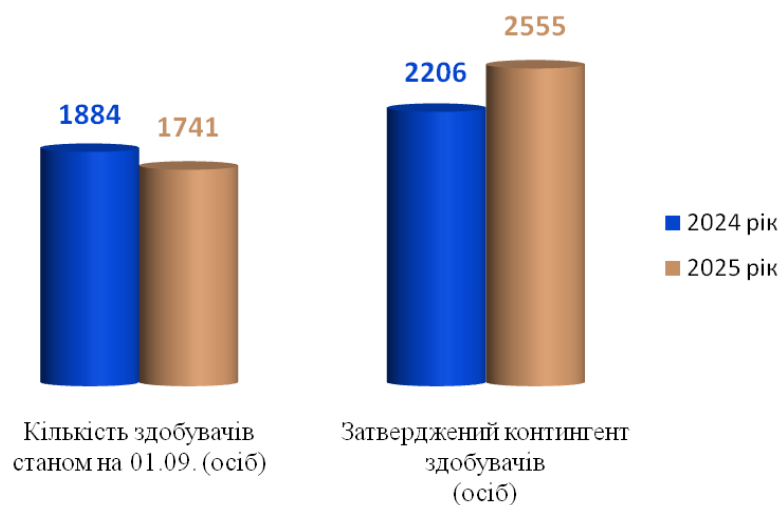

ІНФОРМАЦІЯ
ЩОДО КОНТИНГЕНТУ УЧНІВ
ДЕРЖАВНИХ МИСТЕЦЬКИХ ЛІЦЕЇВ,
ЩО НАЛЕЖАТЬ ДО СФЕРИ
УПРАВЛІННЯ МКСК
НА ПОЧАТОК 2025-2026
НАВЧАЛЬНОГО РОКУ
ТА РЕЗУЛЬТАТІВ ВИПУСКУ ТА ВСТУПУ
у 2025 році

Мистецькі ліцеї є унікальним феноменом не лише для системи мистецької освіти, але й для системи освіти в цілому як в українському, так і у світовому контексті. Створені на традиціях приватних шкіл та майстерень, мистецькі ліцеї впродовж століття надають можливість найталановитішим дітям країни здобувати початкову і профільну мистецьку освіту водночас зі здобуттям повної загальної середньої освіти. Крім цього, навчання та проживання здійснюється у комплексних локаціях за принципом пансіону. Це з юних років формує покоління мистецьких спільнот, оскільки, дорослішаючи разом, ця молодь продовжує професійно взаємодіяти, створювати спільні культурно-мистецькі проекти та злагоджено розвивати культуру країни і у подальшому житті.

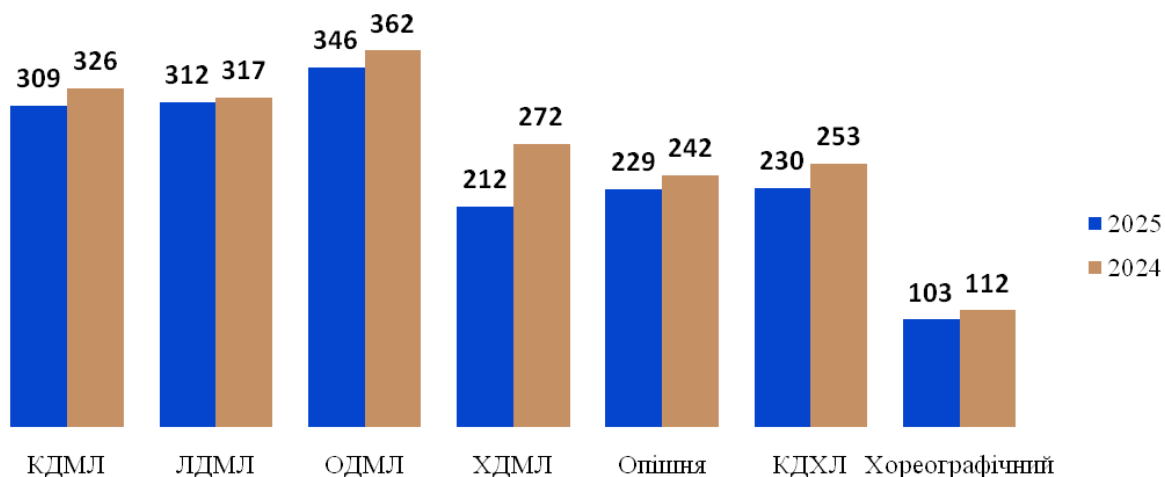
Наразі в Україні існує 7 мистецьких ліцеїв, які готують майбутніх фахівців за такими напрямками як музичне мистецтво, живопис, скульптура та дизайн, а також хореографія. Ще до війни конкурс на місце в цих закладах часто становив близько 4-5 осіб на місце, адже надані цими освітніми інституціями знання і вміння, які в культурно-мистецькому середовищі прийнято за академічним принципом називати “школою” (“школа РХСШ”, “Школа Крушельницької”, “школа Столярського” тощо), завдяки своїй якості, цілісності та самодостатності фактично надають гарантії для подальшої успішної професійної кар’єри.

