформації щодо програм антикорупційного спрямування; б) «Декларування 2024»; в) засади антикорупційної політики Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти.

Працівників апарату Держмистецтв активно залучали до заходів, спрямованих на підвищення рівня фахових знань та загального рівня поінформованості з питань антикорупційного законодавства, зокрема щодо прав і гарантій захисту викривачів. Працівники були ознайомлені з методичними та роз'яснювальними матеріалами, зокрема з «Гайдом для викривачів корупції». З метою формування культури доброчесності та підвищення обізнаності щодо запобігання корупції було проведено низку тематичних просвітницьких заходів.

Також у рамках антикорупційних заходів було проведено навчальний семінар щодо заповнення електронних декларацій, який охопив вимоги щодо строків подання, правильного заповнення розділів та уникнення можливих помилок. Метою заходу було підвищення правової обізнаності та забезпечення виконання працівниками обов'язків, визначених законодавством про запобігання корупції.

У Держмистецтв забезпечено гарантії незалежності уповноваженої особи з питань запобігання та виявлення корупції відповідно до вимог антикорупційного законодавства України. Під час здійснення уповноваженою особою своїх повноважень в.о. Голови Держмистецтв забезпечено принцип невторчання у її діяльність. Уповноважена особа виконує обов'язки виключно в межах своїх повноважень. Крім того, для якісного та своєчасного виконання завдань уповноваженою особою з питань запобігання та виявлення корупції з дотриманням вимог антикорупційного законодавства, в повній мірі забезпечено умови для роботи, а саме: здійснено організаційно-технічне забезпечення роботи уповноваженої особи, забезпечено умови для підвищення кваліфікації та проходження навчальних програм, створено умови для комунікації уповноваженої особи з працівниками стосовно питань з антикорупційного законодавства.

Таким чином, реалізація антикорупційних заходів у Держмистецтв була здійснена відповідно до чинного законодавства та з високим рівнем відповідальності. Це забезпечує ефективне запобігання корупції, підвищує прозорість діяльності Держмистецтв та сприяє формуванню культури доброчесності серед працівників.

КОМУНІКАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ТА ЗВ'ЯЗКИ З ГРОМАДСЬКІСТЮ

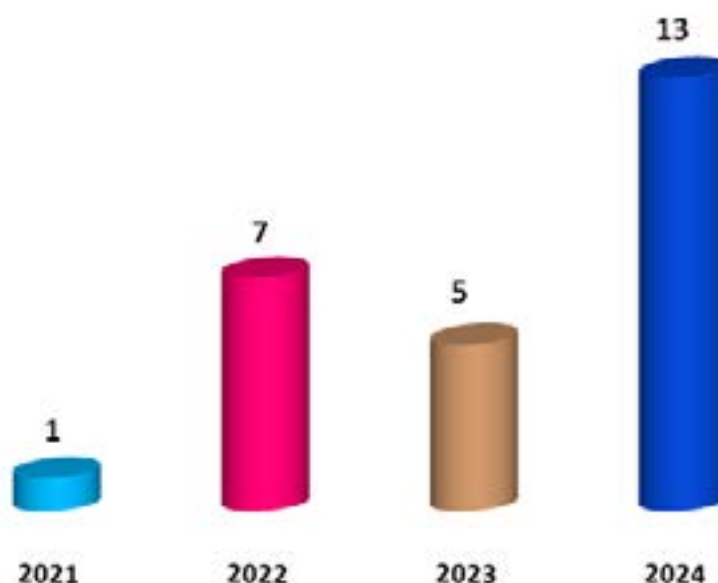
Держмистецтв здійснює свою діяльність на принципах відкритості, прозорості та встановлення зворотного зв'язку з громадськістю, публічного діалогу, партнерських стосунків Держмистецтв та інститутів громадянського суспільства, підвищення ефективності механізму залучення громадськості до розроблення та реалізації державної політики у сферах мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти.

Одним із інструментів забезпечення прозорості та відкритості діяльності Держмистецтв є консультації з громадськістю, які сьогодні все більше визнаються як цінний засіб вдосконалення якості державної політики при зміцненні її легітимності.

Щороку Держмистецтв розробляє та затверджує відповідним наказом Орієнтовний план щодо проведення консультацій з громадськістю, в якому визначаються питання та/або проекти нормативно-правових актів, які будуть виноситися на громадське обговорення. Так, протягом 2024 року винесено на громадське обговорення 13 питань/проектів нормативно-правових документів.

Звіти щодо їх громадського обговорення оприлюднено на сайті Держмистецтв: <https://arts.gov.ua/dlya-gromadskosti/gromadska-rada/>.

Кількість громадських обговорень у розрізі кількох років



При Держмистецтв 01 січня 2022 року вперше було створено громадську раду. До її складу увійшли представники громадських організацій

діяльність яких пов'язана зі сферою мистецтва або спеціалізованою мистецькою освітою. У свою чергу, відповідно до змін в законодавстві, що відбулись у зв'язку з повномасштабним вторгненням, цей склад ради буде чинним до кінця воєнного стану і не буде припиняти своєї діяльності.

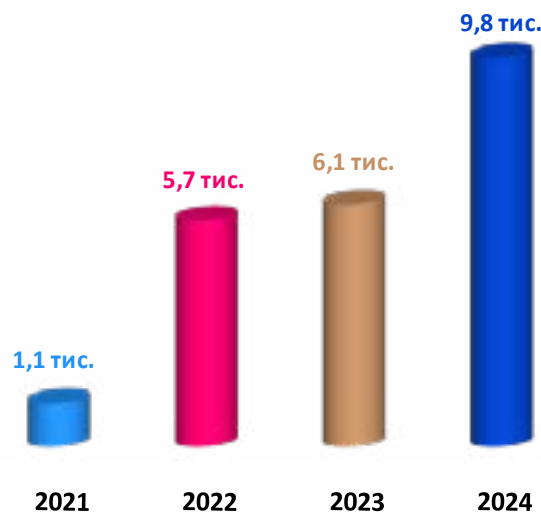
За звітний період було проведено два засідання Громадської ради при Держмистецтв, на яких відбулось схвалення плану роботи громадської ради при Держмистецтв на 2024 рік, погодження і затвердження звіту про діяльність громадської ради при Держмистецтв за 2023 рік та взято до відома орієнтовний план Держмистецтв щодо проведення консультацій з громадськістю на 2025 рік.

