
**ІНФОРМАЦІЯ
ЩОДО КОНТИНГЕНТУ УЧНІВ
ДЕРЖАВНИХ МИСТЕЦЬКИХ ЛІЦЕЇВ,
ЩО НАЛЕЖАТЬ ДО СФЕРИ УПРАВЛІННЯ
МІНІСТЕРСТВА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НА ПОЧАТОК 2026-2027 НАВЧАЛЬНОГО РОКУ
ТА РЕЗУЛЬТАТІВ ВИПУСКУ ТА ВСТУПУ
У 2026 РОЦІ**

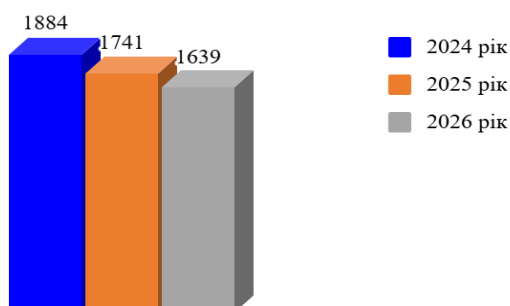
➤ **Мистецькі ліцеї** є стратегічно важливою ланкою в системі мистецької освіти України. Саме вони є надійним фундаментом і чітким орієнтиром для подальшого здобуття випускниками фахової вищої освіти в мистецьких академіях та університетах.

В Україні функціонують 7 державних мистецьких ліцеїв, що здійснюють підготовку творчої молоді за такими напрямками, як музичне мистецтво, живопис, скульптура, хореографія. Кожен з них має унікальну історію, зберігає та примножує найкращі традиції національної мистецької освіти, забезпечуючи високий рівень підготовки майбутньої творчої еліти України. Обдаровані діти, перебуваючи в єдиному творчому просторі, вивчають мистецтво паралельно з повною загальною середньою освітою.

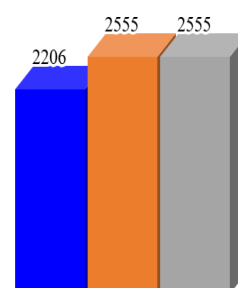
➤ Станом на 1 вересня 2026 року у державних мистецьких ліцеях **розпочали навчання** 1639 учнів (у 2025 році – 1741 особа). Проте відповідно до контингенту, затвердженого Міністерством культури України, кількість здобувачів початкової і профільної мистецької освіти, що здобувається одночасно з повною загальною середньою освітою, повинна складати, як і в 2025 році, 2555 осіб (Рис.1).

Рис.1.