Станом на 01 вересня 2025 року у державних мистецьких ліцеях розпочали навчання **1741 учень** (у 2024 році - 1884 особи). Та, відповідно до контингенту, затвердженого МКСК, кількість здобувачів початкової і профільної мистецької освіти, що здобувається одночасно з повною загальною середньою освітою, повинна складати **2555 осіб**.



Так, у Київському державному музичному ліцеї імені М.В. Лисенка навчається 309 осіб (у 2024 році - 326 осіб), Київському державному художньому ліцеї імені Т.Г. Шевченка – 230 осіб (у 2024 році - 253 особи), 312 осіб – у Львівському державному музичному ліцеї імені С. Крушельницької (у 2024 році - 317 осіб), у Одеському державному музичному ліцеї імені професора П.С. Столярського – 346 осіб (у 2024 році - 362 особи), Опішнянський державний художній ліцей імені Василя Кричевського навчає 229 осіб (242 - у 2024 році), Харківський державний музичний ліцей – 212 осіб (у 2024 році - 272 особи) і 103 учня навчається у Київському державному фаховому хореографічному коледжі імені Тетяни Таякіної (112 - у 2024 році)

Кількість учнів у мистецьких ліцеях станом на 01 вересня

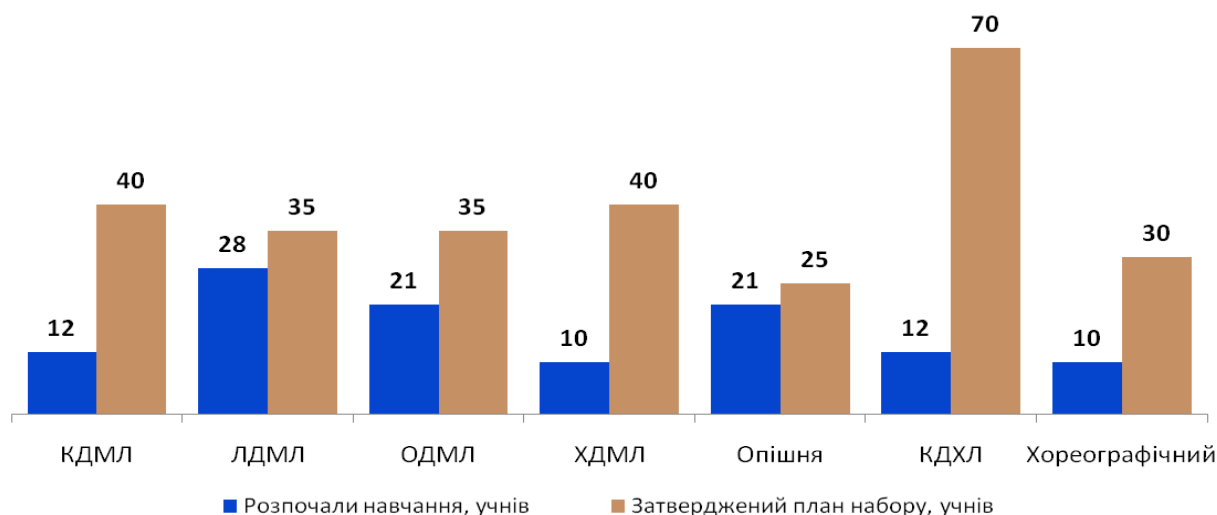


Загалом сформовано 105 навчальних класів, що на 13 класів менше, ніж у 2024 році. З яких по шість класів 1-х і 2-х і 3-х класів, сім 4-х класів, по одинадцять 5-х, 6-х, 7-х, 8-х і 10-х класів, тринадцять 9-х класів та дванадцять 11-х класів.

Зменшення кількості учнів спостерігається в усіх ліцеях. Основною причиною цього є постійні атаки країни-агресора. Значна кількість дітей, які мають бажання навчатися та розвивати свої таланти, й досі змушена проживати за межами країни. Крім того, з міркувань безпеки батьки продовжують вивозити дітей на проживання та навчання за кордон. Це безпосередньо впливає на кількість вступників та загальний контингент учнів.