Також, члени ради запрошували долучитись до спільної діяльності представників інших громадських організацій чи об'єднань, які мають пропозиції, що необхідно обговорити і включити до плану роботи громадської ради при Держмистецтв у 2024 році. Однак жодних пропозицій до вказаного терміну до громадської ради не надійшло.

Основним джерелом, на якому Держмистецтв поширює інформацію про свою діяльність, є офіційний веб-сайт (<https://arts.gov.ua>), який функціонує з 25 жовтня 2021 року та на постійній оновлюється актуальною інформацією.

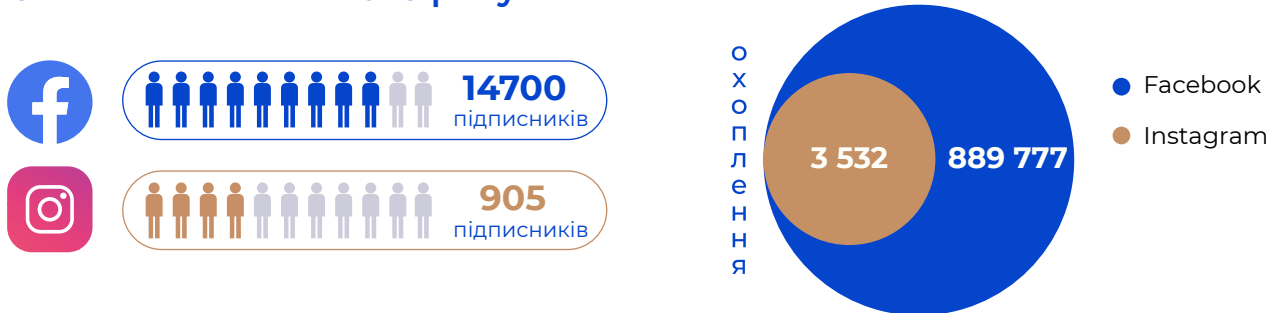
Впродовж 2024 року Держмистецтв висвітлювало інформації з питань своєї діяльності у сфері мистецтв та мистецької освіти відповідно до вимог законодавства на офіційній веб-сторінці, сторінках у соціальних мережах (Facebook, Instagram) та у засобах масової інформації. Так, станом на 01 січня 2025 року на офіційному веб-сайті всього розміщено 149 інформаційних повідомлення новинного характеру. Загальна кількість відвідувачів сайту за вказаний період склала 9,8 тисяч інтернет користувачів.

Динаміка кількості відвідувачів сайту Держмистецтв



Від дня свого створення Держмистецтв активно веде сторінку у соціальній мережі [Facebook](#), на якій оприлюднюється інформація про робочі зустрічі, засідання, конференції, круглі столи, мистецькі премії, заходи і події, також про корисні та актуальні новини у світі мистецтва та мистецької освіти. Також постійно ведеться і сторінка Держмистецтв в соціальній мережі [Instagram](#).

Станом на 1 січня 2025 року



Загалом на Facebook сторінці Держмистецтв за звітний період було опубліковано **900** дописів. Максимальне охоплення одного допису за цей час становило **132 971** особу.

[YouTube-канал Держмистецтв](#), на якому наразі розміщено **108** відео-робіт – це наради, мистецькі заходи та творчі проекти, що реалізовані за сприяння Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти, наразі налічує **1 636** підписників та має уже **150 369** переглядів з початку його створення.

На постійній основі здійснюється розсилка інформаційних матеріалів Держмистецтв на адреси ЗМІ, зокрема, ведеться постійна робота по розширенню та оновленню бази контактів медіа (нині база нарахує близько **400** електронних адрес національних та регіональних українських ЗМІ, у тому числі й телеканалів різних рівнів), що сприяє підвищенню оперативної взаємодії з медіа та більшій зацікавленості в роботі Держмистецтв.

Також, щоденно проводиться моніторинг новин електронних засобів масової інформації задля розуміння того яка інформація про діяльність Держмистецтв наразі присутня в інформаційному полі. Цей моніторинг допомагає зрозуміти загальну картину обізнаності аудиторії про напрямки діяльності та принципи функціонування ЦОБВ.

Протягом звітної періоду Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти згадувалось більше **500** разів у традиційних ЗМІ, – переважна більшість з цих медіа є інтернет-ресурсами.

До відзначення на державному рівні 210-річчя від дня народження видатного українського поета та художника Тараса Григоровича Шевченка,

Держмистецтв було проведено інформаційну кампанію щодо підтримки певних заходів та ініціатив, що були зазначені у затвердженому Урядом розпорядженні «Про затвердження плану заходів із підготовки та відзначення 210-річчя від дня народження Тараса Шевченка».

Зокрема були підготовлені інформаційні матеріали щодо

- урочистого нагородження лауреатів Національної премії України імені Тараса Шевченка;
- інформаційних продуктів – єдиної айдентики для інформаційної кампанії на тему «Відзначення 210-річчя від дня народження Тараса Шевченка».



У свою чергу Держмистецтв на сторінках у соціальних мережах було впроваджено тимчасову рубрику «10 цікавих фактів про Кобзаря за 10 днів», яка тривала з 28 лютого до 8 березня 2024 року.

Протягом 10 днів до дня народження митця на сторінці у Facebook було опубліковано по одному цікавому факту, який пов'язаний з життям, творчістю або постаттю Тараса Григоровича, щоб показати не лише різносторонність та унікальність цієї постаті, а й наголосити на тому, що поет був звичайною людиною свого часу з власними вподобаннями і звичками.

У листопаді 2024 року долучились до мистецького заходу «Шевченко — шлях до перемоги», що відбувся у Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка в Києві. Також, проглягом звітного періоду постать Тараса Шевченка неодноразово висвітлювалась і в інших інформаційних матеріалах, що публікувались на сторінках Держмистецтв в соціальних мережах.

У свою чергу на постійній основі здійснюється інформаційна підтримка конкурсів на здобуття [12-ти мистецьких премій](#), якими опікується Держмистецтв. Інформація про премії повністю висвітлюється як на сторінках відомства, так і подається в медіа весь процес діяльності над кожною премією: оголошення конкурсів на здобуття премій, робота комітетів з визначення лауреатів премій, список претендентів на здобуття премій, оголошення переможців та підтримка проектів всіх лауреатів.

Також, подаються на інформаційних ресурсах матеріали і про діяльність відомства в напрямку мистецької освіти – участь керівництва Держмистецтв в профільних нарадах, відвідування спеціалістами Держмистецтв тематичних подій, заходів, проведення робочих нарад тощо.