Кількість здобувачів станом на 01.09.2026



Затверджений контингент учнів



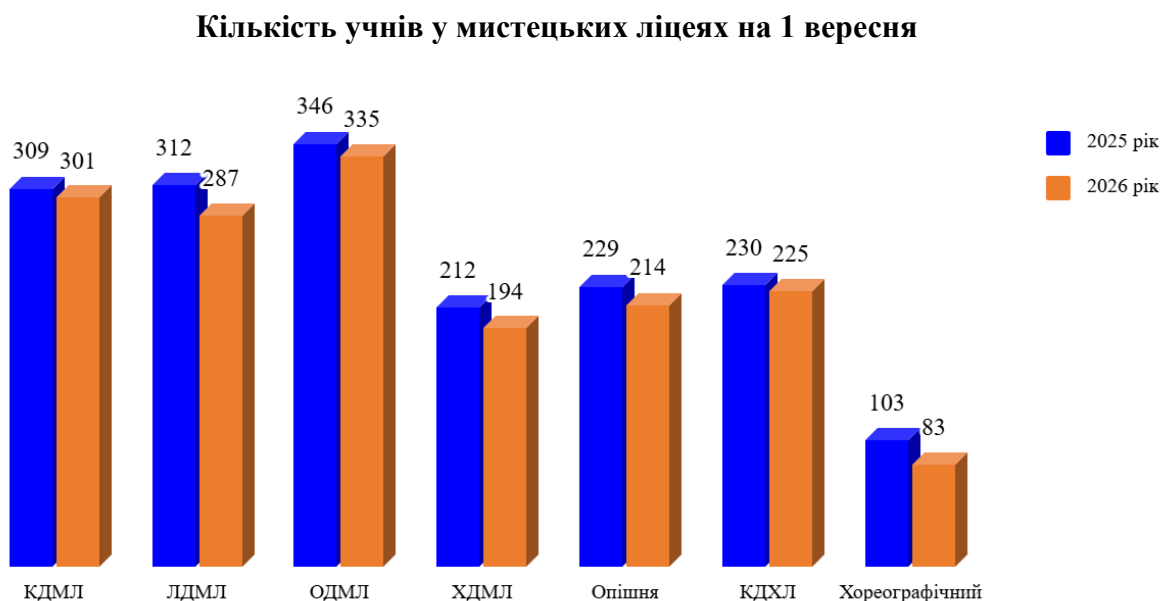
Незначне зменшення контингенту здобувачів освіти (5,9%) спостерігається в усіх мистецьких ліцеях, при цьому найбільше втратили Львівський державний музичний ліцей ім. С. Крушельницької – 25 учнів, Київський державний фаховий хореографічний коледж імені Тетяни Таякіної – 20 учнів та Харківський державний музичний ліцей – 18 учнів (Таб.1).

Таб.1.

Заклад	2025 рік	2026 рік
Київський державний музичний ліцей ім. М.В. Лисенка	309	301
Львівський державний музичний ліцей ім. С. Крушельницької	312	287
Одеський державний музичний ліцей ім. проф. П.С. Столярського	346	335
Харківський державний музичний ліцей	212	194
Опішнянський державний художній ліцей ім. В. Кричевського	229	214
Київський державний художній ліцей ім. Т.Г. Шевченка	230	225
Київський державний фаховий хореографічний коледж ім. Т. Таякіної	103	83
Загалом	1741	1639

Основною причиною цього є постійні атаки країни-агресора. Значна кількість дітей, які мають бажання навчатися та розвивати свої таланти, й досі змушена проживати за межами країни. Крім того, з міркувань безпеки батьки продовжують вивозити дітей на проживання та навчання за кордон, навіть не закінчивши навчальний рік. Така тенденція безпосередньо впливає на кількість вступників, випускників та загальний контингент учнів (Рис.2).

Рис.2.



➤ Загалом у 2026 році сформовано **99 навчальних класів**, з яких п'ять – 1-х класів, шість – 2-х класів, по сім класів 3-х і 4-х, дев'ять – 5-х класів, десять – 7-х класів та по одинадцять – 6-х, 8-х, 9-х, 10-х, 11-х класів. У порівнянні з 2025 роком це на 6 класів менше, що зумовлено демографічними чинниками та скороченням учнівського контингенту закладів. (Таб.2).

