

## **ЗВІТ**

**за результатами проведення Державним агентством України з питань мистецтв та мистецької освіти електронних консультацій з громадськістю щодо проекту Порядку оформлення театральної афіші**

**1. Найменування органу виконавчої влади, який проводив обговорення:**  
Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти.

**2. Зміст питання або назва проекту акта, що виносилися на обговорення:**

До громадського обговорення пропонувався проект Порядку оформлення театральної афіші (далі – проект акта).

**3. Інформація про осіб, що взяли участь в обговоренні:**

Громадське обговорення проходило у формі електронних консультацій. Проект акта було оприлюднено 19 березня 2025 року на офіційному вебсайті Держмистецтв у розділі «Консультації з громадськістю». Зауваження та пропозиції приймалися в електронному вигляді до 02 квітня 2025 року включно на електронну адресу (o.hanzia@arts.org.ua).

Під час громадського обговорення до Держмистецтв надійшов 1 електронний лист з зауваженнями та пропозиціями від Віктора Рубана.

**4. Інформація про пропозиції, що надійшли до Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти за результатами обговорення:**

Інформацію щодо пропозицій та зауважень, отриманих під час проведення електронних консультацій з громадськістю, наведено у додатку до звіту.

**5. Інформація про врахування пропозицій та зауважень громадськості з обов'язковим обґрунтуванням прийнятого рішення та причин неврахування пропозицій та зауважень:**

Інформацію про врахування пропозицій та зауважень наведено у додатку до звіту.

**6. Інформація про рішення, прийняті за результатами обговорення:**

За результатами опрацювання зауважень і пропозицій прийнято рішення щодо надсилання проекту акта на розгляд до МКСК.

---

Додаток до звіту про результати проведення електронних консультацій з громадськістю

Автор пропозиції	Частина документу, до якої подано пропозиції	Зміст пропозицій та зауважень	Інформація про врахування зауважень/пропозиції до проєкту акта
Віктор Рубан	до пункту 8	<p>доповнити підпунктом:  <b>11) інформацію щодо використаних у виставі об'єктів авторського права або принаймні вказання формулювань «Всі авторські права у захищені.» або «Виставу створено із дотриманням Закону України Про авторське право та суміжні права».</b></p>	<p>Не враховано.  Відповідно до статті 26 Закону України «Про театри і театральну справу» захист прав інтелектуальної власності на театральну постановку та захист прав суб'єктів інтелектуальної власності здійснюються відповідно до законодавства.  Відповідно до проєкту акта, театральна афіша – це художньо оформлене друковане або електронне оголошення, що містить інформацію про виставу, а саме: її назву, дату, час, місце проведення та умови для перегляду.  Розміщення додаткової інформації про виставу із дотриманням окремого законодавчого акту не є необхідним, оскільки п. 2 проєкту акта зазначено, що терміни та поняття, які вживаються в проєкті акта, застосовуються у значеннях визначених Законами України «Про культуру», «Про театри і театральну справу», «Про рекламу», «Про авторське право і суміжні права», «Про забезпечення функціонування української мови як державної».</p>
Віктор Рубан	до пункту 9	<p>«0+» (дитяча аудиторія) – встановлюється для вистав за жанром «дитяча вистава», які мають доступний сюжет для дитячого сприйняття.</p>	<p>Не враховано.  Запронована норма має на меті виключно убезпечити дітей до 6 років від постановок у театрах, які демонструють сцени грубості,</p>