Зокрема протягом звітного періоду широко висвітлювалась інформація про затвердження стандарту профільної музичної освіти, що здобувається на основі початкової музичної освіти одночасно з повною загальною середньою освітою та про проходження процесу атестації викладачів закладів освіти сфери культури.

Зі свого боку Держмистецтв і в інформаційному плані не лишилось осторонь від повномасштабного вторгнення, яке розпочала російська федерація проти нашої країни 24 лютого 2022 року. З перших же годин російської агресії через всі наявні засоби комунікації ми поширювали інформацію спрямовану на підтримку нашої держави та закликали український народ й мистецьку спільноту до об'єднання і протидії ворогу, зокрема, й на мистецькому напрямку.

Протягом звітного періоду спеціалісти Держмистецтв:

- для того, щоб допомогти українським митцям, регулярно знаходили та викладали у вільний доступ [підбірки можливостей](#) (гранти, стипендії, мистецькі резиденції тощо), що доступні для українців в різних країнах світу, а також для митців, що залишилися в Україні;
- зробили перелік організацій, інституцій та фондів, що на постійній основі надають гранти для українських митців;
- постійно здійснювали інформаційну підтримку проєкту Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти що стосується пересувної банерної виставки [«Живописні поеми І.С. Їжакевича»](#) – вихід новин пов'язаний з відкриттям виставки в різних закладах спеціалізованої мистецької освіти. Влітку 2024 року вказана виставка проходила в приміщенні Держмистецтв, де її могли відвідати всі бажаючі.
- забезпечували функціонування, модерування та постійну інформаційну підтримку платформи [«Поезія вільних»](#), яка збирає всі поетичні твори талановитих українців про війну, власні переживання, любов до близьких та рідної країни;
- реалізували інформаційну підтримку виходу у світ [книги британського фотографа і режисера Дауд Сарханді-Вільямс «Україна у війні: вуличне мистецтво, плакати + поезія»](#), до якої також увійшли 18 поезій 18 авторів, які подали свої твори для публікації на порталі «Поезія вільних». Здійснення розсилки примірників авторам поезій;
- протягом першого Національного тижня читання поезії, що започаткований Українським інститутом книги, на сторінках Держмистецтв у соціальних мережах проводили тимчасову рубрику [«Останній вірш поета»](#), яка тривала з 16 по 24 березня 2024 року та, в якій згадувались українські поети, які загинули під час війни;

- допомагали з організаційними питаннями під час зустрічі керівництва Держмистецтв з керівниками обласних Центрів народної творчості на якій обговорювали питання розвитку та функціонування Центрів у сучасних умовах – здійснювали й інформаційну підтримку заходу;
- оприлюднювали на постійній основі корисну інформацію, що стосувалась підтримки ментального та психологічного здоров'я українців (програма «Ти як?», матеріали щодо психологічно підтримки, протидії булінгу, секстингу тощо);
- здійснювали інформаційну підтримку програми [Instrumental](#), яка надає кошти музикантам, які постраждали від війни, на придбання, ремонт або обслуговування музичних інструментів та грантової програми [Per Forma](#), яка надає фінансову підтримку в розмірі від 1000 до 7000 євро на реалізацію проєктів та професійний розвиток як окремих митців, так і колективів у сфері перформативних мистецтв в Україні. Публікування новин про початок та завершення проєктів та про обрання переможців;
- оголосили про відкриття програми [стажування в Метрополітен-опера](#) для молодих фахівців щодо професійного розвитку в оперній сфері та повідомили про остаточне рішення щодо кандидатур, які були відібрані Метрополітен-опера для проходження цього стажування;
- здійснювали інформаційну підтримку всіх заходів [проєкту «Український АРТ ХАБ «Мистецька ФОРТЕЦЯ»](#), що створений на базі ХНАТОБ імені М.В. Лисенка та діяльність якого координується Держмистецтв, а також Харківським національним академічним театром опери та балету імені М. В. Лисенка;
- здійснювали роботу щодо висвітлення інформації про другий етап онлайн-тренінгів з першої психологічної допомоги для викладачів закладів мистецької освіти, які проводяться Держмистецтв за підтримки МКІП спільно з Товариством Червоного Хреста України в різних містах України;
- до цього річного Дня Державного Прапора Держмистецтв підготували 10 цікавих фактів про один з головних державних символів України, оприлюднено підбірку з 10 картин видатних світових художників в яких легко впізнати кольори українського прапора, а також організували флешмоб – 23 серпня 2024 року, в день свята, співробітники Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти прийшли на роботу в одязі синіх та жовтих кольорів;
- інформаційно та організаційно підтримали третій міжнародний тур [Ukrainian Freedom Orchestra – «Українського оркестру свободи»](#), що підтримує українських музикантів, які постраждали від воєнних дій;

- створили перелік міжнародних, всеукраїнських, регіональних культурно-мистецьких заходів метою яких є збереження, розвиток та популяризація мистецького аматорства та народних художніх промислів.



Протягом звітної періоду, за дорученням Міністерства, Держмистецтв здійснювало щомісячний моніторинг діяльності закладів культури та закладів мистецької освіти. Було зібрано та опрацьовано інформацію від понад 80 закладів сфери культури та 15 закладів мистецької освіти щодо важливих подій, освітніх та культурно-мистецьких заходів, проведених як в Україні, так і за кордоном. Зведена інформація

щомісячно надсилалася до МКСК. У цілому, протягом зазначеного періоду було проаналізовано та систематизовано інформацію про 5225 заходів і важливих подій, які організували заклади культури та мистецької освіти. З них 262 заходів проведено за кордоном (зокрема, 237 – закладами культури і 25 – закладами мистецької освіти) та понад 4018 заходів в Україні, серед яких 1166 заходи організовані закладами культури, 410 – закладами мистецької освіти, а також 2354 театральних вистав, постановок та концертів і близько 1050 циркових подій. Зібрана інформація надає можливість не лише здійснити моніторинг діяльності зазначених закладів, але й оцінювати ефективність проведених заходів та їхній вплив на культурне середовище країни.

У свою чергу протягом звітної періоду представники Держмистецтв брали участь у робочих нарадах, зустрічах, круглих столах, засіданнях та онлайн конференціях, про що також було згадано на інформаційних ресурсах Держмистецтв.

Також Держмистецтв інформаційно підтримувало й кампанії Міністерства культури та стратегічних комунікацій України шляхом висвітлення необхідної інформації на своїх ресурсах.

