

ЗАТВЕРДЖЕНО

Віце-прем'єр-міністр

з гуманітарної політики України –

Міністр культури України

_____ Тетяна БЕРЕЖНА

«_____» _____ 2025 року

**Пріоритетні напрями роботи
Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти
на 2026 рік**

Назва пріоритету	Завдання реалізації пріоритету
1. Мистецька промоція: популяризація та підтримка культурно-мистецького продукту	1.1. Стимулювання створення національних творчих проєктів для культурного простору України, Європи та світу, що формують позитивний імідж держави, протидіють російським дезінформаційним і культурним наративам, відображають сучасну українську ідентичність. 1.2. Відзначення митців галузевими преміями для підвищення престижу творчих професій та залучення нових фахівців. 1.3. Підтримка митців через удосконалення системи конкурсних доборів на здобуття стипендій та грантів Президента України, зокрема шляхом цифровізації конкурсних процедур і підвищення прозорості відбору. 1.4. Популяризація української культури через міжнародні платформи, дипломатичні місії та внутрішні комунікаційні кампанії. 1.5. Сприяння для виїзду за кордон творчих колективів і фахівців закладів культури та мистецької освіти, що належать до сфери управління Мінкульту, з метою їх участі у міжнародних культурних, мистецьких та освітніх заходах.
2. Розширення доступності культурних послуг та підтримка розвитку культури на місцевому рівні	2.1. Розвиток інклюзивності та безбар'єрності у сфері культури відповідно до Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні.

СЕД АСКОД Міністерство культури України

№ 05/9/7911-25 від 03.12.2025

Сертифікат 6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900

Підписувач Бережна Тетяна Василівна

Дата підписання: 03.12.2025

Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07



	2.2. Підвищення доступності інформації про заклади культури та мистецької освіти через цифрові інструменти та відкриті дані. 2.3. Інтеграція українців до національного культурного простору через підтримку культурних ініціатив у громадах, зокрема у прифронтових та деокупованих регіонах, шляхом надання методичного й інформаційного супроводу та забезпечення міжінституційної взаємодії. 2.4. Забезпечення доступу діячів культури та аматорських мистецьких колективів у громадах до актуальної інформації про культурні події, програми та можливості шляхом формування та поширення інформаційно-методичних матеріалів.
3. Забезпечення якості та конкурентоспроможності мистецької освіти	3.1. Сприяння реалізації освітньої політики у закладах спеціалізованої мистецької освіти, спрямованої на підвищення якості освіти, зокрема через розроблення професійних стандартів відповідно до міжнародних вимог та актуальних потреб ринку праці, а також сприяння впровадженню інклюзивних підходів і принципів рівного доступу до мистецької освіти. 3.2. Забезпечення ефективного управління даними про діяльність закладів мистецької освіти шляхом удосконалення системи обліку, звітності та збору даних для прийняття обґрунтованих управлінських рішень у сфері культури. 3.3. Сприяння професійному розвитку педагогічних працівників у закладах освіти сфери культури, зокрема забезпечення ефективної роботи атестаційної комісії Держмистецтв для оцінки та атестації педагогічних працівників та сприяння професійному зростанню викладачів закладів спеціалізованої мистецької освіти. 3.4. Забезпечення організаційно-методичного супроводу вступної кампанії до закладів спеціалізованої мистецької освіти, зокрема через опрацювання аналітичних даних вступної кампанії, участь у роботі конкурсних комісій Мінкульту, комунікацію з закладами освіти та підготовку пропозицій щодо врахування специфіки мистецьких спеціальностей під час узгодження загальних умов вступу.



4. Діджиталізація у сфері культури і мистецтв, мистецької освіти	4.1. Адміністрування Реєстру базової мережі закладів культури та забезпечення масштабування результатів експериментального проєкту щодо його запровадження у Вінницькій і Київській областях на інші регіони України. 4.2. Адміністрування Реєстру заявок та отримувачів державної підтримки у сфері культури. 4.3. Забезпечення методичного супроводу застосування форм звітності закладів культури, що впроваджуються в Реєстрі базової мережі закладів культури загальнодержавного та місцевого рівнів.
5. Культурне партнерство: спільні дії заради розвитку	5.1. Участь у партнерських програмах для підтримки митців та розвитку людського капіталу у сфері культури. 5.2. Посилення міжінституційної взаємодії державних органів, державних інституцій та незалежних ініціатив. 5.3. Розширення міжнародної співпраці через координацію участі іноземних партнерів у ініціативах, спрямованих на відновлення, підтримку та розвиток української культури.