		<p><del>Відеутній показ грубості, насильства, жорстокості, а також непристойних виразів та ненормативної лексики в будь-якій формі. Крім того,</del> художнє та звукове рішення вистави має бути без використання різких та гучних звуків, інтенсивних світлових ефектів (стробоскопи, сліпучі спалахи тощо);</p>	<p>насильства, жорстокості, а також непристойних виразів та ненормативної лексики у будь-якій формі.  З метою виконання Конвенції про права дитини Генеральної Асамблеї ООН та актів законодавства України, Держава вживає всіх необхідних законодавчих, адміністративних, соціальних і просвітніх заходів з метою захисту дитини від усіх форм фізичного та психологічного насильства, образи чи зловживань, відсутності піклування чи недбалого і брутального поводження та експлуатації. Крім того, Держава зобов'язана захищати дитину від усіх форм сексуальної експлуатації та сексуальних розбещень; від використання дитини з метою експлуатації у проституції або в іншій незаконній сексуальній практиці, у порнографії та порнографічних матеріалах. Держава зобов'язана вживати всіх можливих заходів з метою забезпечення захисту дітей, яких торкається збройний конфлікт, та догляду за ними. Вважаємо можливість перегляду вистав, які мають вищезазначені сцени є абсолютно неприйнятними для дітей до 6 років.</p>
Віктор Рубан	до пункту 9	<p>«б+» (загальна аудиторія) – встановлюється для вистав, які розраховані для сімейного перегляду та порушують теми, що однаково цікаві та зрозумілі більшості глядачів (крім дітей віком до 6 років). <del>Відеутній показ грубості, насильства, жорстокості, а також непристойних виразів та ненормативної лексики в будь-якій</del></p>	<p>Не враховано.  Запронована норма має на меті виключно убезпечити дітей від 6 до 16 років від постановок у театрах, які демонструють сцени грубості, насильства, жорстокості, а також непристойних виразів та ненормативної лексики у будь-якій формі.  З метою виконання Конвенції про права дитини Генеральної Асамблеї ООН та актів</p>

		<p><b>формі;</b></p>	<p>законодавства України, Держава вживає всіх необхідних законодавчих, адміністративних, соціальних і просвітніх заходів з метою захисту дитини від усіх форм фізичного та психологічного насильства, образи чи зловживань, відсутності піклування чи недбалою і брутального поведіння та експлуатації. Крім того, Держава зобов'язана захищати дитину від усіх форм сексуальної експлуатації та сексуальних розбещень; від використання дитини з метою експлуатації у проституції або в іншій незаконній сексуальній практиці, у порнографії та порнографічних матеріалах. Держава зобов'язана вживати всіх можливих заходів з метою забезпечення захисту дітей, яких торкається збройний конфлікт, та догляду за ними.</p> <p>Вважаємо можливість перегляду вистав, які мають вищезазначені сцени є абсолютно неприйнятними для дітей від 6 до 16 років.</p>
Віктор Рубан	до пункту 9	<p><del>Театри за жанровим спрямуванням не можуть здійснювати показ вистав з наступними віковими обмеженнями: театри ляльок – «16+»; дитячі театри та театри ляльок – «18+».</del></p>	<p>Враховано частково.</p> <p>Основною метою діяльності театрів є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.</p> <p>Театри можуть мати різне жанрове спрямування – театри опери та балету, драми, оперети, для дітей тощо.</p> <p>Театри ляльок та дитячі театри в першу чергу мають на меті формування мистецького смаку у дітей. В період виховання та становлення особистості, демонстрація вистав, які мають довготривалі сцени зображення насильства,</p>

			<p>жорстокості, відвертої оголеності, ненормативної лексики чи імітації інтимних стосунків може привести до непоправних наслідків.</p> <p>Водночас, театри ляльок та дитячі театри, які мають в репертуарі високохудожні вистави, можуть демонструвати їх з короткотривалими (до трьох хвилин від загальної тривалості вистави) обмеженими епізодами показу насильства, жорстокості, епізодичними сценами оголеності, використанням ненормативної лексики. В той же час, наявність сцен повинна бути виправдана логічним розвитком режисерського задуму вистави.</p> <p>З огляду на вищевикладене, норму щодо обмеження показу вистав з віковим індексом «16+» театрами ляльок вилучено з проєкту акта.</p>
--	--	--	---

---