Протягом звітної періоду Держмистецтв активно здійснювало багатогранну комунікаційну діяльність, спрямовану на реалізацію державної політики у сферах мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти. Завдяки злагодженій роботі були організовані та проведені численні заходи різного формату, спрямовані на підтримку, розвиток і модернізацію культурного та освітнього сектору.

У межах діяльності Держмистецтв відбулося 170 заходів, які охоплювали засідання, навчання, круглі столи, вебінари та організаційні зустрічі. Зокрема, у сфері мистецтв було організовано 103 заходи, що включали:

28

- заходів у бібліотечній сфері, спрямованих на впровадження інноваційних підходів до функціонування бібліотек

9

- заходів у сфері перформативного мистецтва, під час яких обговорювалися перспективи розвитку театрального, музичного та хореографічного мистецтва

6

- заходів у сфері креативних індустрій, націлених на підтримку молодих митців та інноваційних проєктів

4

- заходи щодо надання стипендій у сфері культури та мистецтва, які забезпечували підтримку молодих талантів

50

- заходів із цифровізації, що сприяли впровадженню сучасних технологій у сфері культури, а також оптимізації управлінських процесів

6

- заходів, присвячених питанням безбар'єрності, які розглядали можливості підвищення доступності закладів культури для всіх верств населення

У сфері мистецької освіти проведено 67 заходів, серед яких:

10

- заходів щодо атестації педагогічних працівників, які включали тренінги та інформаційні сесії

9

- заходів із розроблення стандартів, спрямованих на вдосконалення навчального процесу у закладах мистецької освіти

20

- заходів із питань організації вступної кампанії, зокрема, запровадження державних грантів на здобуття вищої освіти

11

- заходів, присвячених вдосконаленню якості мистецької освіти

2

- заходи щодо правил написання та подання грантових заявок, що полегшують процедури отримання фінансової підтримки

Особливу увагу було приділено питанням координації зусиль із регіональними партнерами.

Так, 6 вересня 2024 року Держмистецтв взяло участь в обласному практикумі [«Адаптивність сфери культури Запорізької області в умовах війни»](#), який об'єднав фахівців із метою обговорення поточних викликів та шляхів їх вирішення. Захід проводився для керівників та спеціалістів структурних підрозділів у сфері культури виконавчих органів сільських, селищних та міських рад області, керівників базових будинків культури і центрів територіальних громад, фахівців методичних структур. В рамках заходу було презентовано щорічні конкурсні відбори, які адмініструє Держмистецтв, для можливості отримати державну фінансову підтримку для молодих та визначних митців України.

З метою підтримки творчих працівників у період масштабної військової агресії російської федерації проти України, Держмистецтв 10 жовтня 2024 року провело [вебінар для митців сфери театрального мистецтва](#), на якому детально означило вимоги конкурсних процедур на здобуття премії імені Леся Курбаса та присудження грантів Президента України молодих митців театрального мистецтва для створення та реалізації творчих проєктів.

У межах Національної програми з психологічного здоров'я було організовано [серію тренінгів для представників закладів мистецької освіти](#), спрямованих на опанування навичок самодопомоги під час стресу та дистресу. Результати цих заходів були узагальнені та передані до МКСК.

Протягом звітнього періоду в.о. Голови Держмистецтв Ольга Россошанська брала участь у численних форумах, круглих столах і стратегічних сесіях, спрямованих на модернізацію сфери культури й освіти. Її діяльність охоплювала теми безбар'єрності, психологічної підтримки, інтеграції сучасних практик у сферу культури та підтримку мистецької освіти в умовах воєнного стану.

Зокрема, 27 лютого 2024 року відбулася стратегічна сесія з розробки політики доступності культурних послуг в Україні. Учасниками заходу були представники закладів культури, МКІП, а також експерти з безбар'єрності. Під час сесії розглянули засадничі принципи розробки документів за методологією управління, орієнтованою на результат, а також визначили зацікавлені сторони у доступності культурних послуг та обговорили проблеми безбар'єрності, на вирішення яких спрямовується державна політика. Було напрацьовано стратегічні та операційні цілі за напрямками цієї політики.

В.о. Голови Держмистецтв Россошанська Ольга в якості модератора панельної дискусії взяла участь у організованому 26 червня 2024 року МКІП спільно з громадською організацією «Інститут публічних комунікацій» [Всеукраїнському форумі «Культура під час війни. Людський капітал»](#). Захід був присвячений висвітленню та публічному обгово-

ренню актуальних питань щодо стану кадрового забезпечення в сфері культури, який виник внаслідок воєнних подій та пошуку можливих шляхів збереження носіїв мистецької та креативної галузі держави. Під час модерування панельної дискусії «Освіта в сфері культури» за яку відповідала В.о. Голови Держмистецтв Россошанська Ольга, було піднято та обговорено наступні питання: трансформація освіти, зокрема мистецької, яка є важливою складовою цього процесу; інвестиції в культуру та освіту; вплив війни на мистецьку освіту та можливості її адаптації та необхідність психологічної підтримки учасників освітнього процесу та забезпечення доступності цієї підтримки; виклики, що постали перед мистецькою освітою через війну: зруйновані заклади; збереження доступу до мистецької освіти в малих містах і селах; вплив суспільства та ринку праці на зміст освіти, а також альтернативи формальній освіті; потреба адаптації освітніх програм до нових реалій, забезпечення якості та безперервності навчального процесу в умовах війни та енергетичної кризи тощо.

В.о. Голови Держмистецтв Россошанська Ольга, як членкиня робочої групи з питань досягнення Цілі 4 «Якісна освіта» при міжвідомчій робочій групі з питань забезпечення досягнення Цілей сталого розвитку, взяла участь у двох засіданнях та відповідно до протокольного рішення робочої групи, підготувала та надала пропозиції щодо цільових значень індикаторів згідно з компетенцією.

Також, 07 березня 2024 року в.о. Голови Держмистецтв взяла участь у робочій зустрічі з представниками мистецьких ліцеїв, присвяченій основним аспектам функціонування [освітнього мобільного додатка «Мрія»](#). Учасники обговорили питання впровадження додатка відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 16.02.2024 № 177 «Деякі питання функціонування освітнього мобільного додатка «Мрія».

В.о. Голови Держмистецтв Россошанська Ольга 11 березня 2024 року долучилась до установчого засідання щодо [Плану Заходів до Державної Стратегії Регіонального Розвитку](#), яке проводило Міністерство розвитку громад, територій та інфраструктури. На засіданні обговорили основні засади розробки Плану заходів, який задає загальну рамку для розвитку територіальних громад та регіонів в середньостроковій перспективі.