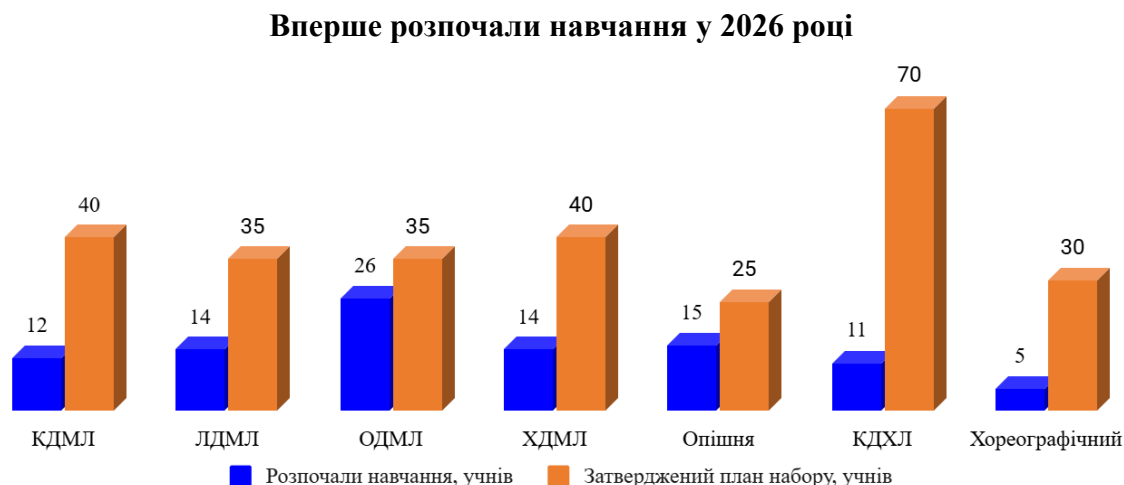
Таб.2.

рік	Клас											Всього
	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й	9-й	10-й	11-й	
2025	6	6	6	7	11	11	11	11	13	11	12	105
2026	5	6	7	7	9	11	10	11	11	11	11	99

Водночас варто зазначити, що кількість учнів, прийнятих за додатковим набором у 2026 році, становить 139 осіб проти 106 осіб у 2025 році.

➤ Планом прийому **у перший клас** на 2026-2027 навчальний рік затверджено 175 осіб. З метою набору учнів до початкових класів мистецьких ліцеїв педагогічними працівниками було проведено низку заходів, проте кількість учнів, які вступили до ліцеїв, складає лише 81, що на 11 осіб менше, порівняно з 2025 роком. У Київському державному художньому ліцеї імені Т.Г. Шевченка та Київському державному фаховому хореографічному коледжі імені Тетяни Таякіної навчання розпочинається з **5 класу**, відповідно, розпочали навчання у 2026 році 16 учнів, що на 6 менше, ніж у попередньому році при плані набору 100 осіб (Рис.3).

Рис.3.



Серед закладів **найвищий показник набору** – в Одеському державному музичному ліцеї імені професора П.С. Столярського – 74%, а **найнижчий показник** – в Київському державному художньому ліцеї імені Т.Г. Шевченка – лише 15,7%.

Попри умови воєнного стану, кількість учнів з використанням дистанційних технологій навчання зменшилася з 335 осіб у 2025 році до 244. Це свідчить про мотивацію та прагнення дітей навчатися очно, що забезпечує повноцінний освітній процес.

На жаль, сучасний соціально-політичний стан України позначається на соціальному стані учнів та їх родин, про що свідчить зростання кількості дітей пільгових категорій – із 283 (у 2025 році) до 340 осіб (у 2026 році).

➤ Музичні ліцеї забезпечують здобуття мистецької освіти на початковому (1-9 класи) і профільному (10-12 класи) рівнях. Початковий рівень поділяється на два підрівні: елементарний (1-4 класи) та базовий (5-9 класи). Аналогічно з попереднім роком втрата контингенту за музичним напрямом після закінчення елементарного підрівня є більшою та складає 8,4% (7% у 2025 році), після закінчення початкового рівня цей показник дорівнює 25,8% (13,5% у 2025 році).

При цьому Київський державний художній ліцей імені Т.Г. Шевченка здійснює підготовку на базовому підрівні (5-9 класи) та профільному рівні (10-12 класи) і за художнім напрямом **втрата контингенту між рівнями** складає 5,1% (5,4% у 2025 році) (Таб.3).

Таб.3.