Планом прийому у перший клас на 2025-2026 навчальний рік затверджено 175 осіб. З метою набору учнів до початкових класів мистецьких ліцеїв педагогічними працівниками було проведено низку заходів, проте кількість учнів, які поступили у ліцеї, складає лише 92 особи. У Київському державному художньому ліцеї імені Т.Г. Шевченка та Київському державному фаховому хореографічному коледжі імені Тетяни Таякіної навчання розпочинається з 5 класу, відповідно, розпочали навчання у 2025 році 22 учня при плані набору 100 осіб.

Навчання у 2025 році вперше розпочали 114 учнів.



Більшим у 2025 році виявився відсоток набору на музичний напрям (47% у 2025 році проти 54% у 2024 році). Втратили позиції художній та хореографічний напрями (34,4% у 2025 році проти 53,3% у 2024 році). Серед закладів найвищий показник набору - у Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського - 84%, найнижчий показник - у Київського державного художнього ліцею імені Т.Г. Шевченка - лише 17,1%.

Музичні ліцеї забезпечують здобуття мистецької освіти на початковому (1-9 класи) і профільному (10-12 класи) рівні. Початковий рівень поділяється на два підрівні: елементарний (1-4 класи) та базовий (5-9 класи). Аналогічно з попереднім роком втрата контингенту за музичним напрямом після закінчення елементарного підрівня є меншою та складає 7%, тоді як після закінчення початкового рівня цей показник дорівнює 13,5% (у 2024 році - 12,4%). При цьому, Київський державний художній ліцей імені Т.Г. Шевченка здійснює підготовку на базовому підрівні (5-9 класи) та профільному рівні (10-12 класи) і за художнім напрямом втрати контингенту між рівнями складає 5,4%.

Заклад	Закінчили 4-й клас	Переведено до 5-го класу	Закінчили 9-й клас	Зараховано до 10-го класу
Київський державний музичний ліцей ім. М.В. Лисенка	28	28	31	31
Одеський державний музичний ліцей ім. проф. П.С. Столярського	37	36	35	25
Львівський державний музичний ліцей ім. С. Крушельницької	32	27	32	27
Харківський державний музичний ліцей	32	29	28	26
Київський державний художній ліцей ім. Т.Г. Шевченка	-	-	50	50
Опішнянський державний художній ліцей ім. Василя Кричевського	30	30	24	20

У 2025 році державними мистецькими ліцеями випущено **221** учень, з яких продовжили навчання за спеціальністю у закладах вищої освіти **117** учнів та **28** учня продовжили навчання у закладах фахової передвищої освіти.

Значний відсоток випускників мистецьких ліцеїв продовжують здобуття професійної мистецької освіти. Кореляція між контингентом випускників і вступників на наступний рівень освіти – **84,2%** (проти 78,21% у 2024 році). З них – **69,9%** осіб продовжили навчання за спеціальністю в ЗВО і **14,3%** осіб продовжили навчання за спеціальністю в ЗФПО. Варто зазначити, що Київський державний фаховий хореографічний коледж імені Тетяни Таякіної здійснює підготовку на базовому підрівні початкового рівня мистецької освіти (5-9 класи) і має найвищий показник вступників у заклади фахової передвищої освіти, який становить 100%.

Заклад	Закінчили ліцей, осіб	Вступили до ЗВО		Вступили до ЗФПО	
		усього	З них: за кордоном	усього	З них: за кордоном
Київський державний музичний ліцей ім. М.В. Лисенка	35	30	20	0	0
Одеський державний музичний ліцей ім. проф. П.С. Столярського	29	16	4	1	0
Львівський державний музичний ліцей ім. С. Крушельницької	32	28	6	1	0
Харківський державний музичний ліцей	26	13	4	0	0
Київський державний художній ліцей ім. Т.Г. Шевченка	57	47	3	6	6
Опішнянський державний художній ліцей ім. Василя Кричевського	22	3	0	0	0
Київський державний фаховий хореографічний коледж імені Тетяни Таякіної	25	0	0	25	5

Традиційно зберігається висока зацікавленість у випускниках державних мистецьких ліцеїв за кордоном. В результаті, 48 учнів (майже 22%) вступили в закордонні заклади освіти, з яких 37 учні – до закладів вищої освіти та 11 учнів – до закладів фахової передвищої освіти. Провідні позиції належать саме музичним ліцеям, серед яких лідером, як і в минулому році, є Київський державний музичний ліцей ім. М.В. Лисенка.

Отже, у 2025 році зберігається негативна тенденція щодо обсягів прийому в державні мистецькі ліцеї, та передбачувано, що з огляду на те, що країна продовжує жити в умовах воєнного стану, вона буде лише поглиблюватись. Тому для подолання цієї проблеми та збільшення контингенту учнів мистецьких ліцеїв необхідно розробляти та впроваджувати ефективні заходи підтримки та залучення учнів, особливо в умовах триваючої військової агресії.