Також, взято участь 29 березня 2024 року у [Всеукраїнському форумі «Культурна та інформаційна реінтеграція деокупованих територій»](#), який проводило МКІП та громадська організація «Інститут публічних комунікацій» за підтримки Групи «МЕТІНВЕСТ». На форумі були присутні представники культурних та інформаційних підрозділів 10 областей, представники влади, установ культури, медіа, міжнародні партнери, громадськість. Метою заходу було напрацювання єдиної стратегії дій щодо повернення деокупованих територій в український культурний контекст.

В.о. Голови Держмістеств Россошанська Ольга долучилась 9 квітня 2024 року до круглого столу «[Культурна політика та громадянське суспільство](#)», який був організований ГО «Коаліція дієвців культури». Метою заходу було «звірити» годинники стейкхолдерів, які працюють в сфері культури: органи державної влади, ключові державні інституції, донори і дієвці культури; усвідомити поточні виклики й можливості; синхронізувати взаємодію і налагодити комунікацію.

26 квітня 2024 року в Офісі Омбудсмана відбулось розширене засідання Експертної ради при Представнику Уповноваженого з прав громадян, постраждалих внаслідок збройної агресії проти України, в якому взяла участь в.о. Голови Держмістеств. Під час засідання увага була приділена питанням необхідності суттєвого доопрацювання порядку встановлення зв'язку інвалідності з пораненнями чи іншими ушкодженнями здоров'я, одержаними від боєприпасів у зв'язку з військовою агресією РФ проти України.

Протягом серпня 2024 року в.о. Голови Держмістеств Россошанська Ольга взяла участь у низці засідань робочої групи та організаційного комітету з підготовки та проведення урочистих заходів з офіційного відкриття першого туристичного сезону парку пам'ятки садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення «Межигір'я», яке відбулось 31 серпня 2024 року.

23 вересня 2024 року в.о. Голови Держмістеств Россошанська Ольга взяла участь у круглому столі «[Стратегія розвитку вищої освіти України в умовах надзвичайних ситуацій та криз воєнного стану. Розбудова мережі закладів вищої освіти України](#)». Основною метою заходу був аналіз та узагальнення поточних результатів реалізації Стратегії розвитку вищої освіти в Україні в умовах надзвичайних ситуацій та криз, а також визначення законодавчих передумов та основних концептів модернізації мережі закладів вищої освіти в контексті євроінтеграції.

25-26 вересня 2024 року в.о. Голови Держмістеств Россошанська Ольга взяла участь в [Українському форумі якості освіти \(UQAF-2024\)](#), який організувало Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти в місті Київ. В рамках форуму відбулися панельні дискусії, присвячені новому дизайну системи зовнішнього забезпечення якості в Україні, європейській інтеграції вищої освіти, формуванню взаємної довіри між стейкголдерами, а також адаптації ролі університетів до потреб воєнного часу та післявоєнної відбудови економіки України.

1 жовтня 2024 року в.о. Голови Держмістеств Россошанська Ольга взяла участь у [презентації аналітичного звіту «Освіта під час війни»](#), де було презентовано результати дослідження досвіду адаптації закладів

освіти України до роботи в умовах воєнного стану після 2022 року, узагальнено проблеми, з якими стикнулася освіта, та окреслено практики і рішення, які дозволяють ефективно організовувати освітній процес в умовах війни.

18 жовтня 2024 року, відповідно до наказу МОН №1427, в.о. Голови Держмистецтв Россошанська Ольга була включена до складу тимчасової комісії з питань розгляду звернень закладів освіти щодо скасування історії навчання здобувачів фахової передвищої та вищої освіти у Єдиній державній електронній базі з питань освіти та приймала участь в її роботі.

20 грудня 2024 року в.о. Голови Держмистецтв Ольга Россошанська взяла участь у роботі Конкурсної комісії з відбору кандидатів на здобуття стипендій Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України. Засіданням комісії було прийнято рішення, за визначні результати в навчанні та творчій діяльності, призначити стипендії Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України на 2024/2025 навчальний рік 23 учням та студентам закладів освіти, що належать до сфери управління Міністерства культури та стратегічних комунікацій України.

З метою забезпечення рівних можливостей отримання якісної освіти для молоді з тимчасово окупованих територій України та сприяння їхній успішній інтеграції в освітню сферу, а також забезпечення належної діяльності, Уповноваженим Верховної Ради України з прав людини, було утворено робочу групу з підготовки Концепції доступу до права на освіту молоді з тимчасово окупованих територій. В.о. Голови Держмистецтв Ольга Россошанська увійшла до складу робочої групи. Нею було взято участь у засіданнях та глибоких інтерв'ю та підготовлено пропозиції щодо Концепції з урахуванням особливостей та труднощів забезпечення мистецької освіти для молоді з тимчасово окупованих територій (ТОТ).

Комунікаційна діяльність Держмистецтв стала важливим елементом у формуванні довіри до державної політики, сприянні інноваційним підходам у сфері культури та забезпеченні якісної мистецької освіти в Україні.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ДЕРЖМИСТЕЦТВ