Заклад	Закінчили 4-й клас	Переведено до 5-го класу	Закінчили 9-й клас	Зараховано до 10-го класу
Київський державний музичний ліцей ім. М.В. Лисенка	24	20	35	30
Львівський державний музичний ліцей ім. С. Крушельницької	23	19	36	27
Одеський державний музичний ліцей ім. проф. П.С. Столярського	33	33	31	16
Харківський державний музичний ліцей	15	15	21	19
Київський державний художній ліцей ім. Т.Г. Шевченка	-	-	59	58
Опішнянський державний художній ліцей ім. В. Кричевського	19	19	19	16

Відсоток вступників на наступний рівень освіти до випускників складає 91,6%, що на 7,4% вище показника 2025 року (84,2%). З них 77% осіб продовжили навчання за спеціальністю в закладах вищої освіти і 12,8% осіб (з урахуванням випускників 9 класу Київського державного фахового хореографічного коледжу ім. Т. Таякіної) – ЗФПО. Слід зауважити, що Львівський державний музичний ліцей ім. С. Крушельницької має найвищий показник вступників до вищих закладів освіти – 100%.

➤ У 2026 році державними мистецькими ліцеями випущено 203 учні, з яких **продовжили навчання за спеціальністю** у закладах вищої освіти 137 учнів та 26 учні продовжили навчання у закладах фахової передвищої освіти (Таб.4).

Варто зазначити, що 45 учнів вступили до закордонних закладів освіти, з яких 40 учнів – до закладів вищої освіти, 5 – до закладів фахової передвищої освіти. Третій рік поспіль лідерство утримує Київський державний музичний ліцей ім. М.В. Лисенка (54,5%), другим із результатом 52 % є Харківський державний музичний ліцей.

Таб.4.

Заклад	Закінчили ліцей, осіб	Вступили до ЗВО		Вступили до ЗФПО	
		усього	з них: за кордоном	усього	з них: за кордоном
Київський державний музичний ліцей ім. М. В. Лисенка	25	21	12	1	0
Львівський державний музичний ліцей ім. С. Крушельницької	31	30	3	1	0
Одеський державний музичний ліцей ім. проф. П.С. Столярського	29	19	6	0	0
Харківський державний музичний ліцей	27	25	13	0	0
Київський державний художній ліцей ім. Т. Г. Шевченка	44	34	6	0	0
Опішнянський державний художній ліцей ім. В. Кричевського	22	8	0	0	0
Київський державний фаховий хореографічний коледж ім. Т. Таякіної	25	0	0	24	5
Загалом	203	137	40	26	5

➤ Мистецька освіта – це тривалий і глибокий процес, який вимагає не лише таланту, а й послідовного розвитку. Мистецькі ліцеї закладають міцний фундамент, формуючи базові навички, естетичний смак та первинне розуміння обраного напрямку. Проте вища сходинка – **вступ до профільного закладу вищої освіти** – є вирішальним кроком для перетворення обдарованого випускника на зрілого, конкурентоспроможного професіонала.

За даними єдиної державної електронної бази з питань освіти (ЄДЕБО <https://info.edbo.gov.ua/>) майже 53% випускників державних мистецьких ліцеїв (94 зі 178 осіб) вступили у 2026 році до закладів вищої та фахової передвищої мистецької освіти сфери управління Мінкульту (Таб.5). При цьому загалом продовжили навчання за спеціальністю 152 випускники (85%).

Таб.5.

Назва мистецького ліцею	Кількість випускників	Заклад вищої освіти сфери управління Мінкульту, до якого вступили випускники ліцею								
		НМАУ	ОНМА	ЛНМА	ХНУМ	ЛДАКІМ	КДАДПМД	ЛНАМ	НАОМА	КДХФК
ЛДМЛ ім. С. Крушельницької	31	2		24	1					
КДМЛ ім. М.В. Лисенка	25	6			1	2				
ХДМЛ	27			1	11					
ОДМЛ ім. проф. П.С. Столярського	29	2	12							
КДХЛ ім. Т.Г. Шевченка	44						4	2	16	
ОДХЛ ім. В. Кричевського	22							1		
КДХФК ім. Т.Таякіної	25									19

➤ На забезпечення справедливого, безпечного та прозорого вступу до закладів вищої освіти України вже п'ятий рік поспіль випускники мистецьких ліцеїв складають національний **мультипредметний тест (НМТ)**.

