
ІНФОРМАЦІЯ
ЩОДО КОНТИНГЕНТУ УЧНІВ
ДЕРЖАВНИХ МИСТЕЦЬКИХ ЛІЦЕЇВ,
ЩО НАЛЕЖАТЬ ДО СФЕРИ
УПРАВЛІННЯ МКСК
НА ПОЧАТОК 2024-2025
НАВЧАЛЬНОГО РОКУ
ТА РЕЗУЛЬТАТІВ ВИПУСКУ ТА ВСТУПУ
у 2024 році

В умовах війни відбувається системне переосмислення значення і ролі мистецтва загалом та мистецької освіти зокрема у збереженні української національної ідентичності в умовах протистояння російській агресії та забезпеченні реального суверенітету і стійкості України.

В Україні сформована стала система спеціалізованої мистецької освіти, яка має глибокі традиції, випробувані часом.

Оскільки під час війни саме система освіти стала однією з найбільш уразливих галузей, основними викликами, які постають перед закладами мистецької освіти, стали збереження системи спеціалізованої мистецької освіти, безпека учасників освітнього процесу, створення належних умов для доступу до якісної освіти.

Мистецькі ліцеї є початковою ланкою у системі мистецької освіти сучасної України, орієнтовані на цілеспрямоване здобуття професійної мистецької освіти певного спрямування, перебувають у державній формі власності та управляються безпосередньо Міністерством культури та стратегічних комунікацій України.

На сьогодні за музичним напрямом здійснюють навчання 4 ліцеї, за художнім – 2, за хореографічним – 1.

Не зважаючи на воєнний стан у країні, мистецькі ліцеї в 2024 році створили всі необхідні умови для вступу та набрали на навчання нових, талановитих учнів.

Станом на 01 вересня 2024 року у державних мистецьких ліцеях розпочало навчання **1884 особи**. Та, відповідно до контингенту, затвердженого МКСК, кількість здобувачів початкової і профільної мистецької освіти, що здобувається одночасно з повною загальною середньою освітою, повинна складати **2206 осіб**.



Так, у Київському державному музичному ліцеї імені М.В. Лисенка навчається 326 осіб, Київському державному художньому ліцеї імені Т.Г. Шевченка – 253 особи, 317 осіб – у Львівському державному музичному ліцеї імені С. Крушельницької, у Одеському державному музичному ліцеї імені професора П.С. Столярського – 362 особи, Опішнянський державний художній ліцей імені Василя Кричевського навчає 242 особи, Харківський державний музичний ліцей – 272 особи і 112 осіб навчається у Київському державному фаховому хореографічному коледжі.

Загалом сформовано 118 навчальних класів. З яких по шість класів 1-х і 2-х, сім 3-х класів, дев'ять 4-х класів, 5-х та 6-х класів по одинадцять, десять 7-х класів, тринадцять 8-х класів та 9-х, 10-х і 11-х класів маємо по п'ятнадцять.

Планом прийому на 2024 рік затверджено 170 осіб. Незважаючи на усі складнощі в країні, викладачами було проведено комплекс необхідних заходів, та все ж кількість учнів, які поступили у ліцеї, складає лише 98 осіб.

Навчання у 2024 році вперше розпочав 131 учень.



Найвищий показник набору у цьому році на художній напрям – **77, 3%**. Складним у 2024 році виявився набір на музичний (**54%**) та хореографічний (**53,3%**) напрями. Найнижчий відсоток Харківського державного музичного ліцею пов'язаний з безпековою ситуацією та складає лише **27,5%**.

Заклад	Закінчили 4-й клас	Переведено до 5-го класу	Закінчили 9-й клас	Зараховано до 10-го класу
Київський державний музичний ліцей ім. М.В. Лисенка	33	33	42	33
Одеський державний музичний ліцей ім. проф. П.С. Столярського	27	25	34	30
Львівський державний музичний ліцей ім. С. Крушельницької	32	32	34	28
Харківський державний музичний ліцей	31	30	27	29
Київський державний художній ліцей ім. Т.Г. Шевченка	-	-	55	55
Опішнянський державний художній ліцей ім. Василя Кричевського	28	28	23	23

Музичні ліцеї забезпечують здобуття мистецької освіти на початковому (1-9 класи) і профільному (10-12 класи) рівні. Початковий рівень поділяється на два підрівні: елементарний (1-4 класи) та базовий (5-9 класи).

Якщо після закінчення елементарного підрівня втрата контингенту за музичним напрямом незначна та складає менше 2%, то після закінчення початкового рівня цей показник дорівнює 12,4%. При цьому, за художнім напрямом втрати контингенту між рівнями не фіксується.

У 2024 році державними мистецькими ліцеями випущено **179** випускників, з яких продовжили навчання за спеціальністю у закладах вищої освіти **116** учнів та **24** учня продовжили навчання у закладах фахової передвищої освіти.

Заклад	Закінчили ліцей, осіб	Вступили до ЗВО		Вступили до ЗФПО	
		усього	З них: за кордоном	усього	З них: за кордоном
Київський державний музичний ліцей ім. М.В. Лисенка	35	33	20	0	0
Одеський державний музичний ліцей ім. проф. П.С. Столярського	32	18	2	0	0
Львівський державний музичний ліцей ім. С. Крушельницької	21	18	2	0	0
Харківський державний музичний ліцей	21	11	2	6	5
Київський державний художній ліцей ім. Т.Г. Шевченка	53	32	8	0	0
Опішнянський державний художній ліцей ім. Василя Кричевського	17	4	0	2	0
Київський державний фаховий хореографічний коледж	26	0	0	16	0

Значний відсоток випускників мистецьких ліцеїв продовжують здобуття професійної мистецької освіти.

Кореляція між контингентом випускників і вступників на наступний рівень освіти – **78,21%**. З них – **64,80%** осіб продовжили навчання за спеціальністю в ЗВО і **13,41%** осіб продовжили навчання за спеціальністю в ЗФПО.

Важливо зазначити, що сьогодні висока зацікавленість у випускниках державних мистецьких ліцеїв за кордоном. В результаті, 48 учнів вступили в закордонні навчальні заклади, з яких 34 учні – до закладів вищої освіти та 14 учнів – до закладів фахової передвищої освіти. Провідні позиції належать саме музичним ліцеям, серед яких лідером є Київський державний музичний ліцей ім. М.В. Лисенка.

Отже, план прийому в державні мистецькі ліцеї у 2024 році виконано з недобором у зв'язку з постійними атаками країни-агресора. Велика кількість дітей, які мають бажання навчатися та розвивати свої таланти, й досі змушена проживати за межами країни, що пояснює, чому маємо недовиконання плану прийому в 2024 році. При цьому, незважаючи на складну безпекову ситуацію в країні, мистецькі ліцеї продовжують результативно виконувати свою роботу та готувати майбутніх митців.