Документообіг

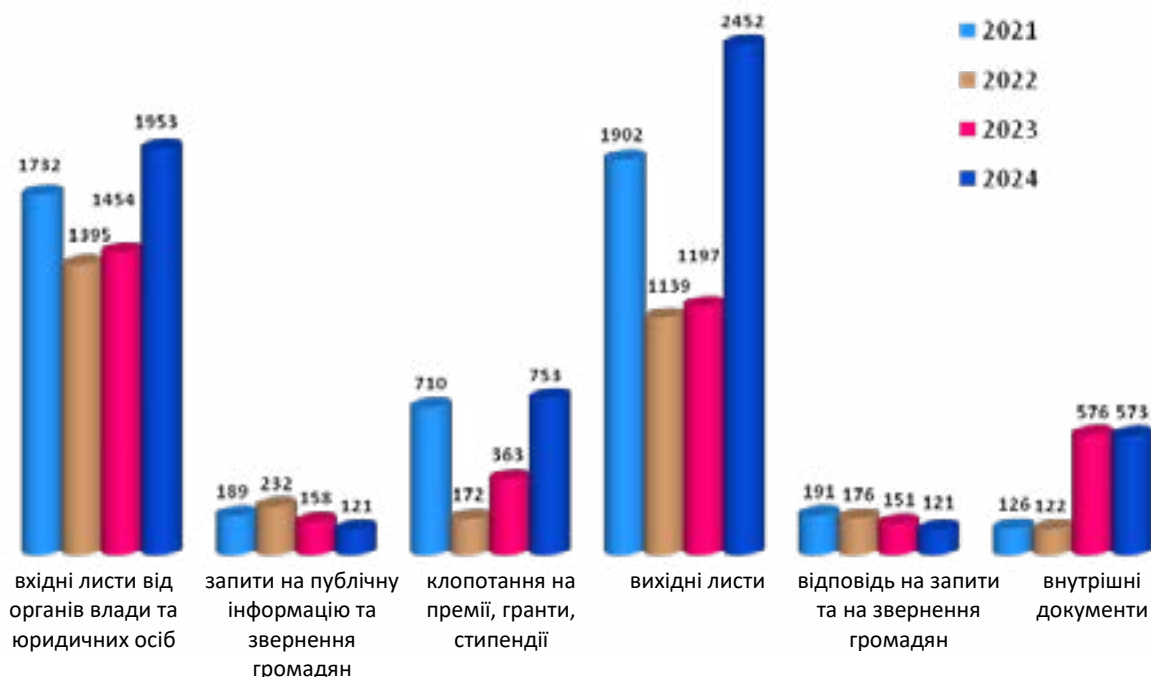
Держмістєцтв здійснює документування управлінської інформації в електронній формі, за винятком випадків, коли існують обґрунтовані підстави для використання паперової форми. Реєстрація вхідних, вихідних та внутрішніх документів здійснюється в системі електронного документообігу (СЕД) «Мегаполіс».

Для взаємодії з іншими органами державної влади використовуються засоби СЕВ ОБВ.

Держмістєцтв протягом року працював над вдосконаленням порядку документування управлінської інформації та роботи з документами відповідно до вимог чинного законодавства. Документообіг Держмістєцтв за 2024 року становить **5983** документів, що на 35 % ніж у 2023 році.

Документи створюються у СЕД «Мегаполіс» в електронній формі (е-документи) із застосуванням електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронного підпису або печатки, що становить **87%** від загальної кількості документів. На е-документ автоматично наноситься реєстраційна мітка (QR-код), яка містить інформацію про підписанта, КЕП, термін дії сертифікату, реєстраційний номер та позначку часу.

Кількість опрацьованих документів



Всіх працівників Держмістеств забезпечено засобами кваліфікованих електронних підписів (КЕП). Візування та підписання проєктів документів у СЕД «Мегаполіс» здійснюється за допомогою КЕП.

З метою підвищення рівня виконавської дисципліни та посилення персональної відповідальності за своєчасне і якісне виконання документів щомісячно готувалися інформаційні дані про хід виконання контрольних документів.

Забезпечення управління персоналом

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 29 грудня 2023 р. № 1410 «Деякі питання скорочення чисельності працівників органів виконавчої влади» відбулося скорочення штатної чисельності Держмістеств на 20 штатних одиниць, що призвело до зміни організаційної структури Держмістеств.

В зв'язку із зміною організаційної структури та на виконання постанови Кабінету Міністрів України від 23 жовтня 2023 року № 1109 «Про підготовку до запровадження умов оплати праці державних службовців на основі класифікації посад у 2024 році», з метою впровадження у 2024 році єдиних підходів в оплаті праці державних службовців на основі класифікації посад державної служби, Держмістеств провело класифікацію посад державної служби згідно з [Алгоритмом проведення класифікації посад державної служби в умовах воєнного стану](#). Про результати проведеної класифікації було надано основну інформацію про посади державної служби апарату Держмістеств та зведені відомості класифікації посад державної служби за категоріями «А», «Б», «В» до Національного агентства України з питань державної служби.

Для проведення класифікації посад державної служби та актуалізації посадових інструкцій, приведення їх до встановлених законодавством вимог, організовано роботу щодо перегляду та розроблення нових посадових інструкцій державних службовців Держмістеств. Під час розробки посадових інструкцій постійно надавалась консультативна допомога щодо розроблення та внесення змін до посадових інструкцій. З метою реалізації державної політики з питань управління персоналом у Держмістеств впродовж 2024 року здійснено заходи щодо добору персоналу, планування та організації заходів з питань підвищення рівня професійної компетентності державних службовців, документальне оформлення вступу на державну службу, її проходження та припинення.

На виконання вимог Закону України «Про державну службу» (далі – Закон), протягом 2024 року постійно проводилися заходи щодо заповнення вакантних посад. Так, по спрощеній процедурі під час воєнного стану було прийнято 6 осіб. Проте за 2024 рік звільнилося 8 дер-

жавних службовців, основними причинами було велике навантаження, яке зросло під час військового стану, а також неконкурентоспроможній рівень оплати праці, у порівнянні з загальним ринком праці.

Відповідно до вимог статті 35 Закону, для 6 призначених державних службовців було встановлено випробування та визначені завдання на період випробування, відповідно до посадових обов'язків. Відповідно до вимог статей 31 та 36 Закону організовано складення Присяги одного державного службовця, який вперше призначений на посаду державної служби.

З метою виконання вимог статті 39 Закону України «Про державну службу» 5 державним службовцям присвоєно ранги державного службовця, а саме:

- **1** державному службовцю, вперше призначеному на посаду державної служби присвоєно ранг державного службовця після успішного проходження випробувального терміну
- **4** державним службовцям присвоєно черговий ранг державного службовця, по завершенні трьох років після присвоєння попереднього рангу
- **1** державний службовець отримав нижчий ранг в межах категорії «Б»

За 2024 рік 12 державним службовцям своєчасно пораховано вислугу років на державній службі та встановлено надбавку відповідно стажу перебування на державній службі.

Стаж державної служби дає право на встановлення державному службовцю надбавки за вислугу років та надання додаткової оплачуваної відпустки.

Постійно проводиться аналіз кадрового складу апарату Держмістєцтв та облік державних службовців. На виконання наказу НАДС від 10.03.2021 № 45-21 щоквартально (4 рази) підготовлена Інформація про кількісний та якісний склад державних службовців у період воєнного стану, яка надається до НАДС у вигляді заповнення електронних таблиць.

У разі потреби (для забезпечення персоналу під час блекауту) було організовано в установленому порядку роботу персоналу Держмістєцтв за межами адміністративної будівлі. Дистанційна робота впроваджувалась відповідно до наказів Держмістєцтв.