За даними [офіційних звітів](#) про проведення НМТ у 2024–2026 роках, оприлюднених Українським центром оцінювання якості освіти, у 2026 році для участі в тестуванні зареєструвалася рекордна за час повномасштабної війни кількість учасників – 359 981 особа. При цьому реальна явка на іспит склала 91,9% від загальної кількості зареєстрованих. Не подолали порогу хоча б з одного предмета 14,8% від тих, хто проходив тестування.

Попри щоденні повітряні тривоги та масовані обстріли, випускники мистецьких ліцеїв продовжують вступати й планувати своє життя в Україні.

Так, для складання НМТ у 2026 році зареєструвалося 148 зі 178 випускників мистецьких ліцеїв. Не з'явилося всього 6 осіб, що становить 4% (по Україні – 8,1%).

Не подолали поріг у 100 балів всього 7 учасників (5%).

Оскільки мистецький ліцей – заклад спеціалізованої мистецької освіти, математика не є профільним предметом. При цьому за підсумками складання НМТ з **математики** (Таб.6) у 2026 році середній бал випускників мистецьких ліцеїв є вищим за показник середнього бала по Україні та становить 132,7 (Рис.4).

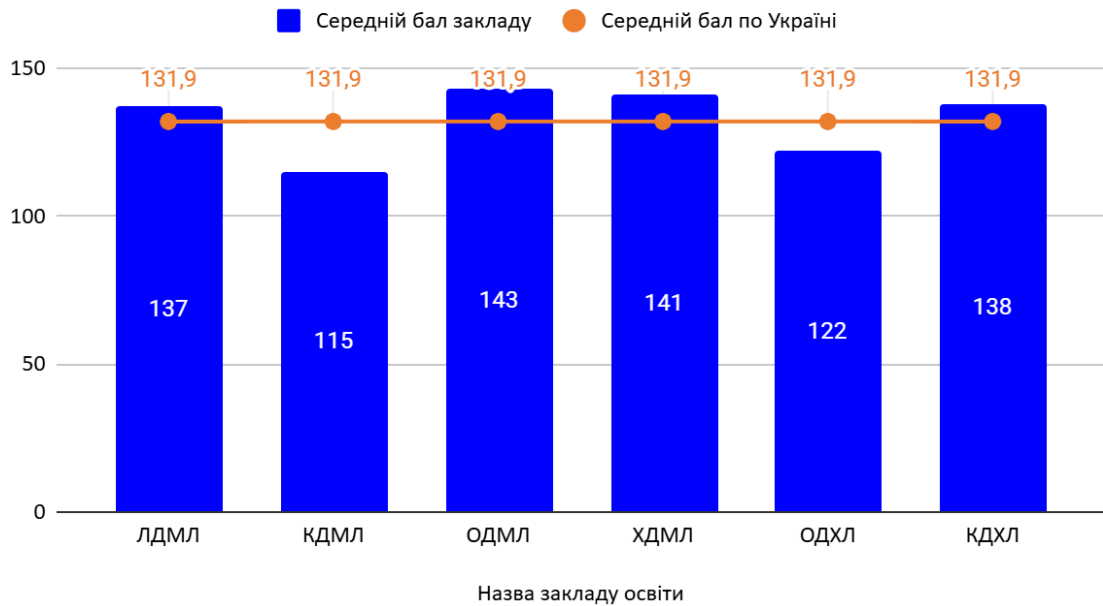
Таб.6.