До HRMIS внесено дані про персонал, відомості щодо вступу на державну службу, її проходження та припинення (100%), інформацію з

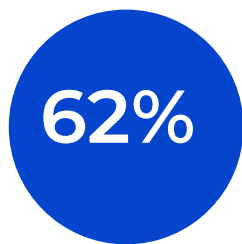
трудових книжок працівників Держмістєцтв до інформаційної системи управління людськими ресурсами (HRMIS) 70%, 326 кадрових наказів.

Забезпечено стовідсоткове надання кадрової інформації до відділу фінансів та бухгалтерського обліку, завдяки чому здійснюються розрахунки авансу та заробітної плати працівникам апарату Держмістєцтв.

Організовано та проведено оцінювання результатів службової діяльності державних службовців апарату Держмістєцтв.

Наказом Держмістєцтв від 07.10.2024 № 42 «Про проведення оцінювання результатів службової діяльності державних службовців апарату Держмістєцтв, які займають посади державної служби категорії «Б» і «В» у 2024 році» визначено терміни проведення та перелік державних службовців, які підлягають оцінюванню. Перед оцінюванням працівниками відділу кадрового та інформаційного забезпечення проведено навчання для учасників оцінювання та роз'яснено права і обов'язки державних службовців.

За результатами оцінювання у 2024 році 18 державних службовців отримали оцінку «відмінно» за роботу впродовж 2024 року, що становить 62% державних службовців, які підлягали оцінюванню.



Державних службовців Держмістєцтв за результатами оцінювання отримали оцінку «відмінно» за роботу впродовж 2024 року

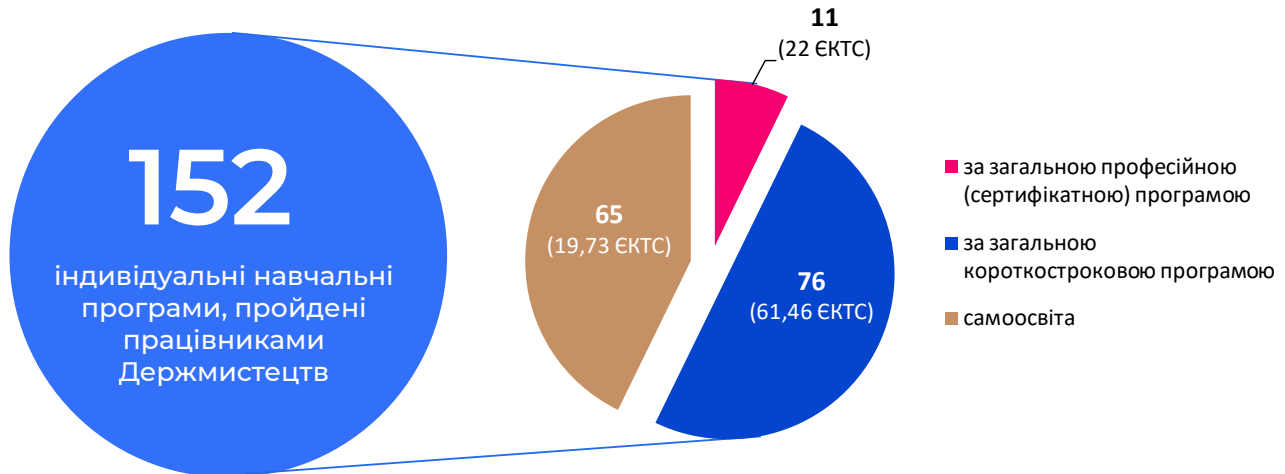
У Держмістєцтв створено сприятливі умови для підвищення рівня професійної компетентності працівників відповідно до індивідуальних програм професійного розвитку державних службовців.

Відповідно до індивідуальних програм підвищення рівня професійної компетентності/індивідуальних програм професійного розвитку заплановано проходження навчання працівниками Держмістєцтв по 71 програмі, в тому числі:



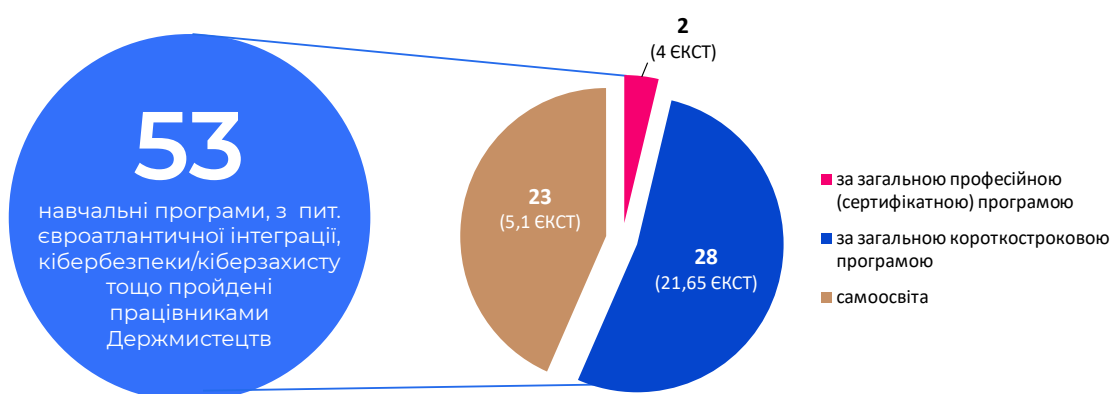
За звітній період **83,3%** державних службовців апарату Держмістеств пройшли навчання відповідно індивідуальних програм підвищення рівня професійної компетентності/індивідуальних програм професійного розвитку виконано в повному обсязі.

За результатами професійного навчання державних службовців нараховано **103,19 ЄКТС**.



Також, організовано проведення професійного навчання більше **84%** працівників апарату Держмістеств з питань адаптації законодавства України до права Європейського Союзу (acquis ЄС) та з питань євроатлантичної інтеграції, кібербезпеки/кіберзахисту, підвищення рівня володіння англійською мовою, застосування міжнародного досвіду вирішення конфліктів та норм міжнародного гуманітарного права.

За результатами професійного навчання державних службовців нараховано **30,75 ЄКТС**.



Постійно підтримується взаємодія між працівниками Держмістеств та навчальними установами для підвищення рівня професійної компетентності апарату Держмістеств.

Фінансово-господарська діяльність

На виконання 12 рішень Ради національної безпеки і оборони України щодо застосування секторальних спеціальних економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій), введеними в дію Указами Президента України, Держмистецтв в межах компетенції забезпечено реалізацію та моніторинг ефективності персональних спеціальних економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій) в частині припинення публічних закупівель товарів, робіт і послуг у фізичних та юридичних осіб, до яких застосовуються персональні спеціальні економічні та інші обмежувальні заходи (санкції), зазначених у додатках до рішень РНБО.

Законом України «Про Державний бюджет України на 2024 рік» для Держмистецтв було передбачено 22 383,тис. гривень.

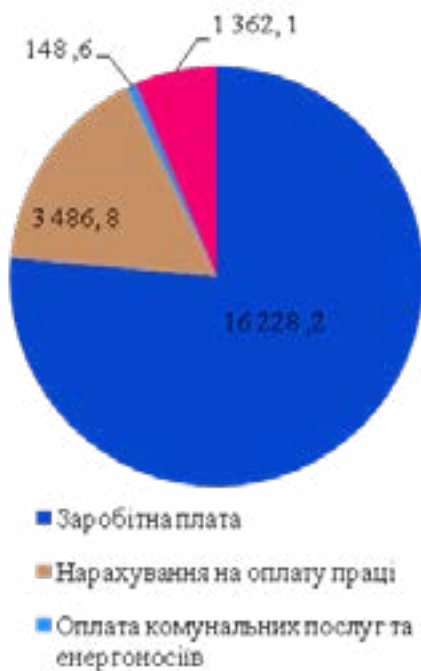
Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 20 грудня 2024 року № 1292-р «Про перерозподіл деяких видатків державного бюджету, передбачених Міністерству культури та інформаційної політики на 2024 рік» було збільшено бюджетні призначення на 300 тис. гривень. Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 24 грудня 2024 р. № 1310-р «Про перерозподіл деяких видатків державного бюджету, передбачених Міністерству культури та інформаційної політики на 2024 рік» було зменшено бюджетні призначення на 709,4 тис. гривень. З урахуванням внесених змін до кошторису бюджетні призначення Держмистецтв склали 21974,2 тис. грн. на 2024 рік.

За 2024 рік здійснено касових видатків на суму 21 225 671, 52 гривень.

За 2024 року Держмистецтв з державного бюджету було відкрито бюджетних асигнувань на суму 21327,5 тис.грн, з яких освоєно 99,52 % від призначень.

Зазначені видатки спрямовано за цільовим призначенням, а саме: на оплату праці працівників апарату Держмистецтв, сплату податків, відшкодування витрат балансоутримувачу на надання комунальних послуг, відшкодування на утримання та господарсько-експлуатаційне обслуговування орендованого нерухомого майна, на оплату поточних видатків для забезпечення виконання функції Держмистецтв.

Для забезпечення повноцінного функціонування Держмистецтв, фінансового та господарського забезпечення роботи апарату підготовлені і подані на розгляд проекти відповідних договорів, з яких укладено 21 та 5 додаткових угод з дотриманням вимог та норм законодавства про публічні закупівлі.

Касові видатки за 2024 рік
(тис. грн.)

Питома вага, %



В процесі виконання своїх функціональних обов'язків, працівниками відділу фінансів та бухгалтерського обліку складені на 2024 рік паспорт бюджетної програми, штатний розпис Держмістецтв з 01.01.2024, 01.04.2024 та 15.05.2024, та подані на затвердження до Міністерства фінансів України; складений та поданий до Міністерства культури та стратегічних комунікацій України звіт про виконання паспорта бюджетної програми за 2023 рік. Опрацьовувалися, аналізувалися, систематизувалися казначейські документи та виписки; реєструвалися в органах Державної казначейської служби України сформовані реєстри юридичних та бюджетних фінансових зобов'язань в межах затверджених бюджетних призначень, платіжні доручення, інші документи.

Щомісячно, протягом звітного періоду, працівниками відділу фінансів та бухгалтерського обліку готувалися пропозиції щодо становлення розмірів премій керівництву Держмістецтв, листи про відкриття бюджетних асигнувань.

Протягом звітного року відділом фінансів та бухгалтерського обліку надавалась Секретаріату Кабінету Міністрів України, Прем'єр-міністру України, Раді національної безпеки і оборони України, міністерствам, іншими ЦОВВ та ОМС затребувана інформація.

У звітному періоді 2024 року своєчасно та в повному обсязі проведено фінансування по заробітній платі працівників Держмістецтв, враховуючи всі виплати на відповідний період, передбачені норма-

тивно-правовими актами. Заборгованість по заробітній платі з нарахуваннями працівників Держмистецтв станом на 01.01.2025 року відсутня.

В Держмистецтв проводиться детальний аналіз відповідності обсягу фінансування розміру бюджетних призначень та контроль за його виконанням, що вказує на стабільну, якісну, результативну роботу як керівництва так і працівників відділу фінансів та бухгалтерського обліку.

ЗАГАЛЬНІ ПІДСУМКИ

У 2024 році Держмистецтв продемонструвало високий рівень результативності у виконанні завдань, покладених на нього як центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти.

Протягом звітного періоду було реалізовано широкий спектр заходів, спрямованих на вдосконалення нормативно-правової бази, впровадження нових підходів у співпрацю з представникам закладів культури, підтримку творчих ініціатив, розвиток мистецької освіти, а також зміцнення міжнародного співробітництва.

Важливим напрямом діяльності стало забезпечення якісної комунікації з професійною спільнотою, організація навчальних заходів, круглих столів, вебінарів та консультацій. Завдяки цьому вдалося зміцнити партнерство з регіонами, закладами культури та закладами освіти сфери культури.

Не менш значущою була робота в міжнародному вимірі: участь у форумах, круглих столах та інших заходах сприяла поширенню української культури за кордоном і налагодженню міжкультурного діалогу. Однак виклики, пов'язані з воєнними діями та необхідністю адаптації до нових умов, стали стимулом для пошуку ефективних рішень. Держмистецтв продовжило працювати над забезпеченням підтримки митців і здобувачів освіти, зокрема тих, хто постраждав від війни, і сприяло розвитку культурного простору навіть у найскладніших обставинах.

У перспективі Держмистецтв планує продовжити реалізацію ініціатив, спрямованих на зміцнення культурної ідентичності України, розвиток мистецької освіти, підтримку інновацій у сфері культури, а також розширення міжнародного співробітництва. Пріоритетами залишаються забезпечення доступності культурних і освітніх послуг, розвиток людського капіталу та впровадження сучасних технологій. Результати, досягнуті у 2024 році, є переконливим свідченням професійності, відповідальності та здатності Держмистецтв досягати поставлених цілей.



Державне агентство України
з питань мистецтв та мистецької освіти