Математика, середній бал

Назва закладу освіти	Рік		
	2024	2025	2026
Львівський державний музичний ліцей ім. С. Крушельницької	141	140	137
Київський державний музичний ліцей ім. М. В. Лисенка	135	134	115
Одеський державний музичний ліцей ім. проф. П.С. Столярського	133	130	143
Харківський державний музичний ліцей	132	136	141
Опішнянський державний художній ліцей ім. В. Кричевського	128	116	122
Київський державний художній ліцей ім. Т. Г. Шевченка	131	137	138
Середній бал	133,3	132,2	132,7
Середній бал по Україні	132,5	132,3	131,9

Рис.4.

Математика



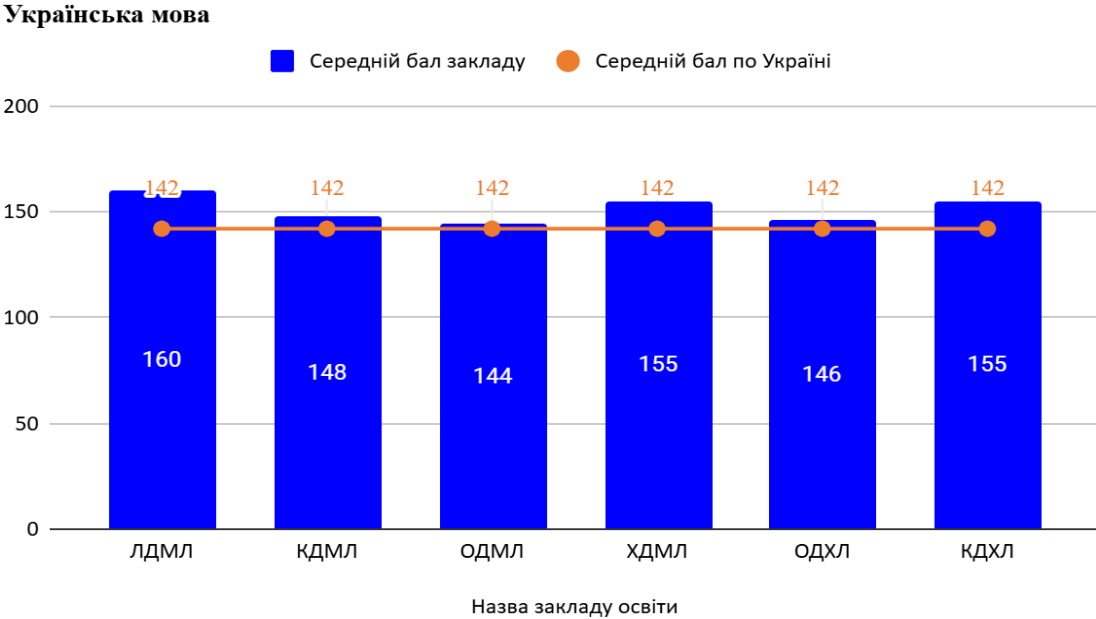
Одним з обов'язкових предметів НМТ є **українська мова** (Таб.7). Так, у 2026 році середній бал з цього предмета випускників мистецьких ліцей становить 151,3, що на 9,7 вище за середній бал по Україні (Рис.5).

Таб.7.

Українська мова, середній бал

Назва закладу освіти	Рік		
	2024	2025	2026
Львівський державний музичний ліцей ім. С. Крушельницької	160	158	160
Київський державний музичний ліцей ім. М. В. Лисенка	154	150	148
Одеський державний музичний ліцей ім. проф. П.С. Столярського	148	147	144
Харківський державний музичний ліцей	152	150	155
Опішнянський державний художній ліцей ім. В. Кричевського	147	142	146
Київський державний художній ліцей ім. Т. Г. Шевченка	154	153	155
Середній бал	152,5	150	151,3
Середній бал по Україні	146,8	146,3	142

Рис.5.

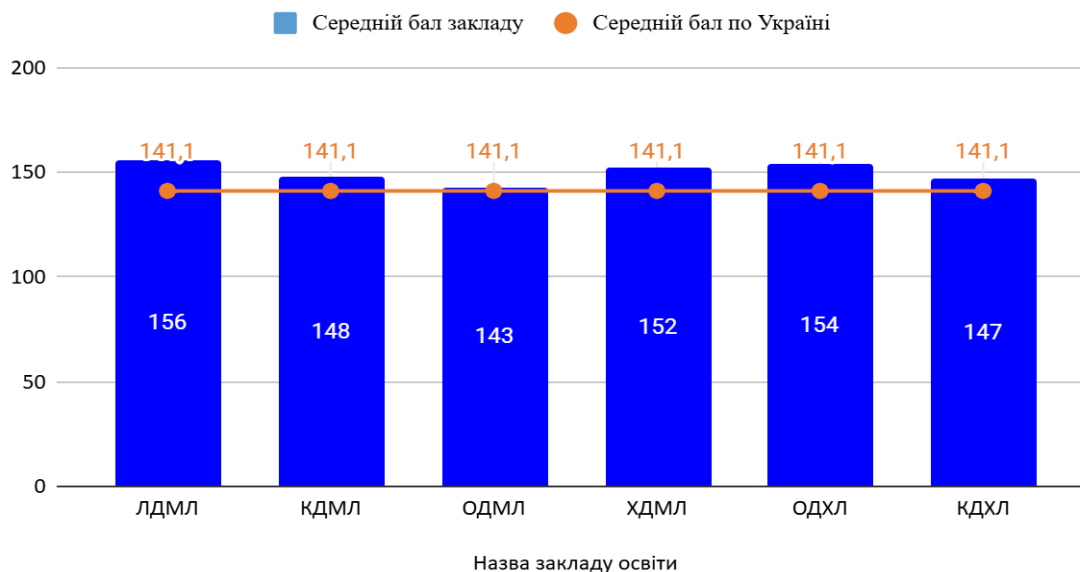


Формування громадянської свідомості, національної ідентичності та розуміння державотворчих процесів, особливо в умовах повномасштабної війни, неможливе без знання **історії України** (Таб.8). У 2026 році середній бал випускників мистецьких ліцеїв становить 150, що на 8,9 бала вище за середній показник по Україні (141,1 бала) (Рис.6).

Таб.8.

Назва закладу освіти	Рік		
	2024	2025	2026
Львівський державний музичний ліцей ім. С. Крушельницької	159	153	156
Київський державний музичний ліцей ім. М. В. Лисенка	149	145	148
Одеський державний музичний ліцей ім. проф. П.С. Столярського	142	143	143
Харківський державний музичний ліцей	145	147	152
Опішнянський державний художній ліцей ім. В. Кричевського	152	147	154
Київський державний художній ліцей ім. Т. Г. Шевченка	148	147	147
Середній бал	149,2	147	150
Середній бал по Україні	143,2	141,6	141,1

Історія України



Наведені статистичні дані свідчать про успішне складання іспитів ліцеїстами та досить високий рівень підготовки. Проте спостерігається невтішна динаміка набору здобувачів освіти до мистецьких ліцеїв, що є прогнозованим наслідком дій країни-агресора. Тривалий воєнний стан і надалі створює тиск на освітній процес. Тому головною умовою для відновлення безпекової ситуації, навчання дітей у своїй державі, бажання молоді залишатися в Україні є закінчення війни.

➤ **Ефективна діяльність мистецьких ліцеїв** є ключовою умовою збереження та розвитку системи безперервної мистецької освіти. Забезпечуючи професійну підготовку обдарованої молоді на ранніх етапах, ці заклади формують кадровий резерв для вищої школи. У сучасному контексті інтеграція ліцеїстів до профільних університетів має стратегічне державотворче значення. Формування конкурентоспроможного культурного бренду України залежить від глибоко освічених фахівців, які здатні відповідати на глобальні виклики. Таким чином, підтримка ліцеїв та подальша освіта їхніх випускників є прямою інвестицією у сталий розвиток національної культури.